

主演尔冬升新片《大魔术师》下周上映,接受本报独家专访,解读自身性格,畅谈未来

# 梁朝伟 我不需要面具,因为我有电影



梁朝伟虽然一贯很“闷”,但这次却真诚地谈到自己的各种心病。

本报记者 郭延冰 摄

## ■ 记者手记

在发布会之外,上一次与梁朝伟做近距离采访,还是2008年的戛纳电影节。修复版《东邪西毒》在戛纳首映,海滩边支起的帐篷里,一群女记者围坐在他周围,梁朝伟话不多,大多时候以微笑作为回应。采访结束后,同行的女记者感慨道:“为什么一面对他,我就问不出问题?”电影《伤城》的北京发布会上,有女记者表示,看到梁朝伟与徐静蕾接吻的一幕总觉得别扭。梁朝伟立即露出标志性的微笑:“你可以把自己想象成是徐静蕾。”全场女记者尖叫。

对于见过太多大明星的娱记们来说,面对梁朝伟而变成花痴,是不会被笑话的。我们都太爱大银幕上的梁朝伟,也甘心错把大银幕上的他当做真实生活里的他。此次他因宣传新片《大魔术师》接受我的专访,至此,七年多的娱记生涯,除了逝去的,我想专访的华语明星全都采访到了,也算是一种圆满。

采访之前,我被提出“三不准”:不准问私生活,尤其是不能问打算何时要宝宝;不准问与《大魔术师》无关的问题;不准提及尔冬升之外的导演。不过采访结果还是让我满心欢喜,自称是慢热型的梁朝伟,虽然一向不善于与陌生人交流,但他回答问题的态度认真且诚恳,也没刻意把自己隐藏得很深。

在整个专访过程中,梁朝伟比较频繁地用到这些词:安全感、压力、痛苦、忧郁、信任、享受、缘分。而这些关键词也正是他一路走来的写照和心得。其实梁朝伟的人生经历,并没有电影那般精彩,但他却是活得更精彩的人,因为电影,就是他的全部人生。

C02-C04版采访/本报记者 孙琳琳

## 沉重的电影,沉重不过生活本身

“最近这些年我也一直在想,电影本来是应该带给观众娱乐的,不管是哭是笑,其实都是一种娱乐,但有些时候我们放了太多沉重的东西在电影里面。现在的我已经不想太沉重了,因为其实都沉重不过生活本身。”

**新京报:**在新片《大魔术师》里,观众将看到你久违了的喜剧表演,会让人联想起《东成西就》等搞笑时期的梁朝伟。为什么这么多年你一直都没有演喜剧?

**梁朝伟:**我觉得这个完全是缘分。拍电影本身就是一种缘分,很多东西不是你可以安排的。其实我是很想演喜剧的,尤其最近这几年,可能是因为年纪大了,希望每天都开心,开始喜欢从喜剧的角度去看待一些事情,也希望能带给观众这种东西,可惜这么多年一直没有碰到一个好的喜剧剧本。

最近这些年我也一直在想,电影本来是应该带给观众娱乐的,不管是哭是笑,其实都是一种娱乐,但有些时候我们放了太多沉重的东西在电影里面。现在的我已经不想太沉重了,因为其实都沉重不过生活本身。所以我希望自己以后在拍电影的日子里可以多拍一点喜剧,我想把手头上已经接下来的电影拍完后,之后全部接演喜剧。

我已经跟大家讲了,我不会再拍沉重的(题材),有喜剧可以来找我——反正计划是这样的,但有时候还是要看缘分。

**新京报:**但感觉你这次只恢复了以往八成的喜剧功力啊。

**梁朝伟:**主要是因为喜剧不在我身上,相比刘青云那个角色,我还是比较正经的,我的角色没有那么搞笑,但已经比较有喜感了。所以看到刘青云表演时我心里痒痒的,如果让我演他那个角色就好了(笑)。

**新京报:**众所周知,你每次接一部电影都会用很长时间去进入角色,这次为饰演一个“大魔术师”都做了哪些准备?

**梁朝伟:**这部戏比较特殊,因为我是在开拍前差不多一个礼拜才收到剧本,完全没时间准备,所以我很紧张,开拍前很多东西都没有学好,魔术、国语,全部都要学的,只能一边拍一边练。这也是为什么我说这次我感觉压力很大。

**新京报:**怎么去克服这个压力?

**梁朝伟:**没有办法,只有尽力而已。其实一进剧组我就很彷徨,因为什么都会,拍的时候要讲国语,对白刚开始也没办法背下来,常常一个镜头要拍很多遍,刚开始我很痛苦。

但尔冬升导演这次让我重拾信心。拍这部戏的时候我突然意识到,其实我就是拍这种电影成长的,那个时候香港电影就是这样快节奏,哪有时间让你准备,一进组就开拍,然后边拍边学,以前我在电视台的日子就是这样啊。只是后来因为拍了一些可以允许我长时间准备的电影,才慢慢地被宠坏了,也让我忘记了自己从前就是这样走出来的。

其实只要你尽力用心,能做多少就做多少,就已经可以了。再一个,必须相信导演,相信剧组所有的人,因为不是我一个人能让这部电影好看,需要很多人的配合,所以你必须相信其他人,比如相信教我魔术的老师,教我讲国语的老师。一个团队有了信任,就会在有限的时间里把东西做到最好。

## 演戏时转变心态,就能去享受了

“有一次我跟刘青云出去吃饭,我问他,又是魔术又是国语,刚开始我是觉得很苦恼的,你会享受吗?他说,这样不是更好玩吗?这证明演员的心态很重要,他的心态是好玩,而我却是困扰。”

**新京报:**尔冬升导演的前两部电影都是由你主演的,多年之后再度合作,有什么特别的感受?

**梁朝伟:**我对尔冬升导演蛮信任的,虽然我们有很多年没合作,但我一直都很留意他拍的东西。之前我对他一直有一个印象:他是很认真、很有准备的导演。这次再度跟他合作,这个印象依然在。

**新京报:**你跟刘青云也有13年没合作了,跟他演对手戏需要磨合吗?

**梁朝伟:**完全不需要。他真的是非常认真、非常专业、非常好的演员。我们其实从小就认识,虽然中间很多年没有合作,但这根本没关系。再合作我觉得他成熟了很多,他依然能够给予我一种很放心、很安全的感觉,有时候我看着他眼睛就行,非常默契。

他也给了我很多启发,

比如他的国语比我更差,但我发现他都能背下来,我为什么不可以?(笑)给我增加了很多信心。有一次我跟他出去吃饭,我问他,又是魔术又是国语,刚开始我是觉得很苦恼的,你会享受吗?他说,这样不是更好玩吗?这证明演员的心态很重要,他的心态是好玩,而我却是困扰。

其实你把心态转变一下,你也会去享受了,反正已经来了,你不享受的话,做出来的效果更差。所以我在他身上学到很多东西,这些是我从前不知道的。我跟他相识那么多年,我并不知道他的心态是这样,因为平常他也不怎么讲话,跟我一样。

**新京报:**你会挑跟你对对手戏的演员吗?

**梁朝伟:**我不会挑,我觉得这个不应该是我去做的,这是导演的事,我只不过是来帮助导演完成他的

计划。而且,其实谁来跟我演对手戏,我都是一样,我想这样的心态才是比较健康的。

**新京报:**有没有想过,为什么跟你合作过的女演员都是以文艺气质著称?比如张曼玉、汤唯、周迅。

**梁朝伟:**(笑)我不知道,她们都不是我选的。可能导演会觉得比较搭吧。

**新京报:**这部戏之后,你跟周迅还合作了《听风者》,你对她有什么评价?

**梁朝伟:**我觉得她是一个非常非常随和的人,非常直,做事情很认真,也很简单的一个。跟她一起演戏蛮舒服的,她人很好。刚开始我原本是很担心的,因为我包袱太多,但她让我感觉很安全。演员之间必须要建立一个信任才能发挥出来,她给我的这种安全感很难得。

(下转 C03版)