

“十三钗”“龙门”创国产电影票价新高;元旦假期全国票房同比持平,观影人次下降 看电影的少了,票价更贵了?

提高最低票价导致涨价吗?

中国电影市场红红火火又过去一年,刚过去的跨年档中,虽然《金陵十三钗》和《龙门飞甲》PK煞是好看,但成绩单出来后则让人忧思,12月19日到25日这一周观影人次为1045万,比去年同期下降将近200万;刚过去的元旦假期,票房同比去年几无增长,但今年的银幕数量比去年增长了将近40%。业内人士认为,观影人次下降主要原因还是影片质量,不过在普通观众看来,贺岁档电影票价上涨也是原因,起码几部大片只能选择观看一部。

电影票价高已是老生常谈的话题,虽说票价涨幅没有其它日用品明显,但3D电影的盛行和大片最低限价一再被提高,让电影票价缓慢上涨是不能否认的。记者随机采访五名25岁到32岁之间的年轻人,一名50岁以上的中年人,六个人都认为电影票价贵,四位观众提出不同的问题,记者采访电影业内人士,期待给出较为明晰的答案。

【案例1】

杨梅 26岁 杂志编辑

观影习惯:由于要上班,只能在晚上和节假日看电影,因此经常赶上全价票。和男友每次吃饭、看电影加停车消费在500元左右,占到两人月收入的3%。

疑问:去年底《金陵十三钗》《龙门飞甲》同时上映,杨梅和男友跑到影城一看看者票价90元,后者竟120元,由于她是江苏人,于是选择以南京为背景的《金陵十三钗》,对于这次观影经历她说:“票价真的贵,不是因为前段时间《金陵十三钗》要提高最低票价导致的啊?”

去年12月初《金陵十三钗》出品方新画面将一线、二线、三线城市最低票价分别涨至40元、35元和30元,引发民众猜测电影票价将再次提高。按张伟平的说法,《金陵十三钗》质量更好,片子更长,因此要提高“电影的最低票价是影院各自按照自己的实际情况制定的,和片子没有关系。但我的电影还没有定价,影院凭什么把我们的优质产品贱价卖出去呢?”上海联和院线吴鹤沪介绍,这次新画面和院线有关最低票价的争议关键是事先没打招呼,在新画面发出通告前,全国很多电影院已做出团购、团体票、兑换券的政策,最低票价提高后,要么影院贴钱,要么让观众补交钱,造成工作上的麻烦。

提高最低票价会推高影院终端的零售价吗?上海联和院线发言人吴鹤沪的看法是无直接联系。他说:“提高最低票价是防止影院恶性低价竞争,比如用团购、团体票的方式让《金陵十三钗》以20元批发出

去,如此低价分到片方手里就更少了。”据记者了解,片方和电影院在电影票上的分账是按照实际售价来分,比如北京某影城90元卖出的一张票,新画面将获得40.5元(以45%分账比例),票价卖得越高影院和片方都能分得越多,但也要考虑观众对票价的承受力。如果北京影城想吸引更多观众来看,再薄利多销也不能低于40元来销售。这样来看,最低票价的提高起码让平均票价提高了。

先来看北京热门影院《金陵十三钗》的黄金时间票价(一般也是最高票价),根据《中国电影报》提供的排行榜,记者查询北京票房前五名的影院《金陵十三钗》平均票价为83元;前一年《让子弹飞》北京这五家影院黄金时间平均票价为80元。再看全国平均票价,根据《中国电影报》提供的票房数和观影人次计算,前一年同期两部大片《让子弹飞》平均票价为37.3元,《非诚勿扰2》37.8元,而如今的《金陵十三钗》上升为42元,《龙

门飞甲》上升为46元。中影南方新干线总经理助理邱晴认为,最低票价的提高对终端影响那是一定的,她说:“影院的定价制定可能影响不大,但会员价、上午票价、半价日、学生票都提高了,很多观众愿意通过时间差来买便宜票,如今是便宜票也没那么便宜了。”记者通过团购网发现,北京耀莱国际影城团购票大概是21元,但观看《金陵十三钗》需要两张团购票。

这次只有《金陵十三钗》提高了最低票价,片子当然不能只打在这部电影身上,某院线人士刘明(化名)指出,只盯着看《金陵十三钗》年末涨价确实不全面,要看到的是随着3D电影的增多,中国电影平均票价这两年一直在涨,但这也是世界范围内的现象。记者简单统计发现,2011年国内上映的3D电影超过30部,总票房超过50亿元,占年总票房40%以上。3D电影普遍售价在80-120元之间,算上周二半价日,平均价格也不会低于80元。

北京均价

《金陵十三钗》:83元

《让子弹飞》:80元

(数据来源:票房前五名影院)

全国均价

《让子弹飞》:37.3元

《非诚勿扰2》:37.8元

《金陵十三钗》:42元

《龙门飞甲》(含3D):46元

(数据来源:《中国电影报》。以上数据均未计入半价日、团购等各种优惠。)



一边是《金陵十三钗》创造国产电影票价新高,另一边是风起云涌的低价团购热。观影人群的培育,还真不是简单的价格杠杆能解决的。图/CFP

片方为何要制定最低票价?

【案例2】

小王 31岁 网站职员

观影习惯:每年看电影5次左右,多数时候是陪儿子看动画片,年底两部大片都还没来得及看。

疑问:老听媒体提到最低票价,它到底是什么呢?

最低票价并非中国原创事物,上世纪30年代的好莱坞还是传统六大片厂的天下,制片、发行、放映都由他们控制,片厂自定最低票价,主要是阻挠非片厂所属独立影院低价竞争。在中国电影市场,影院暂时属于强势地位,制片方和发行方控制的影院比较少。片方和影院进行协议的最低票价,它的意义是指,电影院不能低于“最低限价”的价格将票卖给观众,如果低于差价由影院自己来补。

张伟平提高最低票价后,冯小刚曾在微博上声援,在他看来片方制定最低票价是一种自我保护,部分影院瞒报票房的很多,即使100元卖出电

影票,也会按照30元来和片方分账。院线人士刘明告诉记者,片方提高最低票价,还有部分原因是近两年新开影院很多,票价越来越低。但他认为,新开影院的促销是不可避免的,新影院越多,实力越强,才有电影市场的将来。

邱晴认为,片方一再提高最低票价会打乱影院的定价规则,《金陵十三钗》提高最低限价了,影院定90元,《碟中谍4》《大魔术师》来了又降到80元吗?影院定价是根据周边消费能力、竞争态势来定,随意改价会影响品牌、诚信度的。明年哪个电影再提高最低限价,票价下降的空间更小了,普通观众都可盼着票价降低。”

高票价阻碍观影人次吗?

【案例3】

单磊 30岁 户外设备提供商员工

观影习惯:平均每一个半月看一部电影,每次包括就餐和停车的支出占到月收入的4%。偶尔会尝试团购,已经看了《金陵十三钗》。

疑问:票价还能接受,反正每年没几部能看的。好片子去哪啦?

邱晴告诉记者,2011年底大片竞争成绩单已出,同比观影人次下降已成事实,但这个现象不仅在年底出现,“全年总结来看,今年市场最大的问题是观影人次跟不上银幕数增加,主要原因是好电影太少,票价是次要原因。”

李志志所在百老汇影院2011年底观影人次也下降10%左右,他也认为今年的两部大片底子还是不够好,没有喜剧和儿童爱看的电

■ 三地电影票购买力

香港 (以《碟中谍4》为例)
平均票价:66港元(折合人民币54元)
月收入中位数:11000港元
票价收入占比:

0.4%

台北

(以《碟中谍4》为例)
平均票价:250元新台币(折合人民币52元)
人均月收入:40000元新台币
票价收入占比:

0.6%

北京

(以《金陵十三钗》为例)
平均票价:60元
职工月平均工资:4201元
票价收入占比:

1.4%

薄利多销能长久吗?

【案例4】

傅女士 53岁 国企员工

观影习惯:每年最多看两次电影,像《让子弹飞》《阿凡达》这样的大片才会去尝尝鲜。“我们家附近那种老电影院电影票50元一张太贵了,我可看不起,一般等着看央视电影频道的。”

疑问:什么时候降到20元一张票?

刘明告诉记者,在中国的现实是蓝领阶层基本被排除在观影人群之外,农民工群体就更不用说了。

有个现象值得注意,北京耀莱国际影城今年是全国影院票房和观影人次双料冠军,除了20多个影厅的优势外,推出团购来压低票价是它吸引观众的最大法宝,根据业内知名微博博主“国内电影人吐槽马甲”提供的数据,该影院全年平均票价为26.7元,其余进入全国前25名的北京影院平均票价都在50元上下。这个例子说明低票价提高观影人群是一定的,但繁荣的问题在于它的地理位置只能辐射北京的西三环,而且交通不算便利。百老汇影院在北京有六家影城,其中有五家影院实行每周两日半价,李志志介绍,每到半价日观影人群要增加50%左右。但他认为,半价日人次高了票房并没提高,这样做的目的是培养观影习惯和品牌认知度。

对于耀莱这样的团购死硬派,刘明既不赞同也不反对,在他看来,大量的短期顾客来到影院,服务品质无法跟上。“只卖10元顾客会来,重新卖60元,电影观众还会来吗?影院需要差异化经营,就像吃川菜没要求的就去吃‘成都小吃’,有档次的就去吃‘俏江南’了。”

对于电影票价,相关主管部门一直保持关注。去年12月18日,北京市广电局电影处处长王健曾对媒体表示,北京有望从周一到周五每天推出统一半价观影时间段。为此,首都影院联盟今年将召开大会,如果7成以上会员同意,就将实施这一政策。李志志说,北京市广电局的倡议是从民生政策角度出发,不属于市场调节,我相信随着市场竞争的激烈,“成都小吃”和“俏江南”会慢慢分化的。

C08-C09 版采写/本报 记者 杨林(部分资料来源于民间电子杂志《二周刊》)

天利时代 TIANLI TIME GROUP 订票电话: 5129 3721 6551 4199

花儿为什么这样红 ——中国歌坛经典歌曲名家交响演唱会 时间: 2012年1月24日 19:30 地点: 北京展览馆剧场 票价: 180 280 380 580 880 1280VIP	邓丽君金曲回顾 ——盛燕·邓雅之联袂巨献春节演唱会 时间: 2012年1月25日 19:30 地点: 北京展览馆剧场 票价: 180 280 380 580 880 1280(VIP)
相声乐翻天·群星大拜年 ——龙年贺岁专场晚会 时间: 2012年1月23-24 19:30 地点: 解放军歌剧院 票价: 280 380 580 880 1280	拉德斯基进行曲 ——世界名曲节日交响音乐会 时间: 2012年1月25日 19:30 地点: 北京音乐厅 票价: 100 180 280 380 580 880 1080
天空之城交响音画 ——久石让·宫崎骏经典动漫大型视听音乐会 时间: 2012年1月26日 19:30 地点: 北京音乐厅 票价: 100 180 280 380 580 699 (380*2)	菊次郎的夏天 ——久石让钢琴曲梦幻之旅演奏会 时间: 2012年1月15日 19:30 地点: 北京音乐厅 票价: 100 180 280 380 580 699 (380*2)

赏京韵 过小年 品国粹 贺新春
国韵天骄 京剧名家名段迎新春演唱会
2012.1.15 19:30 长安大戏院

票价: 贵宾席VIP1680/VIP1280/AS1580/S1080/1080元
优惠套票: 1000元 (880元+2张) 1000元 (880元+2张)

票务热线: 4006103721 组委会售票: 65512169 65526688
长安大戏院售票: 65101310 65101309

郭德纲携德云社相声专场系列演出
“辛卯”岁末封箱 “壬辰”伊始开箱
2012年1月12日(腊月十九) 2012年2月1日(正月初十)

地点: 北京展览馆剧场
票价: VIP980元、780元、580元、380元、280元、180元

订票电话: 4006-090807/51650002/68336898 订票网站: www.piaoq.com.cn 提前订票: 优先选座, 免费送票, 团购优惠

今日放映影片
金陵十三钗 深度谜案 龙门飞甲 亲密敌人 喜酒 开心大冒险
地址: 北京市朝阳区工体东路20号 春平广场5层
票房电话: 010-65936538 市场热线: 13552091216
影城推出早、晚优惠场; 更有证件优惠。详情请来电或到店咨询