

百岁文化老人黄苗子辞世

当代知名漫画家、美术史家、书法家、作家；生前曾任第五、六、七届政协全国委员会委员

本报讯（记者张弘）1月8日11时27分，当代知名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家黄苗子，在北京朝阳医院辞世。

昨日，黄苗子个人官网授权方百雅轩网站上，黄苗子先生的三个儿子黄大雷、黄大威、黄大刚发布了公开信《致各界朋友》，信中称，父亲黄苗子于2012年1月8日11时27分，走完了他人生的路程，去和母亲团聚，去和他的朋友们聚会了。今年1月1日，他笑着说：“我今天100岁了！”他一生怀着对祖国和中国文化的执著，经历百年风云，在他走完人生最后之路的时候，他曾说：“我该做的事都做完了！”

黄苗子先生的三个儿子表示，谨遵老人生前公开发表的遗嘱，不举办任何追悼活动，不留骨灰，不设灵堂。

■ 学者评说

他爱中国文化 爱到骨子里

黄苗子先生的去世，对中国文化来说是一个损失。他是一个爱文化爱到骨子里的人。早在上世纪30年代，他在吴铁城的关照下从政。如果他按照这条路走下去，可以继续做官。但他热爱艺术，早年，他热爱书法，漫画。就是被关在秦城监狱以后，他给郁风的信，也是谈论艺术。

后来，他写文章，画国画，从一个艺术门类转换到另一个艺术门类，都体现着他对中国传统文化的真挚热爱。

——李辉（人民日报记者、学者）

江湖相忘 情难忘

悼苗子先生，记者来电曰黄苗子先生去世，虽享年百岁，仍使我悲痛！我是苗子郁风夫妇的后辈，因研究郁达夫而请教而熟稔。五年前在港最后一面，他为我题：“黄苗子二〇〇七年一月二十七日与子善兄同游香港”。他是画家书法家美术史家，也是作家诗人，打油诗一绝，有句“江湖相忘情难忘”。

——陈子善（华东师范大学教授）



黄苗子蘸墨创作。



简介

黄苗子

1913年生于广东中山，当代知名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。早年就读于香港中华中学，8岁师从邓尔雅先生学书法。曾任中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事、全国文联委员，第五、六、七届政协全国委员会委员。去年12月19日，获得首届中华艺文奖“终身成就奖”。

落笔如珠玉 博雅见大观

2012年1月1日，新年第一天，黄苗子很高兴：“我今天100岁了”，“该做的事都做完了。”

人在官场 心在艺坛

八岁到十几岁时，黄苗子在广东跟着父亲的同学邓尔雅学习，拜于名师门下。

他喜欢漫画，十五六岁就开始发表漫画作品。1932年，黄苗子从香港来到当时的文化中心上海，他的父亲黄冷观急忙给时任上海市长的吴铁城拍了电报，拜托他关照儿子。吴铁城把黄苗子安排在上海市政府任职。但黄苗子人在官场，心在艺坛，与漫画家叶浅予、华君武等人成为好友。黄苗子常在叶浅予等主办的漫画杂志《时代》上投稿，并陆续在《生活》杂志、《良友画报》《时代漫画》等刊物上发表漫画作品。

学习油画 巧遇知音

一年后，郁风也随家人从北京南迁上海。此前，郁风在北平艺术专科学校学习油画，随后到南京中央大学在徐悲鸿、潘玉良门下深造。到上海以后，通过其叔叔，著名作家郁达夫，她认识了黄苗子等人。两人经常交流艺术和创作，以及一些文艺界的情况，因此而相爱。

抗日战争爆发后，黄苗子和郁风辗转各地，但两人一直音讯不绝。在香港，郁风编了一本《耕耘》杂志，黄苗子是发行人。1944年，两人在重庆结婚。

声名日隆 书画合璧

1967年，“文革”深入，美术界风云突起。夏衍、叶浅予、黄苗子、郁风四人被关进秦城监狱，黄苗子和郁风不知道对方在同一座监狱。近30年来，黄苗子和郁风声名日隆，夫妇书画合璧，被誉为中国艺术界的“双子星座”，但他们却自称是“行走艺术世界里的两小无猜”。黄苗子的打油诗和郁风的散文，在他们看来不过是玩票，两人的书画作品，均备受称赞。

曾发表三次遗嘱

2007年4月15日，91岁的郁风离世，相携60年的夫妇自此诀别。在郁风离世之前，黄苗子已经写过三次遗嘱在报纸上发表。

2009年2月，《中国作家》杂志发表了寓真的《聂绀弩刑事档案》一文，文中揭示，黄苗子曾受有关部门指派，到著名诗人聂绀弩处打听情况，并向有关部门汇报。此事披露后引起轩然大波，有学者撰文在《南方周末》发表，引发激烈争论。

2011年10月30日，黄苗子最后一次出席艺术活动，他说：“中华文化是在民族融合中，不断吸收外来文化的精华形成的，富有兼容并蓄的创造力。今天只要创造一个百花齐放的环境，兼容并蓄，富有创造力的‘大文化’在中国的出现是可以预测的。”

艺术成就

- 书法**
《黄苗子书法选》《中国书法精品选——黄苗子》等
其书画作品曾在日本、英国、德国、韩国、澳大利亚以及我国台湾、香港和内地展出，并为大英博物馆收藏。
- 散文集**
《货郎集》《无梦庵流水账》《青灯琐记》《风雨落花》等
- 诗集**
《牛油集》《三家诗》等
- 杂文集**
《敬惜字纸》

