

■ 2012北京图书订货会系列报道

张炜推童书 毕淑敏写科幻

2012北京图书订货会开幕,中华、三联庆大寿,外国文学呈多元

本报讯 (记者姜妍 实习生方鑫)2012北京图书订货会昨日在京拉开帷幕,比起往年都会在订货会上有传统文学大家推出新作的热闹局面,今年本土原创文学显得略有沉寂,反倒是外国文学的引进更加多元化。

中华、三联齐过寿

今年是三联书店和中华书局创立80周年和100周年,在订货会的展场上,两个出版社的展位都是特装展位,在中国出版集团展台上最为显眼。两家出版社对历史上重要的出版物和部分文献资料都进行了版本展示。

中华书局早在去年年底就在哈尔滨、南京等地举办了一系列沙龙,并于去年12月在上海图书馆举行了中华书局百年历程暨珍贵图书文献展。在订货会现场,三联书店的分品牌三联绘本馆受到读者青睐,据工作人员介绍,其绘本馆自去年1月开始出版图书以来,已经出版了13个品种的19种书,出版绘本这样的求新产物,可以为三联人文、学术的形象增添一些活泼色彩。在今年,他们还会开拓国内原创绘本领域,比如熊亮作品。

在订货会开幕前,三联书店发布了新书《话题2011》,该系列图书已经延续了7年,其编者杨早、萨支山与陆建德一起就过去一年里的各种话题进行对话。2011年,话题系列在年终观察中再度出击,拨开“钱云会”与“药家鑫”案的迷雾,踏入疑点重重的“故宫”,从“孔子像”穿越至“草根达人”,又从“百年清华”迈向了“微博生活”,在“中国体育”和“中国慈善”面前停下来思考,试图唤醒“重庆模式”下“红歌”的记忆,深度解析“辛亥”与“民国”热的原因。

特朗斯特罗姆新版签约旧版加印

本届订货会上,也有一些活动上并无新书推出,比如2011年诺贝尔文学奖得主特朗斯特罗姆诗歌全集的签约仪式。这本将于明年推出的诗集是至今为止

最全的特朗斯特罗姆中文译本,其1999年以后的新作将第一次在中国出版,新作有60多首,多为俳句。此前其诗集曾在河北教育出版社于2003年出版,为董继平译本。

有意思的是,记者昨日在河北教育出版社的展台上看到其版本加印诗集,版权页上注明是2011年12月第二次印刷版本,共10000册,还在展台上挂出标签“买五赠一”。据悉,新版诗集将于明年初上市,由新华文轩推出。

光明日报出版社昨日宣布他们将历时5年完成一套200卷的《中国节日志》编撰工作,本丛书是由国家发起的全国范围的节日调查,全面系统地整理、记录我国近千年来的传统节日文化,传播优秀的民族民间传统节日,保存中华节日文化基因。

昨日,也是霍金的70周岁生日,其作品在中国的主要出版方湖南科技出版社还特意为其制作了一个视频,许多霍金迷在VCR里对霍金道祝福。

传统文学大家沉寂

往年订货会上都会有重磅文学书推出,比如去年有人文社的贾平凹《古炉》、张大春《城邦暴力团》等,而今年本土文学市场却非常乏力,几乎没有什么重量级作家的新长篇问世。茅盾文学奖得主张炜转身去写起了儿童文学,由天舟文化股份有限公司和河北出版传媒集团联合推出的《半岛哈里哈气》系列图书首发五册,作品采用儿童视角写作,挖掘了一段隐匿的“半岛生活经历”。

毕淑敏也转而写起了科幻小说,新作《花冠病毒》,将时间设定为2011年,“花冠病毒”突然在中国的大城市燕市爆发,民众惊恐万分,不知所措。传统作家李锐推出了新长篇《张马丁的第八天》,算是大家中发力的一位。

相对于原创文学的冷清,外国文学出版显示出多元化,花城出版社推出了以匈牙利作家卡达莱为主的一套东欧作家丛书,重庆大学出版社推出了瑞士文学大师的作品。



因为2012年是中华书局百年庆,展览现场被布置得喜庆而古雅。

本报记者 孙纯霞 摄

于丹重温古诗词

现场活动

于丹与磨铁举行了央视首播节目《丹韵词音》的新书签约式,本书收录于丹从1995年至今开设的古典诗词课程精选内容。谈到为何要重温古诗词,于丹表示,中国人最直接表达才华的方式就是写诗,诗词是中国人血液里的基因,是中国的宗教,把中

国人感性、浪漫的基因都表达出来。选择此时重温古诗词,于丹说是因为2011的不平静和2012的“不安全”。

“两岸隔绝已久,阻断了亲情也阻断了文化沟通,而这本小说则试图还原历史的气息,如同带我们到对岸寻找亲人。”



毕淑敏转型写起了科幻小说。

《我的唐山》再现台湾开基史

林那北的长篇历史小说《我的唐山》,再现了“唐山过台湾”的开基历史。此唐山非彼唐山,原指“大唐江山”,是港澳台及海外华

人对故土的称呼,大陆移民到台湾开基则被称为“唐山过台湾”。该书由海峡出版社出版,昨日订货会上的新书首发会上,主持人林焱称

“两岸隔绝已久,阻断了亲情也阻断了文化沟通,而这本小说则试图还原历史的气息,如同带我们到对岸寻找亲人。”

“华文传记”新出三种

华文出版社的《孙中山传》《吴孟超传》《鲁迅传》《玄奘法师传》在订货会现场发布。李菁的《孙中山传》以通俗、生动的语言,描

述了孙中山一生。《吴孟超传》讲述的是医学家吴孟超的传奇故事。《玄奘法师传》以翔实的史料叙述了玄奘的一生。鲁迅研究专家张

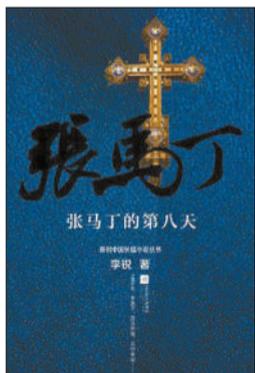
梦阳的《鲁迅传》共分三部,此次出版的《会稽耻》是三部曲之一。该书第一次翔实精细地记录了鲁迅赴日留学前这段时期的经历。

伍美珍发布“惜呆兔咪开心旅行”

儿童文学作家伍美珍在图书订货会上发布了“惜呆兔咪开心旅行”丛书第一季的三种。在书里,“惜呆

兔咪”循着魔法学校的踪迹来到英国,并记录了在美国、荷兰及丹麦的旅行经历,其间穿插了历史知识、

人文风俗等等,每个故事完结以后,还配有小主人公们的漫画日记。本报记者 姜妍 刘雅婧 张弘



李锐的新长篇推出,算是大家中发力的一位。

■ 简讯

中国经济改革与发展问题近年来一直是各领域探讨的“重点”、“难点”和“热点”,其中,包括国有企业、住房制度、保税区等在内的社会层次方面的改革问题显得尤为突出。近日,在

《中国经济改革与发展研究》英文版出版座谈会上,全国人大常委会前副委员长成思危谈到了上述问题。成思危所著的《中国经济改革与发展研究》丛书共分三集,由中国人民大学出

版社分别于2001年、2008年和2009年出版简体中文字面向国内发行,并由天穹专业出版社于2010年起把三卷本翻译成英文面向全球发行。

刘雅婧

1月8日,《博光雅华——北京大学光华管理学院EMBA案例》新书发布会在北大光华管理学院举行。该书为“光华书系”中的第一本,汇集了光华管理学院EMBA校友及相关企

业的成功经验,代表了光华EMBA实施课程改革后的阶段性成效。该书的撰写者多为光华管理学院的教授和学生,案例主人公均为该院的EMBA企业家校友,所服务

企业多为IT、电子、能源、生物等高新技术创新行业。通过剖析这些企业家的“创业秘笈”,为企业成长及管理提供了丰富的案例经验。邓玲玲