

(上接C04版)

●蔡尚君(代表作《红色康拜因》《人山人海》) 保持激情,把每一次当做第一次

导演谈



我1998年左右写过一个电视剧,很失败,真不会写。第一次做电影应该是2000年左右,也是失败,那时候体会到,在中国做一个导演,50%需求的都是电影之外的东西,包括融资、情商、沟通能力,我拍《红色康拜因》的中间修炼了好多年,但是如果你有这个勇气,就能扛得住。

第一次拍电影肯定会遇到很多问题,主要是跟自己较劲,其实压力来自于自身,人人都是这么过来的。你必须把每一次都当成第

一次来做,保持这样一个激情状态,不然没法坚持。很多大导演也都是早上起来,问自己今天是不是还有创造力,每天面对崭新的自己,这是挺重要的。

我觉得当导演的魅力,第一当然是自由,在一定的限度之内,你可以只听自己的。另外就是“无中生有”,把脑子里想的东西呈现出来,这个特别享受。我不相信形容词,越花哨的东西我越排斥,只看最简单的,寻找最本质的东西。 口述:蔡尚君

●韩杰(代表作《赖小子》《Hello!树先生》) 心态上不太愿意面对人



拍《赖小子》的时候,我站在宾馆的窗口看着剧组的车一辆辆开进来,那么多器材,每个人天天像蚂蚁一样运作,我顿时感到肚子很痛。那天晚上,我一夜未眠,想着如何落实我的剧本,如何让那么多过来帮你干活、挣得也很少的人,愿意帮你把你的世界观在电影里落实。这个不眠之夜让韩杰一生难忘。进入片场,我

很幸运自己是瞬间便能找到感觉的导演,之后的拍摄也比较顺利。

我觉得首先自己是一个影迷,但我与喜欢集体观影的人不同,我喜欢一个人关起灯看电影,享受我与电影之间的对话。虽然导演是一个要处理各部门关系的繁琐的职业,但我在心态上至今不太愿意面对人。 口述:韩杰

●顾小白(代表作《人山人海》、电影《山楂树之恋》及新版《红楼梦》等) 没有捷径,收藏有冲击力的新闻

编剧说

我从初一开始迷恋两样东西,一个是电影,一个是小说。在小县城接触最多的就是武侠小说,金庸、古龙等确实滋养了我,这种积累可能没有那么功利,但能跟你的生命融在一起。我真正的第一次是和蔡尚君导演做《红色康

拜因》,从那开始我才有了概念,怎么把人物结构、情节弄得既能揪着观众走,又让观众有一些思索。

纯专业的编剧有点儿像程序员,我喜欢和自己真正愿意合作的人一起,齐心协力打磨作品。做剧本没什么捷径,电影归根

到底还是一个产品,我最深刻的体会就是一定要在写人物、写每个情节的时候,站在不同的角度打量自己,一定要提出质疑。另外,看到有冲击力的新闻,我会收藏下来,也许能真正生发成一个好电影。 口述:顾小白



顾小白



李霄峰

●李霄峰(电影《达达》)编剧及男主角,新书有《失败者之歌》 生活最重要,编剧是次要的

小时候看过的东西对你来说很重要,十几岁的时候,偷过一盘录像带,就是张元的《北京杂种》,跟当时《黄飞鸿》这些港片很不同,我印象特别深。写影评是从大二开始,看到别人写得手痒,认为自己也能,就

莫名其妙的开始挣稿费。

《达达》是我和张元合作的第二个剧本,他给我最大的影响是,在剧本里尽量不使用形容词,尽量用最简单的语言来描述人物的行为和语言。我觉得生活是最重要的,编剧是

次要的。年轻人不一定上来就写剧本,可以找一份工作,接触社会,哪怕你干个副导演、道具师,总得找一个切入口。当作家和当编剧最大的区别就是,剧本你得听导演的,这是肯定的。 口述:李霄峰

责编 古瑶妹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 何燕

1月12日 全国上映

大电影 喜羊羊与灰太狼 开心闯龙年

MISSION INCREDIBLE ADVENTURES ON THE DRAGON'S TRAIL

联合出品

天利时代 TIANLI TIME GROUP 订票电话: 5129 3721 6551 4199

花儿为什么这样红 ——中国歌坛经典歌曲名家交响演唱会 时间: 2012年1月24日 19:30 地点: 北京展览馆剧场 票价: 180 280 380 580 880 1280VIP	邓丽君金曲回顾 ——盛燕·邓雅之联袂巨献春节演唱会 时间: 2012年1月25日 19:30 地点: 北京展览馆剧场 票价: 180 280 380 580 880 1280(VIP)
相声乐翻天·群星大拜年 ——龙年贺岁专场晚会 时间: 2012年1月23-24 19:30 地点: 解放军歌剧院 票价: 280 380 580 880 1280	拉德斯进行曲 ——世界名曲节日交响音乐会 时间: 2012年1月25日 19:30 地点: 北京音乐厅 票价: 100 180 280 380 580 880 1080
天空之城交响音画 ——久石让·宫崎骏经典动漫大型视听音乐会 时间: 2012年1月26日 19:30 地点: 北京音乐厅 票价: 100 180 280 380 580 699 (380*2)	菊次郎的夏天 ——久石让钢琴曲梦幻之旅演奏会 时间: 2012年1月15日 19:30 地点: 北京音乐厅 票价: 100 180 280 380 580 699 (380*2)

北京人民艺术剧院 建院六十周年纪念演出

家

原著: 巴金
 编剧: 曹禺
 艺术总监: 张和平
 导演: 李六乙
 舞美设计: 谭韶远
 灯光设计: 谭韶远、方义
 主要演员: 蓝天野、朱旭、李士龙、米铁增、濮存昕、龚丽君、荆浩、张培、卢芳、苗驰、辛月、吴婷等

演出时间: 2012年1月8日——
 2012年1月28日 晚7:30分
 (1月16日、22日、23日休息)

票 价: VIP、680元、580元、480元、380元、280元、180元、80元
 学生票价: 40元(凭学生证入场)

演出地点: 首都剧场

北京人艺票务中心订票电话(提前预订四环以内送票免费) 65250996、65249847 (人工订票) 85116622、65246666、65127777 (24小时自助订票) 65250123 (团体订票) 北京人艺网址: www.bjry.com