

非洲版《大河之舞》周五上演,独创足尖踢踏舞挑战芭蕾

# 《非洲脚印》邀你感受踢踏

本报讯 (记者牛萌)改编自南非经典史诗作品《索非亚传奇》的大型歌舞史诗巨制《非洲脚印》即将于1月13日至18日在北展剧场上演,曾创造其4000场的巡演纪录。《非洲脚印》融合了当代舞、流行乐、音乐剧、史诗等多种艺术元素,在全球巡演12年。本报特邀20名观众于1月13日晚观看该剧,一起体会“非洲版《大河之舞》”的狂野魅力。

《非洲脚印》被誉为“非洲版《大河之舞》”,但该剧将爱尔兰踢踏、美式踢踏、街舞踢踏一网打尽,难度和气势丝毫不逊于《大河之舞》。剧中将

展现10名爱尔兰踢踏舞者与10名美式踢踏舞者长达10分钟的技巧对抗。最值得一提的是,《非洲脚印》独创了一种难度极高的“足尖踢踏舞”。舞者像跳芭蕾一样踮起脚尖跳踢踏舞,在长达1分钟的时间内用足尖旋转、弹跳、腾空。此外,极富节奏感和视听冲击的“神棍舞”也将给观众带来不可思议的视觉冲击。

《非洲脚印》由美国真人秀《舞林争霸》节目评委大卫·马泰麦勒担纲首席编舞。28位舞者身着色彩斑斓的服装将跳出号称“世界最快舞步”的南非传统舞蹈潘祖拉舞,五分钟摇摆1500次。



以热情奔放闻名于世的《非洲脚印》将踏出一场狂野舞蹈。

## 奈良美智全集现贗品

贗品无处不在,甚至混进了艺术家自己把关的作品全集中。日前,日本艺术家奈良美智在其推特上爆料,其刚出版的大手笔图录《奈良美智作品全集》混进了两张伪造的绘画作品。

头大大的小孩、洁白驯良的狗,以及身着绵羊装的儿童,凭借这些可爱的人物,奈良美智用画笔征服了艺术界,至今其创作的作品已经超过了5000幅。奈良美智也在前不久出版了《奈良美智作品全集》作为对自己创作生涯的一个总结。该画册包含了从1984年到2010年的作品。然而,就在去年12

月,奈良美智意外地发现该书收录作品中竟然有贗品,“我正仔细地看我的作品图录……然后我发现素描203号和204号是伪作。”

导致这两件贗品浑水摸鱼的原因可能是由于出版商此前全球追踪奈良美智作品的策略。当时为了出《奈良美智作品全集》,出版商鼓励全球藏家提供他们收藏的作品信息,此后再将所有的作品信息提交给奈良美智以及他的代理画廊、策展人、藏家、编辑审核检查。不幸的是,还是有两件贗品混入了。

编译 李健亚

## 中国美术馆推提名展

本报讯 (记者李健亚)中国美术馆又将推出一学术提名展品牌。昨日记者获悉,中国美术馆自创的学术提名展品牌“都市·田园——中国美术馆中国画提名展”将于本周六开展。60位画家将用220幅作品绘出“都市·田园”的美丽新世界,并为龙年贺岁。

该展览品牌由中国美术馆馆长范迪安、副馆长马书林策划,旨在推动中国画的当代发展,丰富国

家的艺术品收藏。主办方称,此次入展画家不为年龄所限,都是经过专家评审委员会认真评审产生的,注重的是艺术家勇于探索的创新精神以及艺术个性与时代性的良好结合。届时,观众将看到田黎明的《过天桥》、杜大恺的《家园·青岛》等60位画家的220幅作品。

据悉,中国美术馆自主策划中国画提名展尚属首次,将展至2月27日。

**新京报观剧招募 第107期**

观剧时间:1月13日晚7:00 观剧地点:北展剧场  
 观剧名额:20人  
 报名邮箱:xjbgj@163.com(推荐上“新京报文娱”新浪微博报名)

请写下你对该剧的期待,留下真实姓名与手机联系方式,发邮件(不要粘贴附件)至报名邮箱,邮件标题务必为:剧名+姓名+手机号。我们会择优选取读者,提供演出门票一张。被选中的读者请在观剧后现场填写调查问卷,并配合活动后本报的采访工作。

责编 李蝴蝶 图编 谢家燕 美编 王璇 责校 刘苏

# 妙恋果粒多

## 就是想yao\*你!

饮前摇-yao\*, 饮时咬-yao!

果汁+益生菌发酵+椰果粒

客服电话: 800-990-0056  
 官方网站: www.xiaoyangren.com.cn  
**小洋人生物乳业集团有限公司**  
 XIAOYANGREN BIOLFICAL DAIRY GROUP CO.,LTD

净含量: 350ml