



《晚安,北京》
作者:汪峰
版本:上海人民出版社
2012年1月
定价:45.00元

艺人写小说,不算新鲜事,民谣老炮伦纳德·柯恩就写过,休·劳瑞的小说也引进出版。不过艺人的小说里还要加上些音乐随笔和歌词啥的,就显得有点“拼盘”了。



【文艺】

《审判雅典》
(罗伯茨 吉林出版集团有限公司2011年12月)
文化史,关于民主的再考察。从对雅典式民主的历史回顾当中,寻找西方思想中的反民主传统,并从人们对雅典民主的接受和反思史,映衬出民主思想本身的发展与变化过程。

《民主是可能的吗》
(罗纳德·德沃金 北京大学出版社2011年12月)
罗纳德·德沃金是当代重要的法律与哲学学者,包括冯克利翻译的《至上的美德》,国内引进了一系列他的作品,他的“平等思想”也引起相当争议,最近这本则指向民主的操作层面。

《我想遇见你的人生》
(杨照 广西师大出版社2012年1月)
副标题:“给女儿爱的书写”,很明确又是一本知识分子家长写给孩子的书。同类作品之中,当年龙应台的《目送》,张大春的《认得几个字》等,都曾经畅销,王朔与周国平的同类作品更是一时的话题。杨照这本,稍稍不同,同时引入了父亲、母亲和女儿,算是一家三口的情书。仔细想想这类书之所以能够畅销,名人效应和父母对孩子的关切之外,作者的真诚与思考,大概也是原因之一。

《西藏的战争》
(杨志军 人民文学出版社2011年12月)
杨志军又一本关于西藏题材的作品。小说回望历史,以一百多年前英军入侵西藏作为切入点,既回眸往事,更探索西藏的心灵。回望藏民口诵六字真言徒手抵抗入侵者的历史,人们对西藏会多一层更坚定的理解。

《再见童年》
(张倩仪 世界图书出版公司2012年1月)
教育正在成为全民关注的大话题,更是大问题,而在一波一波的民国热当中,对中国传统教育方式的重新思考与发现,也成为时代的主题之一。张倩仪曾经担任香港商务印书馆总编辑,既修文史,又通教育,于是有了这部全景式呈现传统教育的著作,从逃学的沈从文到挨板子的郭沫若,作者收集100多位民国人物的自传材料,融入对传统教育的考察当中,既让人回味,又引起沉思。而那种农业时代的教育环境,是再也不可能追回了。

《海泉的诗》(胡海泉 人民文学出版社2012年1月)
汪峰转身写小说,羽·泉组合之一的胡海泉则拿出一本诗集。对于歌迷来说,这可以算是一件礼物了,而且这礼物正好赶上新年,真是再应景不过。

《知日·书之国》(苏静 凤凰出版社2012年1月)
《知日》是关于日本文化的集刊,此前有过奈良美智的专号,也有制服文化的集合,这次终于把目光放在了书上面——以印制的精美和细致论,日本是书之大国,以畅销书的销售数字论,日本更是书之大国,以民众的阅读热情论,日本还是书之大国。了解这个书的国度,对于读书人来说,是一件有意思的事情。

《大设计:BBC写给大众的设计史》
(彭妮·斯帕克 广西师大出版社2012年1月)
彭妮·斯帕克是设计史学者——对大部分设计师来说,设计史可能还没有长到要依靠史学去了解的地步,所以设计史面对的读者群落很大程度上就是大众。大众对生活早已习以为常,对其中的设计元素更经常视而不见,于是从设计史的角度去重新发现生活,就成了一件有趣味的事情。

《中国留守儿童日记》
(杨元松 江苏文艺出版社2012年1月)
杨元松,贵州省安龙县万峰湖镇毛草坪小学语文教师,27个留守儿童的班主任。为了锻炼学生的写作能力,他要求孩子们每天写日记。这些日记的写作水平当然不高,甚至有时候显得可笑,但更多地,这些文字让人想哭。因为这些孩子的无助,天真,还有坚强。

■ 签售动态

主题:《王旭明说新闻发言人》签售
时间:1月14日周六,下午1点半
地点:北京西单图书大厦一楼东侧
嘉宾:教育部原新闻发言人、语文出版社社长王旭明;公安部新闻发言人武和平;中央电视台节目主持人康辉。

《浪花集》
作者:张允和
版本:中央编译出版社
2012年1月
定价:36.00元

周有光夫人张允和的文集最近出版,周有光本人的文集,也在编订之中。两位老人的文字,之前陆续出版了很多,近几年也发生了很大的公共影响,编出定本正逢其时。



《西棒槌》
作者:杨葵
版本:湖南文艺出版社
2012年1月
定价:21.00元

《东榔头》,《西棒槌》,杨葵的两本新书并不像书名说得那么散乱,一本偏于饮食生活,一本偏于阅读记忆,说到底,都是对往日细碎生活点滴的一点追怀和小小情思。



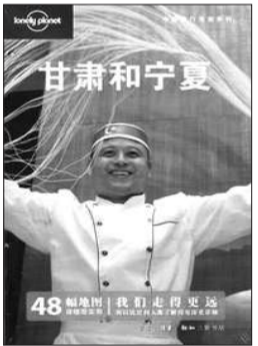
《不去吃会死》
作者:许崧
版本:人民文学出版社
2011年12月
定价:25.00元

许崧是行者,几年间,出过几本旅行笔记,说美国,说印度等等。字里行间能看出来,行者最在意的,只有路上。所以,有了这个仿照《不去吃会死》的标题。



《甘肃和宁夏》
作者:赋格 等
版本:三联书店
2011年12月
定价:55.00元

“孤独星球”的中国旅行系列,最近出了两种,“甘肃和宁夏”,加上“湖南”。《甘肃和宁夏》是几位作者在路上调研28周后的作品,4条户外穿越路线,48幅地图。



《张马丁的第八天》
作者:李锐
版本:江苏文艺出版社
2012年1月
定价:29.00元

曾有一部电影叫《第八天》,是关于善与受难的,既温暖又苦涩。李锐的新小说,也以“第八天”为题,虽然文化与时代背景不同,其中苦难、酸涩与超越的意境,则相通。



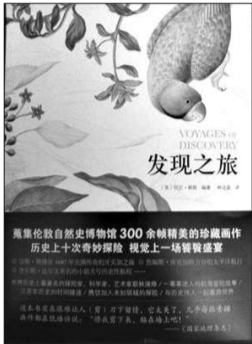
《囚界无边》
作者:蒋子丹
版本:人民文学出版社
2011年12月
定价:36.00元

蒋子丹的新小说,曾于两年前在天涯连载,当时颇有影响,也算是传统作家触网的新形式——看守所、警察、犯人之间的故事,对网友显然有足够的吸引力。



《发现之旅》
作者:托尼·赖斯
版本:商务印书馆
2012年1月
定价:75.00元

令人激动的书,收入伦敦自然史博物馆收藏的300余幅精美画作,用视觉讲述人类在自然探索、科学发现、地理探险的伟大历史。画面之美令人震撼,忍不住剪贴到墙上。



《手艺中国:中国手工业调查图录(1921-1930)》
作者:霍梅尔
版本:北京理工大学出版社
2012年1月
定价:98.00元

关于中国民间手工业的调查报告,漂亮的图集,作者霍梅尔在中国历时8年,以照片形式留存中国的民间科学技艺。百年后重温,令人叹息。



【科学】

《科学编年史》
主编:席泽宗
版本:上海科技教育出版社
2011年12月
定价:420.00元

普及型科学编年史,从公元前500年一直到20世纪末,科学史家席泽宗主持,耗费多年心力编订。全书以时间先后为序,设有1700余个条目,1000余幅插图。



《性本恶》
作者:托马斯·品钦
版本:上海译文出版社
2012年1月
定价:38.00元

品钦的书向来不好读,《万有引力之虹》前两年好不容易有了中文版,却没引起一丁点儿反响。不过《性本恶》不一样,这个好玩的黑色故事可以让读者靠近大师。



【译文】

《鼠王》
作者:柴纳·米耶维
版本:重庆大学出版社
2012年1月
定价:35.00元

柴纳·米耶维是阴郁的,磅礴的,文艺的。他得过雨果奖、阿瑟·拉克拉克奖,他写文艺范儿的奇幻小说。《鼠王》讲一个人与老鼠的后代如何发现自我,好看又惊心动魄。

