

新片《逆战》上映,西安开KTV;接受专访,谈年龄隐忧

周杰伦:请叫我哥哥



“哥哥”生日快乐!

有一个小朋友,只有四五岁,就叫我“杰伦叔叔”,其实他这样叫我是对的啦,但是我心里就想,叫什么叔叔,叫哥哥。我要说服大家以后要叫我哥哥,就像谭咏麟永远25岁一样。
33岁对我来讲还算OK,到了三十七八岁我会有危机感,过了40岁就会担心了。40岁是一个很恐怖的数字。

跟周杰伦聊天永远都不会觉得闷,他自称“男人的幽默感比耍酷更重要”,尽管耍酷对他来说也“非常重要”;他很诚实,告诉我们自演戏以来从来没有“真哭过”;虽被称为“周董”,但他头脑中从没有“经营”二字,坦言自己“根本不知道什么叫A股”,并透露自己的古董店如今已经倒闭……这次专访中唯一遗憾的是,在我们问及感情话题时,周董已经张开的嘴无奈硬生生地被助理打断。

周杰伦的另一有趣之处在于他对年龄的“恐惧感”,他说:“请叫我哥哥,不要叫我叔叔!”今天是他33岁生日,那就祝“哥哥”生日快乐!

拿生命拍电影

新京报:耍酷是你的标签,但这次你基本放弃了耍酷,这对你来说难吗?

周杰伦:导演明确要求我不准耍酷,压力很大啊,所以这次不要耍酷,对我来说也可以说是很有突破性吧(笑)。我觉得幽默比耍酷更重要,《青蜂侠》展现我幽默的一面就很成功啊,但《逆战》里我既不能耍酷也不能幽默,很难演,因为私下我喜欢嘻嘻哈哈的。在约旦拍摄时其实很无聊,直到我胡子留回来的时候,我才感觉自己又变回了周杰伦(笑)。

新京报:林超贤导演的戏都会让男演员叫苦连天,这次你也有跳楼等危险戏份,害怕吗?

周杰伦:怕啊,因为我还要继续唱歌啊(笑)。跳楼那场戏拍了三次,本来导演还想再拍,我跟导演说,差不多了吧,应该够用了(笑)。林超贤为了追求真实,其实是让大家拿生命拍电影。我觉得,就把它当成是对生命的一种挑战吧,我当时抱着“过了这一关,一切都会很美好”的心态上阵,所以我也希望这部电影能破所有我演过的华语片的票房纪录。

新京报:你演的影片每一部题材、类型都不一样,可不管你演什么,大家总会记得周杰伦,而不是你饰演的某一个角色。你怎么看?

周杰伦:就像大家已经习惯我的音乐也是多元化的,无论我怎么变,大家都会觉得这就是周杰伦。这有好也有坏,坏的是,无论你怎么改变,大家还是觉得你是本色出演。不过,我的确让大家在每部电影里都看到了一个不一样的周杰伦,所以就不要再说我没变化了(笑)。



周董说:“我心目中的‘生意’应该是商业与艺术的结合,就像拍电影那样。”

本报记者 郭延冰 摄

什么是A股?

新京报:有报道说你希望“爱在范特西”KTV很快开连锁店,希望五年之内在国内A股上市,而你的其他副业还有餐厅、古董店等等,大家会觉得你很会经营啊,是名副其实的“周董”。

周杰伦:我没想过上市不上市,经营都不是我在做,我出的也不是金钱,是设计等各方面的创意而已,我头脑里是没有“经营”二字的。当时人家问我要不要A股上市,其实我根本不知道什么叫A股(笑)。

我的副业基本跟音乐、我的爱好、梦想有关,现在还差一个电影院和一个游乐场,但我都不会去想赚不赚钱。比如开餐厅完全是因为我贪吃,我想去的时候能有空位,不被狗仔队拍到;我想盖一个“J大楼”也是因为我想跟好朋友们聚会时不被外界打扰;开潮牌店是想有一个自己风格的服装;KTV想在北京、上海等一些大城市开连锁店,就是因为这些城市我都会经常去啊——在陕西开第一家店完全是因为大股东在那里,方文山也很喜欢陕西,再说北京、上海的地价也比较贵(笑)。

其实我不是一个精明于做生意的人,看我的古董店就知道,卖的都是家具之类的东西,现在谁还会去买这些古董啊,完全是因为我自己喜欢古董,想找个地方展示而已,所以我的古董店已经倒闭了(笑)。

新京报:除了古董店,其他生意都赚钱吧?

周杰伦:其他生意都还不错,一家一家开分店。我觉得,我的化妆师说得很好:如果投钱,那就不叫做事业,投创意才叫做事业。我心目中的“生意”应该是商业与艺术的结合,就像拍电影那样。

谢霆锋是一个艺术家

新京报:谢霆锋拍这部影片时正经历离婚风波,他在现场的情绪怎样?

周杰伦:如果是我肯定受不了,不拍了(笑)。他很敬业,完全没受影响。我还问他,心情好吗?他说,OK啊。要么是他不会喜怒形于色,要么就是他EQ很高,能很好地控制情绪,从不管外界讲什么——不在乎外界的说法这一点跟我还是蛮像的(笑)。他能有这样的承受能力,可能因为他已经是一个爸爸了。

新京报:外界说你们拍戏时不合?

周杰伦:拍完这部戏我们

俩已经成为很好的哥们儿了,从此以后演艺圈不再只有刘畊宏当我的“身体”(笑),又多了一个谢霆锋。

我是不太会交朋友的人,朋友还蛮少的,这十年也就是那么几个人。这次跟霆锋能成为朋友倒不是因为拍电影,而是私下我们聊音乐,我发现在音乐上我们有很多共识,虽然他现在是一个专业演员,但他对音乐依然有一份热血。现在他很少展现他在音乐方面的想法,所以我就邀请他担任我演唱会的开场嘉宾,比我还要早登场。我希望能够拉回来以前

在舞台上拿着电吉他的谢霆锋的那种感觉。

我对他的评价是……一个艺术家。他有一颗赤子之心,有些地方跟我也蛮像的,比如喜欢打电动、喜欢小朋友,挺幼稚的(笑)。

新京报:为什么你很少交朋友?你的性格很好,说话也很幽默,应该很受欢迎啊。

周杰伦:我还是愿意跟旧朋友在一起,相识多年,会比较有安全感。而且交朋友也要谈得来,我的朋友大多是从学生时代一起走过来的,或者是帮助过我的人,像(刘)畊宏。

■ 排斥哭戏

一条汉子,怎么能哭呢?

我非常排斥哭戏。《逆战》中有一场爸爸死在我面前的戏,导演让我哭,我感觉压力很大,因为我担心自己的形象。我问导演,我要哭到流鼻涕吗?(笑)导演说没关系,你哭得难看我会剪辑。我就在想,怎么样哭才会好看,这很难耶。

其实从出道到现在,我演的哭戏没有一场是真哭的,因为在演戏时我是一个哭不出来的人,总觉得,一条汉子,怎么能哭呢?私下里我看电影会哭,但我也尽量不让眼泪掉下来。

本版采写/本报记者 孙琳琳 牛萌