



汪峰、胡海泉、陈坤的新书在年底扎堆上市。

汪峰写小说、胡海泉写诗、陈坤写心灵

明星流行跨界出书

本报讯 (记者姜妍) 音乐、影视明星出书就只能自传? 胡海泉、汪峰、陈坤都在向我们证明, 明星们也能写小说、也会作诗、也可以出版心灵感悟。明星书的跨界似乎成为了最近的一种趋势和潮流。

海泉: 13岁开始写诗

这三个人里, 写诗的是胡海泉, 上周末他刚刚在北京举行了诗集的首发式, 在过去20多年的时间里, 他累计创作了一千多首诗歌, 他的《海泉的诗》一书中精选了其诗歌创作中二百余首现代

诗。受家庭的影响, 胡海泉从小喜欢文学创作, 11岁时在报刊上发表了第一批作品, 13岁开始写诗, 他还曾经在《诗刊》上发表过作品。正如海泉在《海泉的诗》后记中写的那样, “诗言志, 诗无价, 这个物物皆有价, 人人皆喊价的年代, 这个冷眼看诗、嘲弄诗意的时代, 正被“诗”原凉着……”

汪峰: 一部小说拖5年

中国新摇滚代表人之的汪峰写了一本名为《晚安北京》的小说, 讲述一个二十七八岁、平凡的小人物在自

己的生日那一天里的经历和遭遇。在此书的序言里, 汪峰道出本书的写作经历。1995年的冬天, 汪峰24岁, 辞去工作闲在家里, 不断和乐队排练, 那时的他生活和感情都倍感艰辛, 也就是那个时间段, 他写出了《晚安北京》那首歌。写完这首歌, 他萌发写小说的想法, “一个故事迅速地在我脑海里出现, 就是现在这个故事的雏形。我从1996年底开始写, 开了一个头, 大概有三章吧, 突然演出, 签约, 录唱片等等这些接踵而来, 一下子, 就把它停了下来。”直到2001年他才把这个拖了好几年的故事写

完。

陈坤: 旅行书是回忆录

陈坤的《突然就走到了西藏》, 源于去年他的工作室策划的系列活动“行走的力量1+N去西藏”, 陈坤带着大学生志愿者来到了西藏, 在活动结束后, 他把此行的感悟写成文字, 集合多幅摄影作品集成这本书。本书共十章, 前九章是陈坤对童年时期、大学时代、演艺阶段、行走西藏等不同经历的真实回顾, 以“行走”、“回忆”为线索, 思考生命的价值与意义。

陈坤认为, 自己从一个穷

苦人家的普通孩子成长为一个明星, 这只不过是一种外在的行走; 于内在, 他从一个孤僻自卑傲慢怀疑的男孩成长为一个充满正面能量的男人, 他开始想做一些有益于社会的事情, 即“内在的行走”。

其实, 明星的跨界出版不算新鲜事。几年前开始, 单纯的明星自传书已经不再走俏, 出版商也协助明星们努力探索新的选题, 鼓励明星们进行创作。去年卖得大火的林青霞新书也是她自己的散文作品, 而此次出版的三本书也都从诗歌、小说、心灵文字不同层面展现明星们的另一面。

《幻爱书》刻画细腻爱情

本报讯 (记者姜妍) 近日, 接力出版社举办了新书《幻爱书》的发布会。书评人黄集伟说, 很少有作品把爱情还原得这么好。春树也提到了《幻爱书》中对爱情的描述让她读完又重新相信爱情了, 但同时认为作家写作时有些啰嗦。

《幻爱书》的作者是美籍作家托斯, 讲述了一个女人与三个男人相互交错的爱情, 曾被《独立报》评选为“国际公认年度最佳小说”。这本书一直以女性口吻探讨爱情, 但让许多人意外的是, 作家本人却是位男性。

《大便书》作者探讨死亡

本报讯 (记者刘雅婧) 如果明天是世界末日怎么办? 死亡率最高的地方居然是十字路口? 《大便书》作者寄藤文平最新创作的减压漫画——《找死手册》, 幽默地回答了这些关于死亡的问题。该书近日由中信出版社引进, 作者寄藤文平表示, 希望该手册能让人们学会用平常心看待死亡。

蒋子丹网络试水作出版

本报讯 (记者刘雅婧) 近日, 传统作家蒋子丹试水网络写作的连载作品《囚界无边》由人民文学出版社出版。该书从警察与犯人的角度切入社会心理, 曾在天涯社区舞文弄墨版连载。蒋子丹化名“老猫如是说”, 通过临屏写作(即现写现贴)这种开放式的写作, 和读者形成互动, 引发了广泛关注。

大剧院上演“弓弦双雄会”

本报讯 (记者姜妍) 国家大剧院即将展开一场“弓弦双雄会”的较量, 较量双方分别是著名小提琴家丹尼尔·霍普和国内大提琴家马友友。

将于3月10日登台的“马友友与‘丝绸之路’”音乐会, 目前仅仅进行了网上预订与大剧院会员预售, 已销售过半。与这场音乐会相媲美的是另一场名为“空中旅行”、以“巴洛克”为主题的音乐会。2月22日, 小提琴家霍普将与他的五人组带来一台优雅别致的巴洛克音乐“六人行”。

八成网友支持韩寒

麦田称将发文《三重疑》继续质疑

本报讯 (记者姜妍) 在韩寒宣布悬赏两千万找能证明他背后有团队的人以证清白后, 范冰冰也赶来凑热闹, 将悬赏奖金追加到了四千万。昨日, 新浪微博上的一项关于此事件的投票中, 80%的网友点击了“力挺韩寒, 光明磊落”的选项。

麦田称将继续PK韩寒

在宣布韩寒背后有写手团队后, 质疑者麦田本来在文章结尾宣布不会再就此事出来讲话, 但是记者发现, 他于前日在新浪开了微博, 并针对网友欧阳梦粥质疑他在文章中所列出的韩寒写作和赛车时间对比表中有大量错误一事做出回应。麦田说, “因赛程表会临时变动, 即年初公布的赛程后来改期等等。我在发《人造韩寒》时, 百密一疏, 未核实这种变化, 造成数据不太准确, 原文‘13篇’应为‘9篇’, 但不影响原文内容。”

麦田之后还发微博说,

由于自己太厚道了, 只是叙述材料, 没有做出总结。“结果我的厚道, 还换来一堆骂。所以我也别太委屈自己了, 《三重疑》今天出来, 直接pk。”结尾这句话似乎表示他即将针对此事有新的文章写出。

多位名人表态

路金波对麦田将13篇修订为9篇的微博发表看法, 称即使是9篇, 韩寒依然有合理的写作时间。他还说, “路哥评论: 如果麦田君是有骨气的日本人, 现在怕是该切腹了, 要是懂法制的美国人, 该出来道歉了……”不少名人也加入这场事件中, 范冰冰宣布她愿意追加两千万, 一同悬赏。“这钱一定是使不出去的, 但一定不能因这说我不是仗义的!”高晓松则在微博上调侃说自己有写作团队, “替我写歌500块每字, 写微博5块一字。”他还说韩寒这个年轻人敏感、聪明, 有特异功能。

网友建议韩寒爸爸出面领范冰冰悬赏

在新浪微博上, 有了一项关于此事件中支持何方的调查, 结果在近5万人的投票中, 有80%的人力挺韩寒, 只有7%的人认为麦田分析有理, 其余人表示说不清。知名微博不加V投给了麦田, 但她的理由是我支持弱势群体, 当一个投票严重倾斜时, 我必须投给宋楚瑜啊……”

网络上有一部分无条件支持韩寒, 也有人为麦田叫屈, 网友“段飞猪”说, “很奇怪的是, 那些攻击麦田的, 你们又怎么确定麦田说的都是不靠谱的谎言的呢? 你们又怎么确定韩寒所言又都是真实的呢? 你们跟韩寒很熟, 或者韩寒写文章时你们都在旁边看着了?”

而网络上最有趣的一条评论来自网友“cbb是zjuter”, 他建议韩寒爸爸站出来帮韩寒写了文章, “那不仅没有损失, 还能骗范爷两千万。”

黄万里传记出新版

增补其进言信与诗词作品



水利专家黄万里。

本报讯 (记者张弘) 本报曾在2004年报道过山西行政学院教授赵诚的黄万里传记《长河孤旅》, 近日, 该书由陕西人民出版社再版并举行了座谈会。国家环保总局环评司司长牟广丰在会上赞扬黄万里在水利建设问题上的真知灼见。

赵诚带病作传

生于1911年的黄万里是教育家和社会活动家黄炎培之子, 1937年留学回国, 曾在西南、西北、东北从事水利建设并卓有成

效。1949年后, 因在一系列水利工程上马前的分析和研究, 多次受到批判。

2000年, 在京出差的赵诚拜访了黄万里, 并著文《但教莫绝广陵散》发表。第二年, 黄万里去世。有病在身的赵诚跋山涉水, 四处寻访黄生前好友和同事, 完成了《长河孤旅》的写作。

牟广丰: 黄万里的很多预见已成现实

据赵诚介绍, 此次新版的《长河孤旅》, 除了部分章节有所增减, 还摘选了黄万里1988年6月25日所作的《关于共和国建国后水利工作的失误的意见》, 以及诗作《花丛小语》等。

国家环保总局环评司司长牟广丰回忆了自己印象中的黄万里, 并称黄万里在一些水利工程上马之前的预见已经变成了现实。黄万里的儿子、工程师黄观鸿称, 自己联络了一帮朋友, 在互联网揭穿一些人在水利工程上的谎言。