

# 玩具总是老的好 童年忘不了

东岳庙会推出60后、70后中年人童年玩具展览



前日,东岳庙会上,一位老人让小白鼠爬自制的“迷宫”,吸引游客驻足观看,该庙会昨日举办60后、70后童年玩具展览,“捡起”很多中年人儿时的回忆。

## 【东岳庙庙会】

本报讯 铁皮青蛙、线鼠、猴攀杠、抓拐……这些陪伴60后、70后童年的老玩具,春节期间出现在了东岳庙庙会上,这让很多中年人捡起了儿时的记忆。

今年,东岳庙庙会推出“小时候的玩意儿”活动,该活动调用了东岳庙的珍贵藏品。

体验区的儿童玩具琳琅满目,与现在的动辄遥控的高科技玩具不同,这些老玩具色彩不够艳丽,做工也很简单。但就是这些简单、简陋的玩具,占据了60后、70后的童年。老玩具的年龄比很多年轻游客的年龄还要大,是“叔叔阿姨”辈儿的。

轻轻地拧满铁皮青蛙身体侧面的发条,青蛙刚在桌上摆好,就起劲地向前跳跃起来;将手伸入布偶之中,只要轻动手指,便赋予了布偶生命;最受欢迎的当属华容道、七巧板等动手动脑的游戏。这些老玩具也勾起很多成年人的记忆。

穿着红白相间衣服的不倒翁,无论怎么推打,即使倒地,还是会马上立起来,同时还伴随着悦耳的叮咚声。出生于上世纪70年代的沈女士在一个不倒翁玩具前久久驻足,“我小时候有个一模一样的不倒翁,是过生日时爸妈送的,我还记得他们教育我,无论遇到什么困难,都要像这个不倒翁一样,永远打不倒。在这里看到它,真亲切。”

对于如今被高科技玩具包围的孩子们来说,这些老玩具,能让孩子们体验到长辈儿时简单的快乐。



前日,东岳庙庙会上,旋转木马、铁皮青蛙、伸缩拳等70后玩具摆在小男孩面前。



昨日,朝阳公园国际风情节,5位法国演员组成的“气炮特工队”表演引来众人围观。

本版采写/本报记者 安颖 魏铭言 饶沛 本版摄影/本报记者 孙纯霞 饶沛 周岗峰

## 【地坛庙会】

### “糖人儿”艺术品 孩子舍不得吃

本报讯 寓意吉祥的老北京把玩儿件——葫芦风靡今年的地坛庙会。庙会上随处可见各种葫芦在摊位上挂着、被游客们举着;民间手艺人吹糖人的摊位,则最受游客们青睐。

#### 买葫芦 摸福禄

大葫芦、小葫芦、烙画葫芦、雕刻葫芦、打结葫芦……葫芦与“福禄”谐音,自古就有吉祥的寓意,老百姓甚至认为它有某种驱魔辟邪的功能,所以老北京人喜欢把玩儿葫芦。在长期把玩中,葫芦的表皮经过摩挲,不用上色,就会逐渐由白色变成紫红色,色泽越来越光润可爱。

昨天,葫芦摊主柏泽华介绍,他到庙会经营葫芦已六年了,卖得最快是10元一个的生肖葫芦,今年预计能卖出2000多件。

摊主提醒,除了某些特殊工艺葫芦以外,无论是使用还是收藏,都应经常把玩摩挲或用细布擦拭,千万不能用砂纸打磨,否则会在葫芦表皮留下划痕。民间的说法是,把玩葫芦时,手上越有汗越好,这样可以使葫芦色泽更重。

#### “吹糖人儿”成火爆一景

地坛庙会上,最火爆的是民间手工艺互动展卖

区,云集了全国各地的民间手艺人:吹糖人、泥塑、草编、毛猴……最火爆、最受欢迎的要数吹糖人,摊位前被游客围得里三层外三层,孩子们不得不坐在父亲肩上往里看。

长案正中摆着一个长方形带架的红盒,盒子里放着电磁炉,炉上有个铜勺,中间放满了棕黄色的糖稀,白砂糖融化所得。盒子上方1米长的红板子上,插着十几根糖人,有金龙、老鼠、蛇等形状。

卖艺的师傅是非遗项目——吹糖人的第六代传人厚国毅。围观的人很多,但厚师傅始终淡定,用小铲取一点热糖稀,放在手上揉搓,用嘴衔一段,吹起泡后,迅速拉捻,一只老鼠的形象出现。厚国毅再用苇秆一头蘸点糖稀粘在糖人上,大功告成,他1分钟左右就能吹一个。“这糖人儿像个工艺品,我都舍不得吃。”一个小学生拿着个龙形的糖人,除了舔一口,剩下的只是观赏。

厚国毅说,吹糖人也有了创新,挑子改成工具箱,电磁炉代替火炉,白砂糖换成麦芽糖。用白砂糖制作的糖人更结实、透亮。不过现场吹制的糖人价格不菲,按大小、工艺程序的难易,分为20元、30元、50元,如果要厚师傅吹个“龙马精神”,需要付100元。

## 【朝阳公园国际风情节】

### 气炮特工队带来法国武器

本报讯 昨天,多支外国表演团队让朝阳公园成为一片欢乐的海洋,反响最热烈的当属来自法国的“气炮特工队”。他们滑稽的演出吸引了上千观众。

“气炮特工队”由5个衣冠不整的油漆工组成。除队长外,4个油漆匠身穿背大核桃一样的壳,全身上下都是褐红色,手持火箭炮一样的气炮“武器”,在队长的带领下排成一队喊着口号来到广场上,表演各种滑稽的动作,还不

忘吓唬周围的小朋友。4个人背后大壳里的柴油机启动,在队长的指挥下发出高低声部合奏。突然,每个人手持的气炮里喷射出长长的绢纸彩带,4个气炮聚在一起共同指向天空,4条彩带组成一团燃烧的火焰喷向天空,高达十余米。观众还在目瞪口呆时,突然气炮对准围观的人们,彩带将人们缠住,整个广场顿时沉醉在一片五颜六色的彩带中,小朋友们兴奋地捡拾地上的彩纸。

## 【颐和园庙会】

### 箭矢投壶 梦回战国

颐和园庙会作为皇家庙会,今年特意在嘉荫轩新增了战国时期的投壶游戏。游戏仿照古时的规则,只要游客将3支箭矢投入同一个壶中,便可取胜,获得一份小礼品。

据介绍,投壶是宴饮时的一种游戏,起源于春秋战国时期,是一种从容安详、讲究礼节的的活动。此次,颐和园庙会增设投壶游戏,旨在让游客在皇家庙会中,更生动地找到古人的游戏乐趣。