



美国旧金山, 艺术家Audrey Heller受到加州高大红树林的启发, 15年来, 创作了一系列新奇的摄影作品。在这些作品中, 她使用一英尺高的玩具小人做模特, 利用生活中的平常物品做背景和道具, 制造出惊人的视觉效果。

梦幻 小人国

读过《格列佛游记》的朋友当中, 估计不少人会梦想世界上真有小人国的存在, 而能把梦想变成现实的, 就屈指可数了。英国33岁的交通规划师保罗·斯蒂芬和美国艺术家奥黛丽·海勒就是其中的佼佼者。

他们用玩具人偶当主角, 用日常生活中常见的物品做道具和背景。营造出了一个个神奇而充满童话色彩的小人国度。



奥黛丽·海勒作品。



奥黛丽·海勒作品。



英国伯明翰, 33岁的交通规划师保罗·斯蒂芬制作了这些可爱的塑料小人工作场景, 保罗·斯蒂芬利用所有的业余时间制作这些小人场景, 他制作的这些场景全是人们所熟悉的, 只是他的道具是糖果、ipod、邮票、饼干、薯条等。

