



《逆战》(左上)在华语片春节档大战中拔得头筹,但面对《大侦探福尔摩斯2》(左下)《碟中谍4》这样的好莱坞大片,仍有差距。

《逆战》5400万“领衔”华语片春节档票房;《碟中谍4》初六上映,单日劲收5500万 阿汤哥一天拿下“春节档逆战”

本报讯 (记者杨林 孙琳琳)刚过去的龙年春节假期,共有将近20部中外电影上映,综合发行方和《中国电影报》专栏作者刘嘉提供的数据,截至1月28日最大赢家为《大侦探福尔摩斯2》,7天票房6000万,累计票房已达1.53亿,假期最后一天上映的《碟中谍4》也极具爆发力,首日票房5500万创非3D片首映日票房影史纪录,上映两日累计票房9850万;国产片方面《逆战》《八星抱喜》《大魔术师》分列3至5名。综合来看,春节档总票房在3.9亿元左右,比去年3.2亿元增长20%左右。

进口片和《逆战》“贡献”最大

对比今年和去年前十名的票房简单比较可看出,今年春节缺乏像《最强喜事》那种8000万票房级别的电影,两部进口片和国产片《逆战》贡献最多。据片方华谊兄弟提供的数据,《逆战》自1月17日在全国公映后,截至1月29日,该片在内地票房突破1亿,加上中国香港、马来西亚和新加坡的票房,该片亚洲总票房突破1.3亿。仅春节7天该片内地票房5400万为国产片之最,是

林超贤导演作品中在内地最卖座的。

《大侦探福尔摩斯2》《碟中谍4》是去年底到今年初全球最卖座的两部好莱坞片,但国内上映档期不算太好,前者1月15日上映,春节时已显疲态,但仍以6000万夺得假期冠军;后者安排在春节假期最后一天上映,完全放弃假期观影群可谓匪夷所思,但影片扎实的质量还是让其拿到5500万的首日票房,比起历史最好成绩,《变形金刚3》首日过亿和《功夫熊猫2》首日5400万,并非3D电影的《碟中谍4》实力可见一斑。

《饭局也疯狂》《八星抱喜》票房“退步”

黄百鸣打造的《喜事》系列是春节档的老面孔,去年《最强喜事》开出1.7亿的票房佳绩,但今年不知是否因明星阵容稍弱,《八星抱喜》票房“退步”,根据数据,影片春节期间仅收4500万,而发行方提供的数据则是内地、香港、东南亚的大中华地区票房过亿。去年尚敬执导处女作《武林外传》春节票房5800万,累计票房1.9亿,至今仍是导演处女作票房冠军。但今年《饭局也疯

狂》缺乏电视剧知名度的支撑,春节期间仅2500万,但据片方宣传人员称,截至1月29日累计票房约5000万。倒是由尔冬升执导,梁朝伟、刘青云、周迅等主演的《大魔术师》档期安排科学,自1月12日上映后,首周票房轻松破亿,目前国内票房约1.65亿,比去年的《我知女人心》强很多。

其他几部电影,《大闹天宫3D》首创美术片修复和3D化,收4200万票房表现还不错。讲述父子情的《新天生一对》的2800万则是朱延平导演继《大灌篮》《刺陵》《大笑江湖》后,内地票房最低的一部。

常胜将军

《喜羊羊4》再攀新高

2009年《喜羊羊与灰太狼》横空出世,让该系列成为国产动画片常胜将军,影片连续四年春节上映票房步步高升。今年《喜羊羊4》1月12日上映,首周就票房过亿。春节期间动画片绵长生命耐力又推动影片继续吸金4500万左右,目前影片累计票房达到1.5亿元,创历年新高。

美颁奖季接近尾声,韦恩斯坦“征服”制片人、导演、演员三大公会

《艺术家》无限接近奥斯卡

昨日演员公会颁奖结束预示着颁奖季接近尾声,剩下只有2月19日编剧公会奖较为重要,压轴登场的便是北京时间2月27日的奥斯卡颁奖礼。纵观颁奖季“后半程”,《艺术家》继续保持着领先优势,虽然《雨果》在奥斯卡提名领先,但得奖频率上以黑人演员为主的《帮助》可谓后发制人,有望在奥斯卡演员奖项类占优。其他奖项还有几个人竞争,似乎最佳男配角是为《初学者》中的84岁的克里斯托弗·普卢默“定制”。

《艺术家》称霸三大公会

虽然好莱坞业界对韦恩斯坦公司的奥斯卡公关战略有微词,但不能否认他们奥

斯卡“作战经验”。去年戛纳电影节刚开始不久,该公司便获得惊喜电影《艺术家》的北美发行权,有人惊呼第二个《国王的演讲》将诞生。

去年12月初《艺术家》连拿5个影评人协会最佳电影,随后在广播影评人协会、金球奖上也拿到最佳影片。好莱坞制片人、导演和演员三大公会构成了奥斯卡评委的主体,能得到这三个奖的肯定,显然会在奥斯卡竞争中获得优势,《艺术家》不负众望横扫三大公会,陆续获得最佳影片、最佳导演和最佳男演员(让·杜雅尔丹)。

《帮助》后半程发力

演员奖项方面,颁奖季

“前半程”主要是乔治·克鲁尼、布拉德·皮特和让·杜雅尔丹争夺影帝,梅丽尔·斯特里普、米歇尔·威廉姆斯争夺影后,进入“后半程”克鲁尼、杜雅尔丹以及《帮助》的几个女演员显出优势。值得一提的是,以黑人女演员为主的《帮助》后程发力,陆续在广播影评人协会、金球奖和演员公会的演员奖项类拿奖。

该片在今年奥斯卡提名只有4项,且因演员知名度和题材在中国无甚影响力。不过这部小投资的文艺片在商业大片云集的去年8月上映,竟取得1.6亿美元的北美票房,主要角色表演都很优秀,是今年最早露出奥斯卡相的影片。

编译:杨林

奥斯卡时间表(美国时间)

- 2月1日 最后投票邮寄日
- 2月6日 提名者午宴
- 2月11日 技术奖颁发
- 2月21日 投票截止日
- 2月26日 颁奖典礼



《艺术家》剧照。

何为“颁奖季”

概念解读

每到年底,美国电影工业中的各种影评人协会、公会都会进行总结,并颁发奖项,最高潮便是第二年初的奥斯卡,时间跨度长达三个月,媒体在报道这些奖项时一般统称为“颁奖季”。相对于暑期档各种商业大片狂轰滥炸,颁奖季注重影片的艺术品质,“调和”一下好莱坞过分看中金钱的气质。

在颁奖季中,以三大公会奖最具影响力。导演公会奖40多年历史中,只有6次和奥斯卡结果不符;演员公会奖近两年和奥斯卡完全重合;从2008年开始,制片人公会奖已4次和奥斯卡结果吻合。