

“非遗大展” 增色元宵佳节



2月5日,即农历正月十四,展示我国“非物质文化遗产”生产性保护成果的“中国非物质文化遗产生产性保护成果大展”(非遗大展)在全国农业展览馆正式开幕,汇集了来自全国180多项在非物质文化遗产生产性保护方面取得显著成效的传统技艺、传统美术、传统医药类项目,可谓盛况空前,也为今年的元宵佳节增添了非凡的亮色。

此次大展将持续到2月15日(农历正月二十四),展览内容基本囊括了中国制陶、刺绣、玉雕、石雕、木雕、纺织、制茶、剪纸、印刷、中医等领域最能体现中华文化特色的技艺项目,同时邀请了160余名国家级非物质文化遗产项目代表性传承人

和中国工艺美术大师亲临现场,展示精湛技艺和国家级非物质文化遗产的生产工艺流程。

展出的珍贵实物则将近2000件,分为绘饰生活、文明天下、抁泥成器、点石化金、锻造辉煌、品味醇美、经纬天地、锦绣人间、悬壶济世九个展示部分。整个展区13000平方米,纯展示面积达到8000平方米,是迄今为止文化部门组织的规模最大、展示门类最为齐全、技艺最为精湛、作品最为丰富的一次非物质文化遗产大型展览展示活动。

由于此次大展突出了“生产性保护”这一特色,因此展览内容都非常贴近生活,反映衣食住行的布料染织、服饰制作、食品制作、陈醋

酿制、家具制作、车船轿制作技艺,救死扶伤的传统医药,还有体现传统审美趣味的工艺品等等,都与人们生产生活密切相关。

北京地区的几大知名国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地将在此次大展上充分展示,如北京市珐琅厂的景泰蓝,北京内联升鞋业公司的千层底布鞋,北京荣宝斋的木版水印、装裱修复,观众都可以在现场欣赏到精美的展品和大师们高超的技艺。

来自国内其他地区的展品也同时异彩非凡。河北曲阳石雕、山西老陈醋、宜兴紫砂壶、徽墨、宣纸、山东阿胶、河南钧瓷、云南普洱等全国各省、区、市和新疆生产建设兵团的41个国家级非物质

文化遗产生产性保护示范基地汇聚一堂,盛况空前,共同接近来自各地的观众。

举办“非遗大展”,一方面丰富了节日期间人民群众的文化生活,更在总结非物质文化遗产生产性保护基本经验、做法的基础上,集中展示各地开展非物质文化遗产生产性保护取得的丰硕成果,增强非物质文化遗产生产性保护示范基地保护传承非物质文化遗产的责任感,发挥其在育民、惠民、富民方面的积极作用,引导全社会充分认识非物质文化遗产生产性保护的内涵,促进非物质文化遗产生产性保护健康深入开展。

本次大展由文化部门等13个非物质文化遗产保护工作部际联席会议成员单位

以及全国政协文史和学习委员会、北京市人民政府共同举办。

展览期间还将在农业展览馆新馆门外广场举行具有浓郁节日气息的非物质文化遗产项目的精彩现场演出,包括重庆铜梁龙舞、广东醒狮、山东海阳秧歌、浙江九狮图、北京京西太平鼓,同样非常精彩。

大展期间,观众更可免费参观。同时,将举办领导专场、外国驻华使馆人员专场、外来务工人员专场,邀请国家相关部门领导同志、外国驻华使馆人员以及在京企业的外来务工人员等参观。还将面向中央国家机关各部委和北京市各区(县)机关单位以及学校广泛发送参观券。



北京市珐琅厂有限责任公司——景泰蓝制作技艺

采用传统工艺生产,工艺流程包括制胚、掐丝、点蓝、烧蓝、磨光、镀金等多道传统工序,核心技艺保护和传承良好,工厂设有多个大师工作室,采用名师带徒的传承方式,现有国家级代表性传承人2名,市、区级代表

性传承人6名。产品积极开拓其他应用领域,从瓶、罐、盘、炉、尊发展到建筑装饰工程、城市景观工程、大型



江苏省扬州玉器厂——扬州玉雕

以新疆白玉和缅甸翡翠为主要原材料,产品工艺上坚持采用传统开料、设计、水作、抛光四项工艺流程,坚持采用传统工具生产,核心技艺保护和传承良好,该企业自上世纪70年代就创办了扬州玉器学校来培养玉雕

后备人才,注重对拥有高超技艺的玉雕行业领军人物的培养,通过师徒带徒制度,先后培养出4名中国工艺美术大师,7名江苏省工艺美术大师。



江苏省宜兴紫砂工艺厂——宜兴紫砂陶制作技艺

该企业在当地声誉较好,采用天然原料生产,保留传统制作工艺,形成了独特的民族风格和艺术特点。企业注重有计划地利用和保护有限的紫砂土资源,积极开展紫砂陶制作技艺保护和传承工作,具有较高的经济效益和社会效益。



河南省禹州市星航钧窑有限公司——钧瓷烧制技艺

在传统技艺保护和传承方面较好,坚持核心技艺和既定流程不改变,在产品样式创新方面形成独特的风格和特点,积极参与社会公益事业,经济效益和社会效益均较好。

青海省黄南州热贡画院——热贡艺术

坚持传统绘画技巧和艺

术风格,造型准确生动,工笔精细绝美,色彩艳丽。现拥有中国工艺美术大师、中国民间美术大师、省、市级画师、专职画师、以及独具特色的热贡传统艺人80余人。热贡画院招收了多名孤儿,提供免费吃住,并免费教授他们整套唐卡绘画技艺,使他们学成之后都可以独立完成唐卡作品。注重传授唐卡绘画的文化内涵,学生在学画的同时学习佛经故事,了解各种造型背后的宗教含义。



主办单位: 文化部、国家发展改革委员会、教育部、科学技术部、工业和信息化部、国家民族事务委员会、财政部、住房和城乡建设部、商务部、国家旅游局、国家宗教事务局、国家中医药管理局、国家文物局、中国社会科学院、全国政协文史和学习委员会、北京市人民政府

承办单位: 文化部非物质文化遗产司、中国非物质文化遗产保护中心、北京市文化局

展览时间: 2012年2月5日(正月十四)下午15:00开幕式
2012年2月6日(正月十五)至2月15日(正月二十四)
每天9:00—16:00。(2月14日的展览时间是9:00—12:00)
展览地址: 北京全国农业展览馆(北京市朝阳区东三环北路16号)
观众免费参观,凭有效身份证件到农展馆新馆票务处取票。
团体参观预约电话: (010) 64970938。