

本周人物·邢质斌

# 一切皆因“新闻联播”

近日,一段由前《新闻联播》播音员邢质斌拍摄的视频在网上流传,引起热议。这段视频模仿《新闻联播》形式,邢质斌在其中正襟危坐,以标准的《新闻联播》腔,播报了山东某食品企业开年会、老总讲话等三段新闻,其中一段,她严肃地播报了自己为该企业代言的消息。该视频在网上流传开后,点击量飙升,网友反应热烈并引起媒体跟进,成为一时的热闻。

这条热门新闻的主人公虽然是邢质斌,但真正的主题词却是“新闻联播”——无论是邢质斌本人,还是请她代言的商家,还是商家所希望打动的目标群体(客户),以及对此条视频愤怒声讨或理解包容的网友,关注点都离不开“新闻联播”这档影响力巨大的节目。作为当今中国排名第一的新闻节目,注定了它在整个事件中具有决定性作用。

试想,《新闻联播》的超强影响力,使它的一举一动甚至一些小细节变化都会成为众人关注的新闻。这事,如果发生在别的电视栏

目上,会是个事吗?又试想,如果邢质斌不是《新闻联播》的前主持人,她为企业做形象代言人,影响力会这么大吗?公众对她的要求,会那么高吗?电视主持人为企业代言和做广告的人多了去了,也没见公众对此反应有多么激烈?而企业在寻找代言人过程中,也因自己的目标客户在意“新闻联播”,而选择了在形式、内容,甚至播音员上,都与之保持一致。

可以肯定地说,是《新闻联播》决定了这件事情的影响力与关注度,而为《新闻联播》工作了多年的邢质斌,她的荣耀与道义负担,也来自于此。是《新闻联播》成就了邢质斌,是《新闻联播》使她受到商家和公众的喜爱与依赖,也是《新闻联播》让观众对她的行为,有了不同于一般播音员的要求,即便在她已退休之后,也享受着与常人不一样的荣光,当然,也承担着与常人不一样的义务。

应该怎么看待这种甜蜜的“负担”呢?这对邢质斌老师来说,恐怕是一个值得思考的问题。

□曾颖(作家)



新京报漫画/许英剑

## ■ 候选人物

### 张默

**候选理由:**张国立之子。已出演多部电视连续剧和电影。2003年因为打人事件陷入风口浪尖。2012年1月31日晚,北京顺义警方证实,张默因涉嫌吸毒被带走。

**点评:**又见“星二代”丑闻,又见明星们的愧疚道歉。都说出名要趁早,但又有多少人栽在上面。联想之前的炫父二代们,不由感叹,不幸的家庭真有各自的不幸。德艺双馨,真不是说说那么简单。

### 谢尚威

**候选理由:**2012年1月27日在去车站购买返回广州的火车票时,在黑龙江双城市韩甸镇农民新居小区内,徒手接住了一名即将坠楼的15岁少年,被网友尊称为“最酷爸爸”。

**点评:**网友戏称,南有“最美妈妈”吴菊萍,北有“最酷爸爸”谢尚威。善念就在举手投足间,他们的出现,或可扫去一段时间内的道德冷漠现象。但,文明在于每一个人身上。即所谓的见贤思齐。

## ▼ 记者手记

# 我眼中的“国际旅游岛”

采访海南国际旅游岛历时一周,感受颇多。

我首先想谈的是,旅游岛有关从业人员的心态问题。

记得和一位导游聊天时,这位年轻的姑娘最不看重的诚信。尽管她知道忽悠游客高价购物很不道德,在从商家手里拿游客购物返点时,也会感到不自在。可每次简单地自责后,一切照旧。套用赵本山大叔的一句话就是“错了就改,改了再犯,千锤百炼。”为什么这样?姑娘给出的答案很简单。导游是个青春饭,现在不多捞点将来老了没人管。

这句话无疑暴露了当下部分导游的心态,也从根子上解释了为什么欺客宰客现场屡禁不止。

我想,要解决欺客宰客这一问题关键是要从心态着手。

正如海南大学一位教授所言“如果导游能把国际旅游岛当成自己家一样来经营,就不会出现掠夺式的发展模式。”

在国际岛的另外一个感受则是,各种各样的不平衡发展所带来的困局。

比如在三亚和海口这样的重点旅游城市造价近百万的公厕随处可见。但是一旦脱离了这两个城市情况就变了样子。特别是在海南岛中部的一些城市,即便在市中心道路状况仍然很差。

炮弹壳路面很常见,管理也十分混乱,有些时候走遍全城也看不见一名交警。大家行车几乎随心所欲,堵

到一起也不着急解决。

广州的一位商人说,他在一个小镇上被堵在路中间近三个小时,交警还没赶来。

再比如,据海南省官方统计,每年当地用来对外宣传国际旅游岛的资金都不少于几百万,这些制作精美的宣传引来了成千上万的游客。但由于人文素质的发展滞后,让一些慕名而来的游客乘兴而来扫兴而归。

一位四川籍游客说,海南很美,但他再也不想来了。为什么呢?他说,海南的司机开车闯红灯是家常便饭,有一天下午,自己两次险些被闯红灯的车刮蹭。

当然,在国际旅游岛采访期间,我也感受到了这个海岛一些积极的改变。

就拿飞机场来说,以往

在机场里抢客的黑车不见了。另外城市也变得更漂亮了,马路宽了,草坪和鲜花多了。

最后,我想说的是,国际旅游岛的发展绝不是一蹴而就的,在提高城市硬件设施的同时,更应该加强软件方面的提升。

试想,游客来度假有哪一个愿意整天住在花园一样的城市里却时时刻刻担心自己已被欺骗呢?

□崔木杨(新京报深度报道部记者,2月2日发表《“宰客门”背后的国际旅游岛坎坷路》)



## 公民声音

### 夭折的“乡村春晚”

为了迎接龙年春节,我们村决定在除夕夜搞“春晚”。

元旦假期,我在村文化广场看“春晚”彩排。那些节目,是村民们自编自演的,通俗风趣,有浓厚的乡土气息。村长介绍说,“春晚”有合唱、独唱、相声、小品、杂技、武术等20个节目。为了筹备这台“春晚”,村里花了大量的人力物力财力。而村民都说:“‘春晚’能活跃过年气氛。有‘春晚’,才有‘年味’!”

除夕前我回村,村长

和我照面却说:“除夕夜,我们村的‘春晚’不能登场了。”我愕然。

村长无奈地说出了真相。

原来,镇政府一些领导认为,除夕夜,外出务工的年轻人回来了,如果我们村搞“春晚”,周围村子的年轻人一定到场,这很容易“出事”。

我想:镇政府如果能给力,营造平安环境,让“乡村春晚”带给村民欢乐,多好!

□乡梦(职员)

### 我的职称我的梦

春节期间,一位同事为我发来了一条量身定制的短信:衷心祝愿你在新的年里圆自己的中级职称梦。我很乐观地给他回复:保证让你看到奇迹。

可是,说得轻巧,要实现起来何其难矣。

去年,我就为此目标而努力过。先是遵照游戏规则,心有不甘地花钱在一专业期刊上发表了一篇文章。但在接下来的外语考试中却没能过关,论文加外语两个必备条件只完

成其一,只能铩羽而归。

作为文字工作者,我对中国方块字也算驾轻就熟,但对英语的把握让人实在不敢恭维。虽然我对职称外语考试始终抱有异见,但只能保留,仰望职称这个尤物,务实点,体制中人还是按体制规则出牌吧。今年,获取中级职称是我的年度大事,成了我最迫切的愿望。但面对英语这座大山,我心里依然没底,只能弱弱地问一句:我会圆梦吗? □宝文(记者)

### 农村也该有清洁工

过年回家,一个最大的感受就是,村庄变得越来越脏。这里的脏主要是指随处可见的各种垃圾。池塘边,树梢上,田埂旁,还有房前屋后,五颜六色的塑料袋,各种空农药瓶、盒,废纸等等。这些垃圾由于长期无人清理,越积越多,致使村庄环境越来越脏。

垃圾长期没人清理,脏只是表象,对环境的影响才是最令人担忧的。既然城市有专职清洁工,专

业垃圾处理设施,农村也应有专职清洁工和专业垃圾处理设施。如果有专人每天清理垃圾,有垃圾处理设施及时处理垃圾,老家村庄就不会垃圾遍地。

在环境治理上,农村再也不能处于“空置状态”,政府投入不能“城乡有别”,而应将两者放在同等重要地位。基于现实,农村更需要有专职清洁工和专业垃圾处理设施。

□石沛(职员)

### 医保政策需更合理

前些天参加了一个业务学习,听到了一个关于美国医疗管理的信息:如今,在美国的很多州里,其医保部门规定,如果ICU(重症加强护理病房)的病人出现了导管相关性感染,医保部门将拒绝为该患者埋单。令人惊奇的是,这样的政策出台后,美国的很多医院真的做到了这方面的零感染。

当然了,人家的医保部门并不是简单地出台这样一个政策就了事。因为所有的导管相关性感染,都和操作过程的不严谨有关,为此,医保部门对医院使用隔离衣,洗手液给予极大的财务支持,也就是凡是有助于减少导管相关性感染的花费,医保部门都能照单全收。

对比我们国家的医保

政策就缺乏这样的引导临床的眼界。例如临床上的所有消毒成本,几乎都无法记账,而由医院自己出费用,导致临床工作中,在这些方面十分节俭,为了弥补这方面的问题,于是抗生素就招呼上了,而医保对于抗生素的报销却显得十分大方,以至于临床抗生素越用越多。与此类似的还有,肺炎预防针,流感预防针这些预防性的治疗,我们的医保政策也是采取不报销的态度,而全然忘记了“上医不治已病治未病”的医学准则。

真希望在新的一年里,医保部门能多和临床沟通,多出台一些像美国那样引导医生把工作做在前面的政策,让医生和患者都能获益。

□山海(医生)