

新京报·新世纪联合观影
NO.332《碟中谍4：幽灵协议》



观影评分：85.6
观影地点：百老汇国瑞城店
观影时间：1月31日

拥有15年历史的《碟中谍》系列，经布莱恩·德·帕尔玛、吴宇森、J·J·艾布拉姆斯三任导演锻造之后，把接力棒交到了著名动画导演布拉德·伯德手中，为特工“伊桑”和他的团队带来了空前的“超级英雄”气质。日前，本报20位读者观看了由汤姆·克鲁斯领衔主演的《碟中谍4：幽灵协议》，打出了85.6分的平均分（满分100分），创下了本报观影团今年贺岁档的最佳成绩。观众普遍赞赏本片的视觉特效和动作戏精彩纷呈，高科技元素的运用出神入化，汤姆·克鲁斯在迪拜塔上的惊天一跳再创经典，全片的娱乐气质堪称完美。

阿汤登迪拜塔 高处也能胜寒

■ 特工票选



汤姆·克鲁斯 16票



宝拉·巴顿 0票



西蒙·佩吉 4票



杰瑞米·雷纳 0票

■ 阿汤不老

年满五十的阿汤哥第四次出演《碟中谍》，依旧是本片吸引观众的金字招牌。令观众们备感惊喜的是，与15年前那个又嫩又萌的帅气特工相比，如今这个中年版的“伊桑·亨特”仍肌肉结实、身材性感，笑容迷人，脸上的皱纹衬得阿汤哥更为成熟坚毅，身手也似乎更上一层楼，在片中上天入地破除恐怖分子制造的核危机，再次验证了“靓汤”无疑是《碟中谍》系列的灵魂和标志。不过，片中性感养眼的两名女特工、女杀手与阿汤哥毫无情感瓜葛，帅哥美女如云，却毫无“荷尔蒙”刺激，令不少观众大感遗憾。

■ 配角搞笑

像大多数爆米花电影一样，《碟中谍4》的人物非黑即白，关系简单明了，但片中“伊桑”带领的四人小组仍然各具性格魅力。西蒙·佩吉饰演一名神经大条、渴望戴面具的科技特工，絮叨、无厘头、掉链子的桥段迭出萌煞全场。杰瑞米·雷纳饰演的特工“勃兰特”先是带来一段身份疑团，“转正”之后则施展了漂亮的身手，还时不时与西蒙·佩吉展开无厘头的互动，催生无数搞笑小火花，破获印度富豪密码之后的那句“下次我去勾引阔佬”，成为引爆全场观众的终极笑点。

■ 科技炫目

客观而言《碟中谍4》的剧情平铺直叙毫无悬念，但拍动画片出身的导演布拉德·伯德发挥《超人总动员》式的想象力和视觉效果，令“伊桑”巧妙越狱、潜入克里姆林宫、爬摩天高塔、沙尘暴追敌等每一个段落都精彩纷呈。而片中可识别人脸、复印资料的隐形眼镜、隐藏在公用电话亭的任务接收器、由列车车厢改制的临时指挥中心、自动制造面具的机器、可引爆核弹的公文包、金属衣和磁铁“牵引器”等新奇的高科技道具则令人大开眼界。

■ 幕后花絮

1. 本片是《超人总动员》《料理鼠王》等动画片的导演布拉德·伯德的第一部真人电影，片中有若干镜头向动画片致敬，高潮戏中那颗飞向美国的导弹，方向朝着皮克斯的总部。
2. 汤姆·克鲁斯曾对第四次扮演“伊桑”感到厌倦，制片方设计了“勃兰特”这个角色来代替“伊桑”挑大梁，最终因阿汤哥确定再次出演而作罢。
3. 片中汤姆·克鲁斯在迪

拜攀爬的“哈利法塔”（又称迪拜塔）高828米，剧组获准进入当时还在施工的第123楼，好几层楼的玻璃外窗被拆下，以便安置摄影设备。汤姆·克鲁斯身上绑着安全带，连接铺设在大楼表面的钢索和滑轮，还请来著名攀岩专家指导他的动作。

4. 除了在“哈利法塔”实地拍摄，制作团队在摄影棚里搭建仿照大楼一小区块的场景，

让汤姆·克鲁斯在上面完成其他的攀爬镜头，之后用数字技术合成画面。剧组预计只在“哈利法塔”拍摄2天，最后却拍摄了4天，多拍了13个原本要在摄影棚里完成的镜头。

5. 片中汤姆·克鲁斯因手套出故障，从“哈利法塔”上掉落，以及在大楼表面快速助跑再跳进窗户的两组高危动作，都是汤姆·克鲁斯尝试了多次之后，亲自完成的。

■ 配角票选



俄罗斯警察 2票



印度好色富翁 4票



大反派Boss 0票



冷艳女杀手 10票

高科技、动作、喜剧一个不落，实在太好看 100分
阿汤哥虽然老了，但身材和演技依旧很赞！ 95分
极品爆米花电影 90分
女主角再美艳一点就好了 88分
西蒙·佩吉的搞笑恰到好处 85分
以后不要看配音版 85分
阿汤哥是怎样拎着一大包武器通过克里姆林宫的安检的呢？ 80分
很有动画片的感觉 80分

是什么吸引你来看本片？
喜欢《碟中谍》系列 13票
喜欢阿汤哥 1票
喜欢动作电影 0票
听说口碑票房都好 6票
你对片中哪场动作戏印象最深？
布达佩斯越狱 0票
潜入克里姆林宫 4票
攀爬迪拜塔 10票
沙尘暴追车 4票
窃取印度富翁的卫星密码 2票
片尾停车场打斗 0票
整个《碟中谍》系列中，你最喜欢哪一部？
第一部 6票
第二部 2票
第三部 0票
第四部 12票
你最喜欢片中哪个特工道具？
克里姆林宫的音像复制投放仪 11票
爬迪拜塔的手套 5票
悬浮金属衣 0票
眨眼复印器 4票