

民生现代美术馆北京馆、墙美术馆等携民营资本“进城”，老国展将改建艺术中心

北京艺术版图“走进新时代”

C08-C09 关注

“黄伟文作品展”落幕，杨千嬅挺大肚意外现身
陈奕迅何韵诗
再现芳华绝代



为了向张国荣与梅艳芳致敬，陈奕迅与何韵诗献上“专业”一吻。



彭羚十年后复出，《小玩意》原声重现。

本报综合报道 共六场的“黄伟文(作词人)作品展”演唱会于情人节当晚在香港红磡体育馆结束。这个由陈奕迅、容祖儿、Twins、苏永康、黄耀明等诸多嘉宾组成的豪华演唱会也搞出了不少新花样和新话题：盛传与黄伟文不和的杨千嬅挺着大肚做嘉宾；彭羚自从2002年隐退后再次复出演唱；而陈奕迅和何韵诗重新演绎张国荣和梅艳芳的名作《芳华绝代》，两人突然在台上开始长时间接吻，令全场哗然。

演唱会结束后，何韵诗在微博上发表感言：“忘我的专业精神，是从他们(指张国荣、梅艳芳)身上学来的。向天上的他们致以最崇高的敬意，相信他们看到也必定会会心微笑。”陈奕迅和太太徐濠萦也接连回应，陈奕迅称：“肯定。多谢菇(何韵诗)的信任！好正！”而徐濠萦则表示：“芳华绝代！你们的投入和专业！”何韵诗好友容祖儿在采访中开玩笑说，在后台看到这场演出令她“晕了一晕”。而这场演唱会的组局者黄伟文笑称：“上半生的人情卡已用完，除非鸟巢有期才有可能再来一次。”

►怀孕5个月的杨千嬅连唱《可惜我是水瓶座》等三首歌曲。图/东方IC CFP



C10-C11 对话

姜武：
“打酱油”过瘾

C13 重点

《国之歌》
致敬百年聂耳

