

“悬疑梨园”剧《百花深处》今晚央视开播

冯远征 食言再“变态”

本报讯 (记者刘玮)年代悬疑情感大戏《百花深处》将于今晚在央视八套黄金档开播,剧中,不仅有李玉刚、余少群两大男旦在舞台上争奇斗艳,冯远征更为本剧食言,继《不要和陌生人说话》之后,二度在电视剧中演绎变态角色。

“变态男”远超安嘉和

自《不要和陌生人说话》中饰演暴力男人安嘉和之后,冯远征一直拒绝在电视剧中再演变态男,这次他却食言了。他表示,因为自己太喜欢苏长亭这个人物的,

苏长亭是琴师,后来成为戏班班主,他爱戏成痴,竟迷恋上了李玉刚饰演的男旦萧俊生。

在接受采访时,冯远征给记者留了一个悬念,“苏长亭这个人物肯定是变态的,他做的变态事儿远超安嘉和”,但具体内容要留给观众慢慢去破解。

李玉刚余少群饰父子

李玉刚在剧中饰演一代名伶萧俊生,一曲《贵妃醉酒》迷倒无数人,但却横遭不幸,从而引发了《百花深处》悬念丛生的故事。

由于档期的原因,原本要分饰父子两个角色的李玉刚只能接下了剧中父亲萧俊生这个人物,而饰演儿子名宣的则是余少群。余少群表示,自己出身梨园,又是因为一部与戏曲有关的电影让观众认识,所以一度很排斥那些与戏曲元素有关的影视剧。但《百花深处》的导演一句话“你为什么回避自己的长项呢?”点醒了他。而且名宣的主要身份是警察,虽说也有唱戏的部分,但并不多。而在父亲死后,名宣和冯远征成了对手、暗中斗智斗勇,可以说这是一个特别丰富的角色。

【剧情简介】

民国13年的京城,男旦萧俊生在掌声中被警察从台上铐走,罪名竟是谋杀王府二太太。之后萧俊生在狱中畏罪自杀。18年后,萧家姐弟回到京城,带着母亲遗愿,发誓要雪洗父亲的冤屈。为查清真相,姐姐可兰卖身进王府,弟弟名宣则进了警察局。两人一路查下去,却发现真相远比他们想象得更为复杂……



冯远征与余少群在剧中有不少斗智斗勇的戏份。



当张曼玉遇到“蜘蛛女”

2月16日,宝格丽125年意大利经典设计艺术展在上海举行。张曼玉与“蜘蛛女”克里斯滕·邓斯特共同担任剪彩嘉宾(大图)。而在VIP休息区,邓斯特的弟弟克里斯蒂安与张曼玉显得很熟悉(小图),两人还玩起自拍,聊得非常开心。图/CFP

韩国惊悚片导演安兵基来华拍片,梅婷主演

《笔仙》打造“中国式惊悚”

本报讯 (记者孙琳琳)由中影集团等公司投资制作,韩国著名惊悚片导演安兵基执导的灵异惊悚片已于去年夏天秘密完成拍摄,据悉,该片日前正式定名为《笔仙》,梅婷担任主演,预计上半年在国内公映。安兵基表示,该片与他之前的同名作

品无任何关联。安兵基此次是首度来华拍片,他的代表作包括《鬼铃》《公寓》《笔仙》等多部惊悚片,屡屡创下韩国乃至亚洲同类型影片的票房纪录。该片由梅婷主演,主打灵异惊悚,不过在创作上与安兵基在2004年执导的同名影

片毫无关联。安兵基表示,“笔仙”游戏缘起于中国,是中国最古老的巫术之一“扶乩”的衍生招灵游戏。至于是否担心内地审查制度的局限,安兵基表示,“我会尝试在允许的范围,保留自己的特色,打造一部中国式的全新惊悚电影。”

携3D《泰坦尼克号》卡梅隆要来电影季

本报讯 (记者孙琳琳)据第二届北京国际电影节组委会透露,曾执导《泰坦尼克号》《阿凡达》等片的大导演詹姆斯·卡梅隆已确定出席本届电影节开幕式及“中外电影合作之路”论坛。该论坛是国内著名电影人针对中国电影产业发展的形势及宣传中外电影合作政策与合作现状展开的学术交流。此外,卡梅隆还将带其新作3D版《泰坦尼克号》亮相本届电影节。

文娱速读

华语电影奖励“开创”

本报讯 (记者孙琳琳)香港亚洲电影投资会(HAF)联合二十世纪福克斯(大中华地区)公司为推动华语电影发展,首度合作设立“华语电影开创大奖”,并于昨日公布首届5部入围名单,包括内地青年导演朱敏江执导的《疯狂欧巴桑》及张天辉的《吊水岩杀人事件》。由柴智屏、导演黄建新、文隽组成的终选评审团将于3月21日在颁奖礼上公布获奖结果。

科教频道《大讲堂》开课

本报讯 (记者勾伊娜)北京的春天为什么老是白絮漫天飞?小狗的哪些行为说明它患有抑郁症?北京电视台科教频道全新打造的教育类栏目《大讲堂》将会解答这些天马行空、包罗万象的问题。栏目将于下周一至周五晚9:30与观众见面。负责人表示,《大讲堂》将用生动的方式向观众传播新鲜、有趣、独特、实用的知识,让知识服务生活。

Advertisement for Oscar International Cinema (奥斯卡国际影城) featuring movie listings and contact information.

Advertisement for UME Cinema (UME影城) featuring movie listings and contact information for three locations: Huaxing, Anzhen, and Shuangjing.