



《英国史》
作者:大卫·休谟
版本:吉林出版集团有限公司 2012年2月
定价:85.00元

哲学家休谟的作品,大部分都有了中文版,唯独部头巨大的《英国史》例外,一方面因为翻译的难度,一方面也因为后代史家作品的流行。不过这并不影响休谟名著的价值。



《明末农民战争史》
作者:顾诚
版本:光明日报出版社 2012年1月
定价:46.00元

历史学家顾诚在《南明史》之外的又一名著,二者极具相关性,在史论史实等层面也一脉相承。不过《明末农民战争史》出版较早,行文方面略有时代痕迹,读者可自行判断应对。



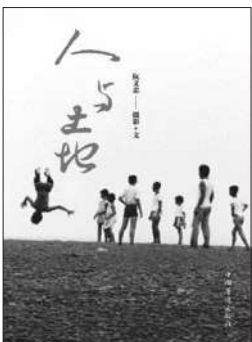
《小星星通信》
作者:奈良美智
版本:北方妇女儿童出版社 2012年2月
定价:46.80元

奈良美智绘本自传。书中记录艺术家人生的各个阶段,包括诸多琐屑的细节,以及这些细节对作者生命的重大意义。视觉自传首先带来的是冲击力,但之后的沉思同样重要。



《人与土地》
作者:阮义忠
版本:中国华侨出版社 2012年1月
定价:39.00元

阮义忠最著名的摄影系列,摄于1974年到1986年。以黑白画面记录台湾乡土风光及少数民族的生活场景,有震撼有感动,镜头定格的刹那,是对台湾乡土人情的最后一瞥。



《弗洛伊德的最后岁月》
作者:爱德姆森
版本:华东师大出版社 2012年2月
定价:25.00元

很多人谈论弗洛伊德的思想,很少人谈论弗洛伊德本人,特别是他生命的最后两年,希特勒入侵维也纳,精神分析大师流亡伦敦之后。此书探究弗洛伊德的晚年思绪,引人思考。



《家庭日记》
作者:森友治
版本:中国摄影出版社 2012年2月
定价:69.00元

一对夫妇,两个孩子,一只爱犬。简单亲切的家庭生活,日常而美好的生活瞬间。森友治以相机记录家庭生活的点滴,并以此打造出在日本轰动一时的博客,记录家庭,记录爱。



【历史】

■ 一句话书情

《如何创作绘本小说》(安迪·菲什 著 上海人民美术出版社2012年1月)
绘本小说,说新鲜也不新鲜,奥斯卡上的热门电影《雨果》,就改编自一本令人震撼的绘本小说《造梦的雨果》。不过对大多数中国读者而言,接触过的绘本小说只怕还不多,更别说绘本小说的创作方式和技巧了。在这个意义上,安迪·菲什的这册教材,既可以给专业的绘本作家和插画师带去专业上的参考意见,对普通读者来说,也是更全面了解绘本小说的一个窗口。相信看了《雨果》之后,很多读者是会绘本小说产生兴趣的。

《不必读书目》(刀尔登 著 山西人民出版社2012年2月)
刀尔登的读书笔记,书名听上去有些哗众取宠,其实都是好文章。所谓“不必读”,读者可以理解为不必去读,也可以理解为并非必读,不过不管何解,总归是要打破名著头上的光环——然而现在的情形,一本书一旦戴上这个名著的头衔,原本也就没多少人乐意读了,虽然去买的人倒是不少。说到底,不考虑这个名字,这就是刀尔登的读书笔记,漂亮的读书笔记,让人读了之后,其实忍不住要把那些不必读的书,愣是要找来读读的。

《李长吉评传》(朱英诞 著 海豚出版社2012年2月)
“海豚书馆”新品,诗人朱英诞先生晚年心血之作,所谓“大时代中的小人物”,朱英诞早年意气风发,与废名、林庚等往还,晚年则以中学教员的身份退休,作者心中,自有一种异代知音的感慨。此书出版说明提到朱氏是20世纪中国写诗最多,写诗时间最长的诗人,这恐怕很难确证。不过在惨烈的运动岁月,诗人得以以退休之身淡然世外,作为小人物而保有创作的空间,并因而有了丰盛的旧体诗创作成果,幸运与不幸,是让人感慨不已的。

《火与废墟》(林贤治 著 江苏人民出版社2012年2月)
以德国画家安塞姆·基弗作品为思考对象的艺术札记。基弗是20世纪极具争议的现代诗人之一,被称为“德国罪行的考古学家”、“伟大的记忆者”、“第三帝国废墟上成长起来的画界诗人”。其作品中的历史与诗意,正是林贤治探究的对象。

《社会学家和历史学家》(布尔迪厄/夏蒂埃 著 北京大学出版社2012年2月)
历史学家罗杰·夏蒂埃在法国文化电台与社会学家皮埃尔·布尔迪厄的对话集。这五场对话的场景已经是二十多年前的事情了,但因为涉及社会学与历史学两大学科之间的比较,今日依然引起人们的兴趣。而考虑到电台对话的普及效果,这本小书也就有了难得的可读性。

《往事》(毛彦文 著 商务印书馆2012年2月)
熊希龄夫人毛彦文90岁时所作自传,作者1999年以102岁高龄病逝于台北,是20世纪中国历史的见证者之一。作者以女性身份任复旦大学、暨南大学教授,及至北平香山慈幼院院长,另一方面,与表哥朱君毅解除婚约,又与北洋前国务总理熊希龄有一段短暂而幸福的婚姻,也曾面对学者吴宓的爱情追求——无论事业还是情感生活,作者都足以称为时代的先驱。此书几年前引进出版之后,反响甚微,非常可惜。希望新版能引起更多读者的注意。

■ 文事与活动

●林海音改写的《今古奇观》会是什么样?有台湾儿童文学界长青树之称的林良改写的《儿女英雄传》会好看吗?别着急,你也可以来做评判者了。由九久读书人推出的一套42册“中国古典小说青少版”系列丛书涵盖了诸多台湾名家改写的名著,这套书日前在京首发。这套丛书1958年开始陆续出版,前后加印了120多次,改编者包括了林海音、林良、黄得时、朱传誉等。改写是基于青少年阅读会遇到的两个问题,文言文阅读的吃力和文本篇幅太长而心生畏惧,所以每本书改写到10万字左右。

●这是一个属于文艺青年的周末。音乐人林夕最近推出新书《知情识趣》,他将于2月18日(周六)14:30在世贸天阶时尚廊书店与读者“谈心”。而更具时尚色彩的柏邦妮则将在一天之后,2月19日(周日)14:00在798尤伦斯当代艺术中心带来新书《老女孩》的新书分享会,开一个“老女孩的青春PARTY”。另外,为迎接新学期的到来,北京图书大厦准备了近6万种学生用书。2月13日起至17日每晚5点以后推出学生专场,购买学生类图书满100元可获赠20元购书券,本周末购学生图书满80元还可参与抽奖。 本报记者 姜妍

【视觉】

【文学】

《乔家的儿女》
作者:未夕
版本:春风文艺出版社 2012年1月
定价:36.00元

未夕是小学教师,也是一位没有得到足够重视的作家。早年她在网上连载《绿绿的五(4)班》,清新之气令人赞叹。现在她从孩子们的校园写到俗世中的市井,清新之气依然。



《我的妹妹,我的爱》
作者:乔·卡·欧茨
版本:人民文学出版社 2012年1月
定价:39.00元

老作家欧茨的近作,曾入围2009年都柏林文学奖。小说取材于现实却建构于想象,1996年圣诞节,一名6岁女孩在家中的地下室惨遭奸杀,案件最终未破,生活却已破碎不堪。



【文化】

《古董衣情缘》
作者:伊莎贝拉·沃尔夫
版本:中信出版社 2012年1月
定价:32.00元

一个交织于古董衣店铺的爱情故事,是小说,更是时尚。小说中的情思,自然让读者低回不已,不过带来更多滋味的,是交织在故事中的古董衣物,那些写在历史里的时尚。



《千面英雄》
作者:约瑟夫·坎贝尔
版本:金城出版社 2012年1月
定价:45.00元

约瑟夫·坎贝尔,比较神话学家,作者面向大众的写作姿态值得赞赏。此书综合了全世界几乎所有神话系统中与英雄历险相关的故事,并从中揭示出相通英雄原型。



【儿童】

《海马先生》
作者:艾瑞·卡尔
版本:明天出版社 2012年1月
定价:39.80元

图画书大师艾瑞·卡尔运用彩绘拼贴和透明页,制造出真实、丰富而有趣的海底情境,令人惊叹,而从海马爸爸保护照顾宝宝的过程中延展出的父爱话题,则给家长带来思考空间。



《赶牛车的人》
作者:芭芭拉·库尼等
版本:南海出版公司 2012年2月
定价:32.00元

桂冠诗人唐纳德·霍尔的诗篇,图画书大家芭芭拉·库尼温暖细致的画面,重构出百多年前新英格兰居民的日常生活情形,浓浓的往日情怀跃然纸上,带孩子认知历史认知传统。

