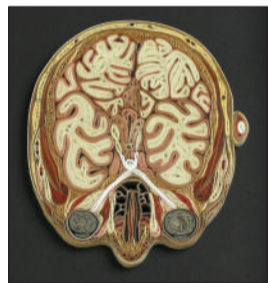


# 纸片人体

上世纪70年代，德国人哈根斯发明了生物塑化技术，后来的一系列展览让普通人有机会以艺术的形式，从各个视角欣赏人体的内部构造，也招来了宗教界和医学伦理界的一系列批评。表现大自然最奇妙杰



头部解剖断面。

作——人体，从来没有让艺术家停止过想像和创作，特别是以一种相对安全，不会引来那么

多批评的方式。

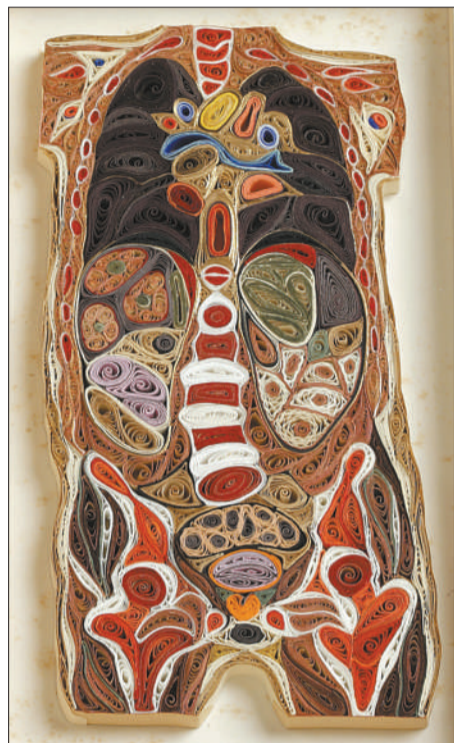
美国人丽莎·尼尔森就是这样一位艺术家，她尝试用纸艺来诠释人体，在她以人体解剖为主题的纸艺系列作品中，丽莎用日本传统桑皮纸以及一些旧书的镀金边缘，通过巧妙的弯曲、折叠，形象地刻画出人体内部器官的构造，她的每一件作品都开始于一个小纸卷，最终却需要几个星期时间完成，放置作品的木头盒子也是手工制作的。



头部和躯干解剖断面。



男性躯干解剖断面。



女性躯干解剖断面。



大脑解剖断面作品局部。



头部解剖断面作品局部。