【焦点关注】

小学语文教材值得信任吗?

一个孩子,发现语文教材《同步阅读》材料中的文章涉嫌抄袭,人们首先想到的,自然是这样的情况为什么会发生,紧接着的第二个疑问,就是这样的问题是否是孤例。

儿童阅读推广人阿甲,从他女儿的口中得知,人教版小学语文六年级下册的《同步阅读》中一篇署名“江江”的《树的故事》,和图画书《爱心树》,内容几乎一样,可以看做简单复述,后面还加了几句颇为拙劣的读后感。这自然事关抄袭与侵权。《同步阅读》并非教材,而属于跟教材配套使用的教辅。其实,据我的观察,非但教辅中很多这种篡改,教材本身对原作的篡改与删节也不少。

当年叶圣陶先生曾说,课文无非是个例子。在民国时代,小学语文教材有很多种,供各学校挑选的余地很大。即便仅仅是个例子,这些例子也颇为严谨。以《读库》重版的《共和国教科书》而言,这些小学语文课文在言之有物,观之可亲之外,几乎每一则文章,都有出典,经得起推敲。因为教育要给予孩子们起码的认知能力,以及自由选择的可能。这在前人看来,是不言自明的。而当教材被定于一尊,成为不可质疑的教学经典之后,竟然连内容的真实性也变得可疑起来。以现行的几种小学语文教材而言,对选入教材的原文的篡改与删节,多到令人不敢相信。

吕栋先生曾对意大利作家罗大里的名著《不肯长大的小泰莱莎》进行过文本对照。在选入北师大版的小学教材三年级上册时,该文被改名为《不愿长大的小姑娘》,原作译文三千余字,入选后又改写又删节,仅剩619字。这般篇幅,如何保持罗大里的原意?但问题其实不在于篇幅的压缩,而在于彻底改变了原文的主旨、结构以及人物形象。罗大里何辜啊?

人教社版四年级上册中,有一篇巴金原作的《麻雀》。该文选入教材,删除了两段重要的原文,其中结尾处,巴金的立意在于“爱”,这符合巴金一贯的思想主题。但选入教材后,完全删去了这两句话:“是的;不要笑啊。我尊敬那只英勇的小鸟,我尊敬它这种爱的冲动。爱,据我想,比死的恐惧更强。唯有靠它,唯有靠着爱,生命才得以维持,才得以发展。”这本是画龙点睛的结尾,删除之后,巴金的原意被完全曲解。对爱的赞歌,变成了毫无由来的莽撞的勇敢。难道我们还真好意思继续认为,这是巴金的作品吗?

当然,技术性的删改未必不能做,在不损害原意的前提下,以便于孩子们接受,或许可以。但若这种删改使得原文的意思都被扭曲,首先是对原作者的极大不尊重。尤其,在持续地关注,广泛地考察后,我发现这样的篡改、杜撰并不是偶然的,恰恰是一种常态,甚至我怀疑这些篡改是一项系统性的工作。比如郭初阳曾多次质疑人教社《地震中的父与子》一文的真实性,为了应对这一质疑,在不断的新版中,出版方对此文做了三次修订,以自圆其说。教材如此儿戏,怎能成为孩子学习的经典?

□蔡朝阳(资深语文教师)

【产业观察】

对“东方梦工厂”的期待

上周中美双方达成电影相关协议。分账大片的新规让观众有了更多眼福,而梦工厂动画(DreamWorks Animation SKG)将在上海成立合资公司“东方梦工厂”,更可能带来深远的产业影响。

“东方梦工厂”,据称这是迄今为止最大的中外合作文化交流投资项目,也是中国首家中外合资的动画影视公司。

从早期的《怪物史莱克》系列到之后的《马达加斯加》系列再到近年来席卷全球的《功夫熊猫》系列,短短十年时间里,梦工厂动画已经牢牢在美国扎根,在中国也家喻户晓,这不能不称之为一个传奇。反观中国动画业的发展,辉煌却定格在了上世纪80年代停滞不前。这一情形,与美国在上世纪60年代的遭遇有些相像。

当我们还沉浸在传统动画的创作之中时,大洋彼岸以皮克斯为代表的动画业新星已经开始了CG动画的探索。1995年,《玩具总动员》的上映开启了CG动画的新时代——也就是十年的工夫,我们又被别人远远甩在了后头。而这一回的落后,至今也未能赶上,连一部市场认可、观众买账的本土CG动画都拿不出来。年初大热的3D版《大闹天宫》,请的则是好莱坞的特艺集团操刀。

说来也巧,特艺集团一直就在参与梦工厂动画的特效制作。《大闹天宫》的中美合作体现的正是一种双赢,我们学习了人家的技术,人家领悟了我们的文化。

如今的中国动画似乎用“喜羊羊”三个字就足以代表了,可商业上的大获成功却未换来品质上的持续进步。而美影厂频频以怀旧为噱头将几十年前的动画精品重新包装后推出,固然有其可取之处,却激起了公众对于它无力再创新的质疑声。以上两种模式,都难以为中国动画业的重新崛起提供借鉴。

或许我们可以从梦工厂动画的发展史中得到一些启示。在成立之初的几年里,它同时从事着传统动画、停格动画和CG动画三种类型的创作,可传统动画的霸主是迪士尼、停格动画的技术在合作方手里、而CG动画由皮克斯领衔,面对这样的局面如何生存下去?这是一个问题。2001年,当《怪物史莱克》为梦工厂动画捧回第一座小金人时,它果断做出决定,从此致力于方兴未艾的CG动画制作。到2010年,它成为第一家在同一年里发行三部CG动画的制作公司。

抓准时机、敢于创新,成就了梦工厂动画。也正是基于此,我对梦工厂动画与中国动画业的这次联姻乐观其成。它将带给中国动画人的不仅仅是炫酷的技术、讲故事的技巧或者成熟的商业模式,更是专业和专注的精神。我甚至完全不担心经由它发掘而创作出的彰显中国文化的动画片会失了曾经驰名国际的“中国学派”的魂儿。自然,有合作就有竞争,如果这样一次高规格的合作能够挑动中国动画人迎头赶上的心气儿,它对中国动画业的发展无疑将起到极大的催化和促进作用。最后,我也留下一个乐观的展望:当有朝一日神形兼备的《功夫熊猫3》问世,至少那时,咱们的底气还在。

□米兜(武汉 影评人)

责编 涂志刚 美编 王璇 责校 李铭

北京市新英才学校

Beijing New Talent Academy 北京市新英才学校

慧眼识“初”,选择教育——新英才为孩子量身定制“小升初”

北京市新英才学校中学部在以“素质教育和优质教育”建设为基点;以“人格智慧并重育社会栋梁之材,中西文化交融创新型教育模式”为办学思想;以“打造中国的伊顿公学,为精英家庭延续成功”为办学目标;以“培养既能传承中华传统文化,又有全球视野和国际意识、有文化自信和国际竞争力的社会精英”为总目标;以“让学生能有健壮的身体、健康的心理、健全的人格、良好的习惯、高雅的志趣、坚实的学力、创新的能力,让学生能够成人(有德)、成才(专长)、成功(多元)”为具体目标;以“尊重孩子——把权力还给孩子,把校园还给孩子,把课堂还给孩子,把快乐还给孩子,让校园充满生命的活力、让教师用生命去和孩子对话”为核心教育观;以“品格是根,能力是干,知识是叶”为教育的核心价值体系;以“爱心文化”为学校文化的核心,在以“人本思想”和“多元智能理论”为源头的理念框架下,实施了“分层教学,因材施教,自主课堂,小组合作、多元评价,发展个性”的教育教学模式,让每个孩子都能找到属于自己的兴趣并发展其个性特长,让每一个孩子都能获得快乐感和成就感;中学部推行“3G+X”课程体系(国家课程、国学课程、国际课程、校本课程),突显国学、英语、艺体特色。

2012年新英才“小升初”招生说明

班级设置:

(一)初一(1)班 2+4直升班:

班级灵魂:品德在左,习惯在右。

班级目标:夯实基础,成就未来幸福人生。

班级特色:将原“3+3”学制即三年初中三年高中学制改成两年初中四年高中学制,也就是“2+4”学制。“2+4”直升班将用两年时间完成原初中三年课程教学任务直升高中。夯实双基,培养品学兼优、具有超强的自我管理能力和自主学习能力,具有良好的学习习惯,具有远大理想、爱国热情和世界眼光的社会栋梁。为有志青少年提供进入中国最高学府——重点大学的最好平台!

(二)初一(2)班 创新实验班

班级灵魂:爱心在左,创新在右。

班级目标:培养有爱心,能创新的未来人才。

班级特色:(1)让学生持续拥有很强的好奇心和求知欲望;(2)激发学习兴趣,提升自我学习能力与对事物的探究能力;(3)激发探究兴趣,培养学生集中的注意力;(4)培养学生敏锐的观察力;(5)培养学生高效、持久的记忆力;(6)培养学生的理解能力;(7)允许学生“出格”、突破常规,培养学生创造性的思维能力;(8)鼓励学生主动参与,提高学生的操作能力;(9)让学生有挫折体验,培养学生顽强的毅力;(10)在教学中要鼓励学生大胆质疑猜测,培养学生丰富的想象力。

(三)初一(3)班 美式实验班

班级灵魂:自主在左,合作在右。

班级目标:学贯中西,成就美好人生。

班级特色:传统的文、理通识教育为主要任务,使所有孩子可以轻松应对中国传统的中考。突出美国文化和历史的熏陶和教育,对风俗礼仪理解和接纳,从而达到思维方式的转变。每周开设两节英语阅读课,培养语言理解能力。每周开设一节SSAT词汇课,为孩子顺利求学美国中学,做好良好的准备。每月一节社会实践课,锻炼孩子的语言、组织和领导能力,培养孩子的服务意识和全局意识。

更多精彩请登录学校网站

通过美式班的三年学习,培养孩子们具有很强的演讲能力,艺术表演能力,语言能力,组织领导和协调能力,发达发展的身体素质,会思想,道德高,智力超群,激情澎湃,能早日融入美国社会,平易地接受美国教育课程,并能在将来有能力挑选美国名校!

(四)初一(4)班 英式实验班。

班级灵魂:严谨在左,明理在右。

班级目标:培养绅士风度,淑女风范的优秀人才。

班级特色:汲取中国教育精华,夯实知识能力基础;拓展创新国际视界,领略英式教育经典。开设国际课程:雅思词汇、欧洲历史与文化、欧洲修学旅行、演讲与论文写作等,重视实践、案例教学与游戏教学,培养学生的调查研究与科学实践的能力,培养孩子人际沟通、团队合作的精神,帮助孩子树立志向和信仰,忠实坦荡、慷慨大度、彬彬有礼、正直规矩、富于爱心,乐于竞争,对自己行为敢于承担责任。与北京英国学校建立友好合作关系,每月举行联谊交流活动。启动英联邦国家互换生项目,学生分批、分年的送到国外锻炼半年,与外国家庭同吃同住,锤炼口语能力,锻炼独立气质,培养生存能立,发展人际关系,启迪待人接物的能力。

招生对象:

2012小升初的学生:品行优良、成绩合格适龄学生140名。

录取对象:

1、学生通过文化课测试,包括语文、数学、英语三科。

2、学生通过面试。

3、家长测试合格。

缴费说明:

2012年3月1日,新英才学校将全面提费。为回馈社会,2012年3月1日前缴费的按照现在的收费标准执行,且初中三年收费标准保持不变。

北京市新英才学校中学部收费标准(单位:元)

时间	中国籍	外国籍	备注
2012年3月1日前	42900	65010	本费用包含学费、杂费、食宿费、校服费等。
2012年3月1日后	66000	76000	

温馨提示

走进新英才
美丽校园,聆听校
长智慧,感受优质教育,
2012级初一教师团队
与您面对面.....
2月25日上午9:30,
将举行小升初免费体验
活动,报名从速!

联系电话:010-80413001 80467116 80467117 学校地址:北京市顺义区天竺开发区安华街9号(101300) 学校网站:www.bjnewtalent.com 欢迎来电来访!