

■ “45名在京玉树孤儿急寻助养家庭”追踪

十名玉树孤儿牵手爱心家庭

儿慈会为百名玉树孤儿启动爱心家庭助养计划,目前,部分初中和高中的孩子仍无“着落”

益 事件
SHI JIAN

本报讯 (记者底东娜)继本报报道45名在京玉树孤儿急寻助养家庭后,十名玉树孤儿找到了温暖的家。昨日,十位爱心家长与中华少年儿童慈善救助基金会签订了助养协议,他们将每周末接助养的孤儿回到爱心家庭过周末。

2010年4月,青海玉树地震使许多孩子成了失去父母的孤儿,中华少年儿童慈善救助基金会实施“百名孤儿成长救助项目”,将64名玉树孤儿接到北京学习生活,并承诺将这些孤儿抚养到18岁。儿慈会为玉树孤儿启动了助养计划,通过该计划,爱心家庭可以在周末将孤儿接回家。计划开展后,仍有45名孤儿未找到爱心家庭。

2月20日,此事经报道后,众多爱心家庭与儿慈会联系,欲助养没有爱心家庭关怀的孩子。儿慈会孤儿成长救助项目主任何江萍介绍,每天都有数十个电话打进,询问爱心助养情况,儿慈会对符合助养条件的爱心家庭进行了登记。

昨日,十个爱心家庭经过儿慈会的审查,与儿慈会签订助养玉树孤儿协议,并第一次与孩子们见面,将孩子们接回家过周末。市民吕女士在看了孩子们的资料后,决定助养两个孩子,“接两个孩子,有个伴就不会那么陌生了。”

何江萍主任介绍,目前,小学年龄段的孩子们都找到了助养家庭,还有初中和高中的孩子们等待爱心家庭的“牵手”。



昨日,玉树孤儿西毛跟随爱心家庭回家过周末,正在熟悉环境。

本报记者 周岗峰 摄



爱心家庭中的男孩跟西毛碰杯,欢迎她来到家中。

本报记者 周岗峰 摄

■ 提前为孩子准备公主床

故事

每个周五,是爱心家长来接孤儿回家过周末的日子。昨日下午3时,已经找到爱心家庭的孩子们收拾书包、穿上外套,牵着爱心爸爸妈妈的手回家。

西毛坐在位置上,低着头写作业。她从小就是一名孤儿,她看着小伙伴们被接走,而她只能在学校和生活老师在一起。她没想到,这个周末她也有爱心家庭了。

市民钟女士看到本报报道后,与丈夫和4岁的儿子商量,助养一个藏族小姑娘。儿慈会将孩子们的

资料照片传给钟女士,钟女士一下子就看中了西毛,“感觉很有眼缘,这个孩子小小的脸,大大的眼睛,一下子就抓住了我。”

为了迎接小西毛,钟女士特意准备出一间儿童房,换上了淡粉色的壁纸,添置了公主床。为了让西毛能吃好,钟女士还上网查了藏族的饮食习惯,为她准备了牛羊肉。

昨日,钟女士第一次与小西毛见面,“比照片上漂亮,还惹人疼。”当西毛跟随钟女士来到位于奥运村附

近的家中时,钟女士的儿子站在门口,捧着一杯果汁迎接她,“姐姐,你好,欢迎你来到我家,请你喝果汁。”小弟弟拉着姐姐的手在家里转,“这是我们学习的地方,这是我们放玩具的地方,好玩的地方可多了。”

钟女士计划,今天上午让两个孩子在家里再适应一下环境,下午带小西毛去买衣服,晚上参加小区专门为小西毛准备的“迎新联欢会”,让小西毛尽快融入到家庭生活中。“我们要照顾她,不再让她孤单。”

六旬老人制牌坊 欲申请非遗

40岁时辞职做模型,“发烧友”成行家;西城区文委称申请需专家组审定及立项

SHEQV RENWU
社区人物

本报讯 (记者刘珍妮)打小喜欢工艺美术,40岁辞职玩模型,家住广安门外大街的袁益中已经是制作木质微缩古代建筑模型的行家,62岁的他现在专做牌楼和斗拱等,多项作品被收藏、展览。近日,袁益中开始查资料写报告,希望能将这门传统工艺技术申请为非物质文化遗产项目。

山寨国子监险些引举报

袁益中家里,两平米不到的阳台上堆放着各种制作模型的木头,但他的作品只有三五件,“全都送走了,有的被展览馆收藏,有的被高校买走做了教具。”在他现有的作品中,一座半米高的“国子监”牌楼模型十分显眼,整个模型和位于安定门的牌楼实物几乎一模一样。

袁益中介绍,这个花6

个月做出来的模型还曾“涮”过网友。袁益中说,作品的边楼还未和主体粘连前,他用一根绳子将两个部分胡乱捆在一起,被朋友拍照发到网上,戏称牌楼“不知被何物刷了”,引来网友担心,甚至差点去文物部门举报,朋友见状赶紧辟谣。

除了牌楼,袁益中也专做中国建筑中的特有结构斗拱,“就是房屋的立柱和檐椽间的承重构件。”他制作的斗拱模型已被北工大、清华大

学等相关专业作为教具,搬上讲台。

盼更多人关注古建筑文化

“绝活”在手,袁益中用了20多年。40岁时,打小喜欢画画、捏泥人的他,辞去了出版社的工作,打算用制作古建筑模型的木活手艺养活自己,“想在圈子里混出名堂。”着迷古建筑知识的袁益中发现,有些人很少关注中国古代的建筑文化。“有一次我

给外国朋友送去一个牌楼作品,在他家楼下交给对方时,有居民问我‘你给他一个啥东西呀’,让我特尴尬。”袁益中感到遗憾,“怎么老祖宗留下的东西,后人不认识呢?”

打那以后,只要有机会宣传古建,座谈会、展览会他都去参加。最近,袁益中打算为制作古建模型申请非遗。袁益中说他去年曾经申请过一次,但最终石沉大海,虽然原因不明,但他决定坚持。

■ 个人申请需经街道申报

昨日,西城区文委文化科的工作人员介绍,个人和单位申请非物质文化遗产项目,一般先要通过所在的街道办事处申报,然后由区文委审查、筛选,通过专家组审定及立项等程序,所申请的项目需要有体现地区文化传统、世代相传等特性。

昨日,该工作人员记下了袁益中所在的街道和电话等信息,表示与他取得联系后,将前往看一下他的作品。