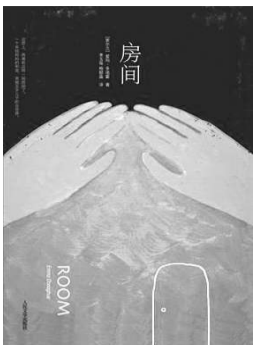




《房间》
作者:爱玛·多诺霍
版本:人民文学出版社
2012年2月
定价:29.80元

房间,既是甜蜜的家,又是变形的牢笼。爱玛·多诺霍的迷人小说里,这一意象变成了现实:一个被囚禁的母亲竭尽全力让儿子健康成长,最终这成为逃离房间的力量。



《红旗袍》
作者:裘小龙
版本:新星出版社
2012年3月
定价:28.00元

推理小说品牌“午夜文库”的新品种,在席卷了欧美和日本的众多名家之后,带来中国作家裘小龙去美国之后的英语作品,充满符号化意境——西方推理与旗袍的相遇。



《中国现代绘画史》
作者:李铸晋/万青力
版本:浙江大学出版社
2012年2月
定价:245.00元

自晚清到当代,对中国现当代绘画的重新认识。万青力曾有《并非衰落的百年》重构近代绘画史,他与老师李铸晋合作的这部三卷本大书出于相通的理路,视野宏大,资料丰富。



《独行者手记》
作者:乔治·鲁奥
版本:华东师大出版社
2012年2月
定价:35.00元

法国现代画家和雕塑家鲁奥的作品集,包括札记、诗歌和书信。鲁奥以版画和宗教画知名,以强烈的色彩和扭曲的线条表达痛苦,所谓自由即孤独,他的文字同样浸润着孤独感。



《中国考试制度史》
作者:邓嗣禹
版本:吉林出版集团有限责任公司
2012年1月
定价:42.00元

邓嗣禹早年师从费正清,与林语堂、陈寅恪等同为哈佛燕京学社成员,与费正清合著有《中国对西方的反应》。此书为作者早年著作,带来考察科举的新视角。



《哈佛大学费正清中心50年史》
作者:薛龙
版本:新星出版社
2012年2月
定价:29.80元

哈佛大学费正清东亚研究中心的历史记录,也是当代西方汉学史的一种观照。此书以费正清中心十任主任的任期为线索,把握不同时期的学术事件,构建学术发展史。



【文学】

■ 一句话书情

《书与城市》
(也斯著 浙江大学出版社2012年2月)
香港作家也斯的文学评论集,大部分作于三十多年前,如今已经不容易读到。作者在书中谈小说,谈诗歌,也谈文学与城市之间的关系。今日读来,这些文字更是上世纪七十年代海外华语文学界阅读风貌的一种素描。

《领袖之辨》
(约瑟夫·波耶特 著 中国政法大学出版社2012年2月)
作者以领导顾问的身份,从社会心理学出发,向公众讲述关于领导的种种,既帮助人们看清领导的技巧并保持独立判断,也传达出该如何与领导共处并合作的现实方式。

《此间的少年》
(江南 著 北京联合出版公司2012年2月)
十年前,作家江南以这本小说掀起一波青春阅读和网络文学的浪潮,十年之后,江南已经是超级畅销书作家,把当年旧作拿出来典藏包装,倒有一点对当年的网络文学热潮怀旧的意味了。最近,网上关于网络文学经典评选的讨论颇多,各家观点不一,不过共同的一点是,最早影响巨大的一批作品,已经很少有人记起和谈论,虽然看上去,它们比当下的大部分网文,要好得多。

《我不升职记:公司篇》
(李冰 人民文学出版社2012年2月)
从SOHO篇到公司篇,漫画作家李冰继续坚持“不升职”的立场:爱工作,更爱闲;想发展,更想生活。其实回头看看作者本人,从辞职专事漫画,到5年十多本书的成绩,正是一种生活态度的写照。

■ 一周文事

●香港词人林夕的新书《知情识趣》日前由中华书局出版,在接受采访时林夕反复强调,自己是个有趣的人。书中的短文大都是林夕从身边故事里采取的素材,换一种视角看世界,他希望通过一些看似孤立的事情,串联起来可以看到世界的秩序。

林夕说自己有个有趣的人,情趣这两个字本身就满怀意味,光有情没有趣是留不住人的,光有趣没有情也很可怕,所以这两个字相辅相成。林夕称自己从来不会觉得无趣或者发闷,他可以通过眼前事产生无限的联想空间。“比如看对面的楼,我就会想,这里面住着什么样的人,他们的生活是怎样的。”

希望关注时事的林夕自然也知晓方舟子与韩寒的口水战,问他如何评价时,他说觉得方舟子很过人,会花时间研究不可能有答案的事情。“我在网上看方舟子每一个所谓的证据都觉得很有趣,看他们打笔仗也很开心。”林夕说自己也曾被怀疑有团队代笔,他庆幸那时方舟子尚未涉足文坛打假的活动。

●杨志军在新书里继续自己的西藏题材,这次他关注的是发生在19世纪末、20世纪初的十字军侵藏战争,这本名为《西藏的战争》的书日前由人文社出版。

这场从1888年开始的战争是本书写作的背景,但除了战争场面,杨志军更多的是在描写普通人的感受。主人公西甲喇嘛不通文字,却刚毅顽强,后来成为了西藏抗击侵略的关键人物。小说里涉及到的人物非常多,知识也很庞杂,在为这本书举行的研讨会上,有评论者认为这是一部关于西藏的百科全书式小说。

评论者贺绍俊认为,西藏文化中的那种平和,对今天的社会有非常的现实意义。因为在西藏人的眼中,生死没有明显界限,他们完全是以一种豁达的心态来对待死亡。在他看来,这本书里对和平的向往以及对精神的追求是最有价值的地方。

●接力出版社本周召开“疾速天使”系列中国亮翅暨微视频发布会。该系列图书是美国作家詹姆斯·帕特森创作的一部儿童幻想小说,在全美畅销1300万册,迄今已被翻译成12种语言出版。主要讲述了6个少年接受基因改造后长出翅膀,同时他们又各自具备了不同的超能力,经历了种种磨难后最终承担起拯救世界的使命。

据科幻作家星河介绍,这套书现在在美国非常流行,其中的科幻与奇幻结合的色彩有类似《哈利·波特》的地方。据悉,由该书改编的电影预计会在明年推出。

本报记者 姜妍

【儿童】

《爸爸,我要月亮》
作者:艾瑞·卡尔
版本:明天出版社
2012年1月
定价:36.80元

女儿对爸爸说,“我要月亮”,爸爸该怎么办?图画书大师艾瑞·卡尔通过不同的折页变化,架梯子、翻高山,真的给孩子带来了一个月亮。父亲的爱和孩子的梦,在此辉映成趣。



《在那遥远的地方》
作者:莫里斯·桑达克
版本:南海出版公司
2012年2月
定价:32.00元

桑达克迷人又丰盈的图画书名著。桑达克曾8获凯迪克奖,名著《野兽国》改编成电影风靡一时。这本《在那遥远的地方》相对更引人沉思,小女孩与妖怪的对抗充满迷幻色彩。



【电影】

《杨德昌的电影世界》
作者:让·米歇尔·付东
版本:商务印书馆
2012年2月
定价:48.00元

关于导演杨德昌的专著,作者让·米歇尔·付东是《电影手册》前任主编。此书通过杨德昌的电影笔记、手绘图片以及回忆访谈等文字资料,构建出完整的杨德昌电影形象。



《跟自己的名字赛跑》
作者:魏德圣
版本:人民文学出版社
2012年3月
定价:49.80元

魏德圣拍摄电影《赛德克·巴莱》期间的导演手记,记录魏德圣在《海角七号》的风光之后,把得之于电影的一切再用于电影的过程,与电影本身一样有慷慨悲歌之气。



【历史】

《黄慕兰自传》
作者:黄慕兰
版本:中国大百科全书出版社
2012年1月
定价:56.00元

去年7月,黄慕兰度过了105岁生日。这位奇女子出身名门,早年投身革命,曾经被郭沫若和茅盾写进小说,后来成为中央特科成员,营救过周恩来,建国后境遇坎坷,令人叹息。



《审问与明辨》
主编:刘东/文韬
版本:北京大学出版社
2012年1月
定价:88.00元

副标题:晚清民国的“国学”论争。此书为“清华国学丛书”的新品,在国学热潮当中,以晚清、民国时期的代表文章作为基础,着力从学术层面反思“国学”本身的定义。

