

(上接C10版)



■ 致敬段落

电影《艺术家》的导演米歇尔·阿扎纳维修本人非常喜欢好莱坞的经典老电影，他在获得奥斯卡最佳导演奖后曾连说三声“感谢比利·怀德”(注：好莱坞著名导演，代表作有《日落大道》、《龙凤配》、《热情似火》等)，而且他在创作《艺术家》之前看了不少那个年代的片子，因此作为一部讲述上世纪20年代末好莱坞故事的默片，《艺术家》其中不乏向传统经典致敬的段落。



《一个明星的诞生》

《艺术家》的故事基本上是脱胎于《一个明星的诞生》，只不过把结局改成了好莱坞与观众更喜欢的“大团圆”。《一个明星的诞生》的故事十分经典，它讲述了一个普通女孩和一个大明星结婚，在明星丈夫的引荐下踏入娱乐圈，逐渐成为当红女明星，但与此同时她丈夫的事业却江河日下，并导致其最终选择了自杀。这一故事曾三次被搬上过大大银幕，分别是1937年珍妮·盖诺(Janet Gaynor)和弗雷德里克·马屈(Fredric March)主演的版本、1954年朱迪·加兰和詹姆斯·梅森主演的版本、1976年芭芭拉·史翠珊和克里斯·克里斯托弗森主演的版本。目前华纳还在计划第四次将此故事改编成电影。



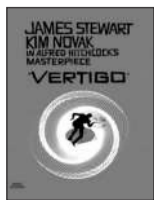
《日落大道》

《艺术家》导演米歇尔·阿扎纳维修本人的偶像是大导演比利·怀德，而比利·怀德最具代表性的影片就是《日落大道》。《艺术家》的男主角和《日落大道》女主角有着颇多共同点，他们都曾是默片时代的宠儿，身处低谷却想着东山再起，所不同的是《日落大道》里诺玛疯了，而《艺术家》里乔治在歌舞片中重新找到了自己的位置。



《雨中曲》

《艺术家》和《雨中曲》讲述的都是好莱坞从无声片向有声片过渡阶段所发生的故事，甚至连男主角乔治的一举手一投足都与当年的金·凯利(Gene Kelly)颇为神似。不过《雨中曲》是有声片，并且是彩色的。



《迷魂记》

在《艺术家》剧情达到高潮的时候，作曲家借用了伯纳德·赫尔曼为希区柯克的《迷魂记》所创作的爱情主题音乐。米歇尔·阿扎纳维修一直都很喜欢使用希区柯克电影的音乐，在他2009年的《OSS 117: 里约谍影》中也用过《迷魂记》和《西北偏北》的音乐。



《佐罗的记号》

《艺术家》中有许多“片中片”，其中有一部是真正的默片，那就是默片明星道格拉斯·范朋克当年主演的成名作《佐罗的记号》。不过导演在使用时作了一些处理，当镜头切到范朋克脸部特写时，换上了杜雅尔丹的镜头。



《人猿泰山》《金刚》

影片中乔治自导自演拍摄了默片《爱之泪》。据导演本人介绍，这部影片其实是《人猿泰山》和《金刚》的融合，故事讲述了一个年轻女孩和父亲到非洲探险，爱上了乔治扮演的住在当地的一个冒险家。两人一同进入丛林，先后遇到了毒蛇、土著等，最后冒险家陷进了流沙。



《公民凯恩》

在《艺术家》中有些致敬段落是有实际作用的，比如早餐那场戏，导演米歇尔·阿扎纳维修其实是借用了奥逊·威尔斯《公民凯恩》中的表现手法，通过一串蒙太奇镜头，在最短的时间内展现了乔治和他妻子每况愈下的夫妻关系。



弗雷德·阿斯泰尔和琴吉·罗杰斯

《艺术家》最后男女主角共跳踢踏舞，这一场景是否让你想起了好莱坞曾经名噪一时的歌舞组合弗雷德·阿斯泰尔(Fred Astaire)和琴吉·罗杰斯(Ginger Rogers)，弗雷德·阿斯泰尔和琴吉·罗杰斯各自都是出众的歌舞明星，曾合作过十多部优美、浪漫的歌舞片，深受那个年代观众的喜爱，也是电影史上经典银幕形象之一。

□尼莫

■ 花絮

●《艺术家》中没有一个是“变焦镜头”，因为变焦技术在电影叙述的那个年代还没有被发明出来。

●《艺术家》拍摄只花了35天，但剧本创作耗费很多时间，米歇尔·阿扎纳维修为了创作该片剧本看了大量那个年代的老片，从而得到不少灵感。

●片中男女主角让·杜雅尔丹和贝热尼丝·贝乔的踢踏舞跳得如行云流水一般，让人赏心悦目，但他们没有使用任何替身。为此两人足足训练了5个月，几乎每天都要练习。而他们练习的地方就是当年金·凯利和黛比·雷诺兹为《雨中曲》而进行排练的摄影棚。

●《艺术家》里有很多电影海报，其实它们都暗合了电影剧情的发展。如女主角佩皮抱着乔治的礼服幻想那场戏，化妆镜旁贴着一张海报叫“窃取她心的小偷”(The Thief of Her Heart)；又如拍卖那场戏，拍卖出来乔治一个人过马路，他身后戏院的招牌是“孤独之星”(The Lonely Star)；还有拍卖后乔治去看的电影《守护天使》(Guardian Angel)的海报，观众看到后面会明白它的含义，因为那场拍卖的幕后买家正是想要暗中帮助乔治的佩皮。

●《艺术家》使用了1.33:1比例尺寸的胶片拍摄，这和当年默片是一致的。导演认为这样可以使演员充满整个银幕，显得更有张力。此外他还使用了每秒22帧的帧率来拍摄，从而获得上世纪20年代默片的感觉。

●尽管是默片，但《艺术家》还是有两处地方用到了音响，一处是男主角做梦梦见自己身处在有声的世界可却说不出话，另一个就是结尾，男主角说出了他全片当中唯一一句台词“With Pleasure!”