（上接D02版）

克里斯汀·斯图尔特

力撑原因：因《暮光之城》大红大紫的小K走到哪里都是一道风景，关键在于她没有传统好莱坞女星的油腻劲儿，在她身上永远都是一半少女清新，一半摇滚叛逆。

秀场：巴黎世家2012秋冬女装秀场

着装点评：平日钟爱穿连帽运动衫的小K，到秀场来了还带着一点点盖不住的叛逆劲儿，巴黎世家的紧身皮裤与露趾高跟鞋气场十足，堪称精彩，搭配碎花丝缎上衣又为造型添上了挡不住的春天气息，更透出小K的甜美一面来。

艾里珊·钟

力撑原因：Alexa Chung身上有股独特的英国chic气质：中性利落又不失少女式的俏皮。这使曾经做过四年模特的她成为了英国目前最红的IT Girl之一。

秀场：Topshop Unique 2012秋冬女装秀场

着装点评：领子充满戏剧感的衬衫搭配基本款外套、长裤，整体乖巧大方，而大红色肩包提亮整身搭配，灰蓝色鞋子消除了长裤的沉闷但依然保持低调姿态。Alexa Chung就像刚从设计学院的话剧团跑出来的学生，平易近人、灵气逼人。

达芙妮·吉尼斯

力撑原因：英国名媛Daphne Guinness把时装奉为事业，孜孜不倦打造出各种可圈可点的造型，品味不俗，获得一票设计师和评论家的肯定。

秀场：加勒斯·普2012秋冬秀场

着装点评：Daphne最爱穿无跟的恨天高，这次也不例外，到了Gareth Pugh的场子更是霸气，SM气质的捆绑下装搭配裹得滴水不漏的黑色上装，露出白色领口、袖口，银白头发中掺杂一抹黑云，唯独唇上一抹艳红，吸血鬼女爵味道十足。（下图左）

布莱克·莱弗利

力撑原因：Qeen B是标准的美式金发女郎，她的走红毫无疑问，其市场号召力之大，连老佛爷都要对之加以青睐。

秀场：Noon By Noor 2012秋冬女装秀场

着装点评：拍了这么久《绯闻女孩》，对气质型长春藤风格颇有心得，比如这件震惊四座的极简白色长款大衣，Qeen B坚定用最保守的方式穿着它，不瞎露才是最高级的！

达科塔·范宁

力撑原因：被称为好莱坞最红小明星的Fanning以其乖巧娃娃脸和有戏的大眼睛著称。在红毯上，94年出生的Fanning非常懂得如何让着装贴合自己年龄。

秀场：马克·雅可布2012秋冬女装秀场

着装点评：Fanning少有前凸后露的造型，常见标配即为“中分直发+基本款连衣裙+成熟款高跟鞋。”这条水蓝色带铆钉的连衣裙将Fanning的青春活泼衬托得恰到好处，性感的里衬又隐隐约约地将整体造型表现得不至于过分保守和幼齿。

秀场内

第一时间发上网

●陈碧舸（中国超模）

以前iPhone还不流行的时候，我只记得大部分人在认真地看秀和做笔记，有时交头接耳议论，看到精彩之处还会鼓掌。现在这个信息化时代，很多人都自备相机和iPhone随时拍下一些模糊但第一手的照片信息，不等我们秀结束，这些画面已经被公布在网上。大部分编辑都是来做功课的，所以还是会很认真地看秀，而且作为时装编辑，穿得好看也不足为奇。有些明星当然是来争取曝光率的，本身他们不是做这个行业的，所以不能苛求他们对时装多研究，自我宣传之余再给报章杂志一些花边话题来炒作，各尽其职，没什么不好。

明星像在挑时装

●K先生（时尚评论员）

说到编辑们，他们本身的工作真的还是在看秀，有的会穿得夸张、精致，那也是行业做派，拍照、寒暄也很正常。例如有一场秀，我坐在美版VOGUE主编Anna Wintour和日本VOGUE主编Anna Dello Russo的后面，开秀前就看见她们在很正常地聊工作话题，声音也不大、语言也不激烈，完全没有戏剧性场面。开秀后，她们目不转睛看秀。而旁边的时尚评论家Suzy Menkes则是标准的敬业范儿，一边看一边在本子上记。明星看秀更像买时装的姑娘，也许视角不够专业，但也是在认认真真地挑衣服。

秀场花边

辣评秀场看客内心戏

（以下属于时尚评论人王欣个人观点）

N线女星：电视剧拍来拍去都烦了，谁想总演穷酸白领小夫妻，整天在电视里为了小钱吵架撒泼？太不洋气了！整天翻时尚杂志看电视广告，那封面、那大片，我也想上，凭什么来回来去就那几个冰冰得瑟！不行！我得去时装周。

时尚网媒：别看时尚杂志编辑现在拽得人五人六，以后还不得来网站上班！新媒体才牛。咱自个儿出钱去时装周是必须的，得让奢侈品广告客户看看，杂志能做的，网站比他们做得更好更快更全面！过不了几年，那些国际大牌全得哭着喊着投我们广告。

时尚博主：混“达人”圈的，去了时装周，大牌才认你，以后活动才请你、软文才找你、赠品才送你。再说混时装周也没什么难，不就是男的穿女装、女的穿怪异嘛。只要在时装周被人拍到，回国就能火。倒不指望像呛口小辣椒那样能给品牌拍广告，只要一直有品牌愿意赞助找我做小广告就行啦。

责编 高飞 图编 高玮 美编 顾乐晓 责校 陆爱英