时隔三年宁浩作品重登大银幕，新片通过审查杀入“五一档”

《黄金大劫案》4月24日露脸！

本报讯 （记者牛萌 杨林）宁浩导演喜剧作品《黄金大劫案》继上周曝光首款预告片后，昨日出品方小马奔腾影业宣布影片已过审，正式杀入“五一”档，4月24日铁定上映。为庆祝这一“好消息”，片方制作的“宁浩进化史”系列概念海报第一款也于昨日首次亮相。面对“五一”档中外影片夹击，该片监制张一白则信心十足地表示：“宁浩的电影在哪个档期放我们都有信心”。

“五一”迎战好莱坞军团

从4月初开始，3D修复版《泰坦尼克号》、云集大批漫画“超级英雄”的《复仇者联盟》及《超级战舰》《诸神之怒》等多部好莱坞大片将相继进入内地院线，而宁浩的《黄金大劫案》则将代表华语影片阵营率先杀入“五一”档，与好莱坞“军团”正面较量。张一白透露，之所以选择这个档期，是希望让观众先睹为快：“我们要以最快的速度、最早的档期和观众见面”。

起用新人拍新鲜事

《黄金大劫案》是2009年初的《疯狂的赛车》上映后，宁浩首部与观众见面的大银幕作品，期间他只是在《将爱情进行到底》《刀见笑》《桃姐》中有过客串演出。谈到新片上映，宁浩表示希望观众在片中看到他的成长：“这几年我都在往前走，想给观众拍一些新鲜的东西”。值得一提的是，《黄金大劫案》中宁浩坚持不用大牌演员，虽黄渤、刘桦等疯狂系列班底都有客串，但影片主角都为新人。

■ 海报说

昨日，出品方小马奔腾推出的概念海报中，宁浩黑衣加身、单手遮面、笑容狡黠，一条金链如长蛇缠在脖子和手掌中，犹如“鬼马”版教父。海报底部印着几行大字：“历时三年，主犯落网，宁浩该露脸了！”既折射影片内容的玄机，又暗示宁浩为拍片磨剑三年。该海报是“宁浩进化史”系列海报的第一款，有向希区柯克致敬之意，监制张一白透露“以后还会有更大的悬念将被逐一揭开。”

《春娇与志明》试映，导演携杨幂亮相北大

彭浩翔 用“彩蛋”点睛

本报讯 （记者孙琳琳）将于3月30日公映的《春娇与志明》于昨日举行媒体看片会，导演彭浩翔携主演杨幂还来到了北京大学与大学生进行了现场交流。影片延续了上部《志明与春娇》的彭氏幽默风格，在让人捧腹的同时也有叫人感动的泪点。片中客串阵容的戏份很有亮点，而片尾的“彩蛋”则是全片的点睛之笔，正如彭浩翔所言：“如果你花了60块钱买票，看到字幕出现就离开的话，那么你至少损失了40块。”

虽然片中的黄段子和粗口相比上部《志明与春娇》都有所减少，但彭氏幽默风趣的风格依然延续。除了春娇与志明的爱情相处过程这条主线外，片中郑伊健、黄晓明、王馨平等明星的客串出演都十分出彩。郑伊健和黄晓明还主要是负责搞笑环节，而王馨平的现身则完全是因为导演彭浩翔“在年轻时很喜欢她”，而她的成名曲《别问我是谁》，更成为全片的关键情节之一。杨幂在片中有尺度较大的裸露场面，当被问及裸露的程度是否与片酬有关时，杨幂回应：“我是一个职业演员，不是卖肉的，不会以露肉的多少来衡量片酬的多少，只要我喜欢这个剧本，没有片酬也可以出演的。”在片尾字幕出现后，一段“彩蛋”内容更是让观众惊喜连连，既会让观众捧腹，也会让观众感动，其起到的作用堪比上部中倒过来念的“I miss u”。

彭式妙语

问：为什么你的电影里常会出现吃面的镜头？

答：因为我觉得男生最喜欢女生对自己说“我下面给你吃吧”。

问：如果为北大拍电影，你会选择什么题材？

答：北大有超过百年这么悠久的历史，我觉得没有任何一个题材比鬼片更适合北大。

首周末票房3600万，许鞍华新片创佳绩

三八档，《桃姐》最风光

本报讯 （记者杨林）虽然三八妇女节只有一天，但上周仍有10部电影挤在该档期上映，刘德华、叶德娴主演的《桃姐》以3600万的成绩获得首周末票房亚军，超过去年同期《观音山》的成绩。据院线估计，《战马》次周仍可拿到6000多万票房，总票房将过亿。《地心历险记2》《碟中谍4》也保持了一定的“续航能力”。其余国产新片，除《情谜》票房超过千万，《高举爱》《神通乡巴佬》《柳如是》等片都在300万以下，成为影片一哄而上的牺牲品。

《桃姐》在上映当天就得到全国院线排片的支持，3月8日取得1300万票房，之后排片一直处于领先地位，只是上座率比《战马》略低。根据博纳初步统计的数据显示，截至3月11日为止4日取得3600万的票房成绩。去年曾发行《观音山》的新影联院线发言人高军，觉得《桃姐》有可能超过《观音山》7800万的成绩。

刘德华的号召力和电影的好口碑，为《桃姐》赢得了不错的票房。

■ 海外票房

《异星》夺冠

据国外媒体报道，迪士尼科幻大作《异星战场》3月9日北美上映后只取得3060万美元的成绩，被已上映两周的动画片《老雷斯的故事》的3910万给击败。但该片在北美以外的市场共取得7060万成绩夺冠。《异星战场》首周末全球票房突破1亿美元，是2012年开年以来，首周末全球表现最好的好莱坞电影。虽然北美票房表现一般，但重要的是，该片媒体评分为B+，“烂番茄”新鲜度49%，metacritic评分53，《帝国》杂志评价该片为“我们之前看过的那些所有经典科幻、奇幻以及超级英雄电影的创作源泉”。本周五（3月16日）该片将在国内2D、3D和IMAX 3D等银幕全面上映。

文娱速读

李乃文王丽坤相聚《婚巢》

本报讯 （记者勾伊娜）由东阳青雨文化有限公司制作的家庭伦理剧《婚巢》，将于明日在北京台影视频道播出。昨日，导演林黎胜携主演李乃文、王丽坤亮相发布会。剧中，李乃文饰演的丈夫角色要受到母亲、媳妇、大姨子三方的夹击，对此李乃文笑言“窝囊是一种策略。”

该剧讲述了李乃文和王丽坤饰演的一对80后小夫妻，面对因房子而引发的亲情、爱情、婚姻战争而挣扎的故事。由于对剧中婆婆百般刁难无限忍耐，王丽坤评价自己扮演的儿媳简直是“国宝级人物”，而李乃文更直呼自己的丈夫角色属于“非物质文化遗产”级别。

韩庚加盟“致青春”

本报讯 （记者孙琳琳）赵薇导演处女作《致我们终将失去的青春》日前正在南京紧张拍摄。该片由关锦鹏担任监制，李檣出任编剧，男主角之一的“陈孝正”由台湾人气偶像赵又廷担纲。昨日该片另一位男主角曝光，韩庚已进组出演女主角郑微的青梅竹马“林静”。

为重塑90年代末年轻人干练的风貌，韩庚以短发造型出现在片场。对于林静这个角色，韩庚表示：“我觉得一个男人可以脚踏实地，为家人提供一个好的生活环境，是最值得骄傲的事。”

萨日娜变身“凶悍婆婆”

本报讯 （记者刘玮）昨日，电视剧《媳妇是怎样炼成的》举行了首播发布会，一直以慈母形象亮相荧屏的萨日娜，在剧中首次变身凶悍婆婆，与个性儿媳妇姚芊羽之间上演了一场“婆媳大战”的生活喜剧。本剧将于今日登陆东方卫视。

近几年，“婆媳关系”大戏逐渐占据黄金档，成为荧屏新宠儿。从《媳妇的美好时代》到《婆婆来了》再到《双城生活》，更成为80后“媳妇”处理婆媳之道的教科书。《媳妇是怎样炼成的》则讲述了如何融入一个家庭，如何应对婆婆，如何成为一个称职合格的好媳妇。不过，萨日娜表示，生活中的自己开朗乐观，从不把自己的意志强加给别人，和角色差别很大。

责编 古珺姝 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 李铭