陆启洲：电力行业没有“玻璃门”

全国政协委员、中电投总经理陆启洲认为，说央企“与民争利”是把问题片面化，电力行业未限制民资

今年两会，关于“新36条”落实难的问题引发了关注，也有舆论将矛头指向了央企。全国政协委员、中国电力投资集团总经理陆启洲近日接受采访，称民营资本进入电力行业没有“玻璃门”也没有“弹簧门”。他认为，说央企“与民争利”往往是把问题片面化了。

3月10日，全国政协委员、中电投集团总经理陆启洲接受采访。 本报记者 周岗峰 摄

国企民企涉足行业应有区分

记者：温家宝总理明确要求上半年推出“新36条”实施细则，很多民营企业家非常期待。有舆论认为近年来民企发展不好，原因在于央企“与民争利”，你怎么看？

陆启洲：国企和民企是一个长期合作共存的关系，说央企“与民争利”往往是把问题片面化了。我国政府也提出，国有资本要有进有退，这个提法很科学，国有企业可能有的搞好了，有的也不行。

国有资本是一直存在的，是国有资本就要进行流动，要向涉及战略意义的行业、涉及公共服务的行业去流动，把那些比较适合私营企业做的行业尽可能让私营企业去做，这就是国有资本的合理流动。

比如说，我们现在发挥优势去做太阳能，但以后做好了也可能会卖掉，做不好被民企兼并了也是合适的。

记者：“新36条”中提出鼓励民营资本进行电力建设和投资，作为央企电力企业的老总，对于民企投资电力行业持什么态度？

陆启洲：民企主要集中在水电、风电、可再生能源领域。火力发电这一块，由于煤电价格体制没有理顺，火电长期亏损，因此也没有民企愿意进入。电力行业对于民营资本没有“玻璃门”也没有“弹簧门”，关键是如果现在不能盈利，民营资本自己是不愿意进入的。

核电项目审批会重启

记者：去年日本福岛核电事故让国内核电政策收紧并暂停审批新项目，今年核电发展情况会怎样？

陆启洲：今年核电项目审批将会重启，但是核电建设必须确保安全，尤其要靠技术进步来确保安全。要一步一步按规划来，现在基本都是三代核电技术，安全性要比二代核电高出两个数量级。

记者：两会前，有地方政协委员对江西彭泽内陆核电项目提出质疑，认为在内陆建核电站存在安全隐患，你怎么看？

陆启洲：关于内陆核电和彭泽核电都要允许别人有不同意见。内陆核电安全标准与沿海一样，这在全球都是一致的。世界上大多数核电站都建在内陆。

衡量在哪里建核电的标准，关键要看是否有需求。彭泽核电项目现在只是规划项目，正在做项目的有关前期工作，并没有开工。

缅甸项目停工应反思

记者：中电投是央企海外最大的水电项目投资者，但缅甸密松水电站去年被叫停，作为主要投资方，现在这个项目情况如何？

陆启洲：密松水电站的投资建设是在中缅两国政府签订的电力合作框架协议下开展的，中电投作为主要投资方参与投资和项目开发。目前这个项目已经全部停工了，但是有些设备受到交通等因素影响，还没有完全撤出。

这个项目也让我们开始反思，提醒央企“走出去”不但要跟政府沟通，遵守当地的法律，还要善于和民间组织和居民进行沟通。

本报记者 钟晶晶

■ 背景

江西彭泽核电站项目

江西彭泽核电站由中电投集团规划建设。因距离彭泽近，担心在内陆建设核电站存安全隐患，2011年安徽省望江县政府向发改委等部门提交《关于请求停止江西彭泽核电厂项目建设的报告》。

缅甸密松水电站项目

2009年，中缅两国政府签署《关于合作开发缅甸水电资源的框架协议》，密松水电站项目由中电投集团为主进行投资开发。2011年9月，缅甸官方宣布“考虑民众反对意见”停建该电站。

责编 何晨曦 图编 李冬 美编 叶绿 责校 薛京宁

中国嘉德
国际拍卖有限公司
CHINA GUARDIAN AUCTIONS CO.,LTD.
www.cguardian.com

中国嘉德2012春季北京征集

3月17日－18日 9:00–12:00 13:00–17:00

征集范围：中国书画、明清瓷器玉器家具工艺品、现当代工艺美术、中国油画及雕塑、古籍善本、邮品钱币铜镜、名表珠宝翡翠

地点：中国嘉德公司总部（北京市东城区建国门内大街18号恒基中心2座603室）

咨询电话：（010）6518 2315 无需预约，顺序安排

关于中国嘉德

中国嘉德国际拍卖有限公司成立于1993年5月，是国内较早以经营中国文物艺术品为主的综合性拍卖公司。公司总部设于北京，此外还设有中国（上海、天津、香港、台湾）、日本及北美办事处。

中国嘉德首批并连续被评为中国拍卖企业AAA级最高资质，获得政府工商行政管理部门颁发的守信企业称号，18年来总成交额超过311亿元人民币，艺术品成交总件数超过24万件，为中国综合实力和成交总额最高的拍卖企业之一。

中国嘉德每年定期举办春季（5月）、秋季（11月）大型拍卖会，以及每年四场“嘉德四季”拍卖会，中国书画、瓷器玉器家具工艺品、现当代工艺美术、油画雕塑、古籍善本、邮品钱币铜镜、腕表珠宝等多个门类的多项珍品均创造了各项目的历史高价。

中国嘉德长期以来还积极参与慈善捐献并扶助艺术教育等公益活动。