

红木家具“形、材、艺、韵”缺一不可

材料、设计、工艺造就精品红木,服务增添品牌口碑

■ 趋势观察

红木整体价格趋稳

2011年,红木行业可谓多事之秋,原材料涨跌传闻不断,红木家具市场暴跌的报道层出不穷,游资炒作、新国标试行,也令红木整个行业呈现出前所未有的浮躁和兴奋。

经过去年一年的磨练,2012年,这股激情开始平静,资本和市场趋于平稳,加之《红木家具通用技术条件》的实行,今年的红木市场将更加规范,家具市场和原材料市场也将处于稳步发展的局面。

红木市场整体平稳

考察行业多年来的运行规律,2012年,红木家具市场在初期将持续稳中有升,在中期或许有一个小的飞跃。在观望阶段过后,材料价格或许会在平稳中继续往上走,近期将不会出现非理性的大幅上涨,更不会出现大跌。红木家具的销售将会在平稳中持续增长。尤其是随着二三线城市市场需求的进一步增大,全国消费市场将会出现稳定、理性的发展势头。

业内人士告诉记者,从整体来说,今年红木市场会趋于平淡和稳定。去年,红木因此保值、升值的空间,吸引了很多投资性消费,而受政策、调控的影响,今年整个行业形势或将好转,红木行业会比去年平淡,市场不会出现大的起伏跌宕,走势比较平稳。

4月或将小幅回暖

从去年11月到12月底,行业的确比往年稍差,2012年的经济环境依然不乐观,受大气候影响,红木家具也会处于压力之中,但相较于其它的行业,红木市场相对缓和,在今年4月底会出现反弹,打破去年12月和今年1月的低迷影响。

一些小型生产企业储备的存料,目前正处在赶制成品的阶段,通常的生产工期是3个月,当3个月的生产工期之后,这些存料被消化掉后,企业会开始大批购进原材料。历年的3月份都是原材料回升的时间,当原材料价格上涨之后,家具价格自然会水涨船高。

材料

稀缺木料价值更大

一般来说,属于红木标准五属八类中的材质,都具有收藏价值。在众多材质当中,海南黄花梨、紫檀、乌木、酸枝等材质最受欢迎,而海南黄花梨和紫檀则因为近年来原材料的稀缺受到热捧。能够成材做成红木家具的树木,一般树龄都要在几百年以上,这些树种面临被砍完的境地,在一段时间内将成为不可再生资源。

由于目前海南黄花梨“一木难求”的现状,紫檀、红酸枝等材料受到关注。红酸枝木无论从品相、韵味和稳定性来看,都具有不错的潜质,红酸枝木家具也具有很高的性价比。总的来说,好的红木家具开料、配料科学、合理,能在视觉感官上带来一种天然美。

设计

形式美与舒适性相结合

好的古典家具的设计是有艺术性的、有规律的,其结构、形状颇有讲究,有虚实的关系、比例上的关系和线条节奏。一件好的古典家具的设计应该是有生命力的,要赋予家具律动的姿态。其中,家具设计的形式美需与使用的舒适性相结合,但凡舒适性好的家具,看起来都有美感,从线条细节到整体造型浑然天成、自然大气,没有做作和别扭之态。

一件有价值的古典家具还应该反映出设计者的理念,反映出这个时代的特征。产品从构思立意到器形设计,再到雕刻,都有自己的个性,具有传统的意蕴品位和独特的审美价值。凝聚了创作者的思想、情绪和感受,更具有美学价值,能使人们在欣赏它的过程中,产生审美愉悦、联想和共鸣。

工艺

每道工序环环相扣

红木家具木料的水分含量,直接关系到家具对季节变化的适应性,所以要保证红木的品质,首先就要对木料进行反复烘干处理,最终将木料水分含量减少到8%—12%,这样红木家具才不容易变形和撑裂。

优质的红木家具榫卯制作精良、结构稳固。组装的好坏也直接关系到家具的优劣,好的榫卯组装下的家具受力均匀,没有变形,家具的结构水平、垂直,线条连接流畅。组装后的刮磨处理是红木家具制作过程中的一道重要工序,好的红木家具都需要纯手工打磨,打磨后的半成品家具线条流畅,表面平坦无波浪感,纹理流畅清晰,手感也平滑舒适。家具的上蜡工序若完好,蜡液能很好地渗入和保持,显示出美丽的木纹和色泽,使家具木质亮而不燥,呈现出润泽、古朴的气质。

雕刻

名家雕刻价值更高

判断红木家具的品质,很重要的一方面还有雕刻工艺,需要综合评判雕刻内容、精细程度等,这最能体现红木家具所蕴涵的人文价值。

红木家具的艺术性与雕刻的内容相关,人物、山水、鸟兽和其他综合类雕刻,难度高、花费心血大,对雕刻师的技法要求比较高,所以这几类雕刻在同类型的家具之中应该是上品。而同样的雕刻内容,也有粗糙精细之分,单纯从雕刻角度来说,越深、越大、越多、越精细的图案,耗费心力越大,价值自然就高。

此外,雕刻艺术繁盛时高明技师已百里挑一,如今雕刻人才凋零与技艺失传,更使名匠难求。所以名师纯手工雕刻的红木家具精品,所费时间长,数量极其有限,其收藏的价值自然攀高。

优质的红木家具首先应该具备良好的“出身”、受过良好的“教育”,要有自己独特的“个性”和“谦卑之心”。形、艺、材、韵是红木家具的基本要素,只有具备这些基本条件的红木产品才能在时间的打磨和洗涤下,日渐醇厚。

韵味

形韵兼备综合考量

优质的红木除了具备形、艺、材之外,还需具有韵味,神形兼备。大块红木材料加工而成的家具,其价值高于小件材料加工后拼凑而成的家具。如果想要收藏现代生产的明清风格红木家具,则需要看家具外形是否悦目、内蕴是否赏心,只有形神兼备才值得收藏。

其次,红木家具并非越老越好,年代久远的红木家具如果品相不好,甚至瘸腿疤面,亦不具备收藏价值。相反,新做的红木家具精品,如果工艺高超、雕刻精美,有较高的艺术内涵,多年后就是价值不菲的精品古董家具。品相上乘的红木家具,韵味十足,要从珍稀性、材质、艺术性、认知度、保持性等多方面去评判红木家具的优劣和价值。

服务

完善销售环节的细节

若没有好的服务作保证,辛苦积累起来的品质和口碑便会丧失。销售的产品应该对产品执行标准、产品分类、产品名称、产品型号、规格、生产日期、产品适用范围、产品主要用材、产品涂饰与装饰工艺、安全提示、产品保修和产品交付方信息(生产企业或经销商信息)进行详细标示,而且标识规格统一。

对于企业生产的产品,应该对所采用的材料进行详细、明确的标注,提供产品使用说明书、红木家具产品质量明示卡、产品合格证、产品质量保障卡。在交付产品时应提交相应的产品保证文件,能做到让消费者明白消费、放心消费、满意消费。

新京报制图/林军明