

倡导明式家居文化的宣明典居,在严格执行传统工艺的基础上,充分发挥现代艺术理念,展现出每件家具的独特韵味。在“弘扬中式家具文化精髓”的经营理念之上,宣明典居尤其注重其家具作品的审美性和艺术性。宣明典居一直认为产品就是人品,坚持“只做精品”。因此,做有艺术价值的家具作品,做有社会责任感和历史使命感的企业,宣明典居为中国传统古典家具文化的传承尽最大的努力。

宣明典居 精品家具 实用艺术

宣明典居在严格执行传统工艺的基础上,充分发挥现代艺术理念,展现出每件家具的独特韵味。通过特色家具作品和完善的售后服务,宣明典居得到了业内专家的一致好评,并屡次获得各项殊荣,成为中国古典红木家具文化的典范。

据记者了解,宣明典居不仅仅是一个中式家具品牌,更是一个倡导明式家居文化的名字,每件产品的造型、工艺与韵味都被巧妙地结合在一起,公

司从创立至今始终以“只出精品家具”为企业宗旨,以“弘扬中式家具文化精髓”为经营理念。因此,宣明典居尤其注重其家具作品的审美性。

宣明典居总经理付军民对记者表示,与其他的红木家具品牌相比,宣明典居的家具品质主要体现在,它不仅仅是家具,而应该称之为“家具作品”。他说:“如果一件器物,只偏重于它的实用价值,那么它就仅仅是一件家具,最多可以说是一件好的家

具。而宣明典居的家具,在注重产品‘实用’的基础上,更注重了‘美’,即产品的艺术性。”

据悉,宣明典居的产品从构思立意到器形设计,再到图案雕刻都是一种艺术创作的过程。它充分发挥设计者的设计理念,体现每件家具应有的个性,其产品具有传统的意蕴品位和独特的审美价值。它还将传统中式家具的质朴、醇厚、典雅与现代人的思想理念相融合并体现出来。

建设品牌需要用心,需要选好材配好料,更需要埋头做出工精美、能够传之千年的收藏品级的红木家具。皇林苑在注重型、材的基础上,强调和突出家具的文化韵律和艺术价值。家具不仅工艺精湛,且在吸收和借鉴中国古代传统书画和古典家具精髓的基础上,锐意创新,既具有皇林苑独特风格,又符合现代人的品位。潜心钻研、脚踏实地,皇林苑希望红木行业一步步建立起自己的知名品牌。

皇林苑 潜心制作 自成经典

皇林苑古典家具有限公司董事长杨燕曾告诉记者,在皇林苑,有一句话:用心去做,自然成为经典。杨燕说“用心”二字看似简单,实际蕴含了执着、坚持、挑战、诚信、创新、服务等太多内容。

皇林苑的“用心”首先体现在选材、配材上,其次体现在设计和工艺上。海纳百川,集思广益是皇林苑家具设计的特点。在保留内在榫卯结构、打磨及雕刻等皇家传统精髓之外,皇林苑的设计团队以

现代人的生活习惯和审美观为标准,对红木家具的尺寸进行调节、修改,使之更实用、人性化,更适合现代人使用。

杨燕认为,要保证、提高产品的品质,严格的高水平工艺不可或缺,对细节的控制更必不可少。

为了保证产品的质量,皇林苑从源头上开始控制质量:招聘工人只招四年以上经验的;黄花梨和小叶紫檀的雕刻工的工作经验必须在八年以上。分工时,不仅要技术

好,还要根据工人的个人性格来分配工作,性子急的,做些粗活;性子慢的,才能做细活。

这项工程虽然繁琐浩大,但杨燕却认为它至关重要:家具工艺由工人来完成,工人的技术好坏可以说直接关系到家具品质的优劣。

如今,皇林苑的产品不仅在国内广受欢迎,还得到了国际的认可。据记者在采访中了解,皇林苑已经在澳大利亚设立了专卖店。



■ 精品鉴赏

嵩献英芝图 插屏雕刻

郎世宁的嵩献英芝图插屏雕刻,在传统雕刻的基础上有较大提高,使用了绘画作品作为雕刻蓝本。绘画作品有着更复杂的构图关系,而且层次非常丰富,每层之间有交叉、有过渡,绘画的表现力很丰富。同时,也给雕刻带来了很大的难度。绘画依靠线条和色彩表现意境,而雕刻只能依靠深浅的层次再现绘画的意境。雕刻方面,嵩献英芝图紫檀大插屏在物体细节上极尽精细之能事,尝试创新的雕刻手法,从模拟外形到模拟质感,让鹰的外貌毫发毕现,从羽毛、到树枝、花叶,从关节轮廓到毛色质感,力求逼真。



■ 精品鉴赏

海南黄花梨回纹大琴桌

回纹八足海南黄花梨琴桌桌面开阔舒展,两端为下翻回纹,与下方足部的上翻回纹形成巧妙呼应。桌面以下前后两面各有两条挡板,构成一个共鸣箱。桌面和共鸣箱另以矮老形式与琴足相接,四足遂分作八足,每两足间以回纹卡子花衔接,前后足之间各以两条直枨相连,左右足连接处为透雕抽象龙纹,中间部分有两对回纹,通过雕如意双连环得以环环相扣。

■ 鉴赏技巧

购买红木家具需要注意什么?

首先要选择大的品牌卖场。其次要货比三家,对同一款式、同一品牌的商品,要从质量、价格、服务等方面综合考虑。市场出售的红木家具主要有两类:一是主要部件使用红木家具,指产品外表目视

部位必须使用“红木”制作,内部和隐藏部位可使用其它优质木材;二是全红木家具,产品所有木制品零件都必须采用“红木”制作。在签订合同时,要标明是“全红木家具”,还是主要部件是红木家具,

并由厂家提供材料检测报告。合同上必须注明是哪一类红木,而不能笼统地写成“红木”。购买时向商家或主办单位索要保修卡,并了解厂家的名称、地址、联系人、电话,以便发生质量问题能及时联系解决。

■ 鉴赏技巧

哪些古典红木家具升值快?

每件家具由于年代、产地不同,价值上差别很大。在选购时,先要看它的艺术风格,再有就是珍稀度,应是“富贵而不俗,华丽而不滥,端庄而不呆”。年代也是一项重要指标,年代越早越值钱。

购买时要考虑到个人的资金和兴趣。一般来说,资金充裕或者对红木家具兴趣很高的人,可以收藏乾隆时期的红木精品,甚至是整套的收藏;如果财力一般,推荐购买实用性、存世量大的单品。

判断红木家具的价值,还要看它的科研价值和市场认知度。其中的科研价值是指家具在家具史上、家具流派上和家具工艺上的学术价值,科研价值越高,收藏价值和投资潜力也就越高。