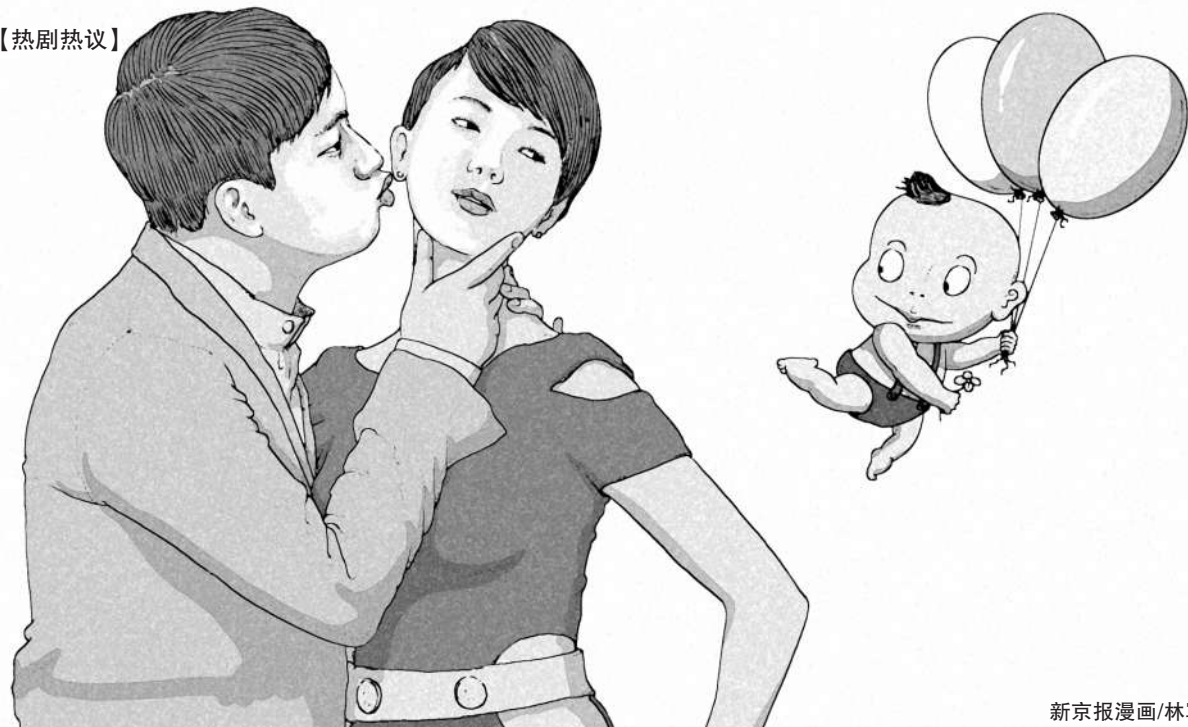


【热剧热议】



新京报漫画/林军明

《夫妻那些事》生个孩子大家都踏实了

最近,电视剧《夫妻那些事》在荧屏上热映,成为继《媳妇的美好时代》之后又一关于“媳妇”形象的热门剧集。不过,虽然剧中的“媳妇”从普通城市白领晋级为社会精英,但作为“媳妇”遇到的问题,却似乎没有太多变化。

生活感悟 为家庭维稳奋斗终身

“我这次来,就是监督你们生孩子的,你得使劲儿啊。”“使着呢。”

在湖南卫视的热播剧《夫妻那些事》中,黄磊饰演的好男人唐鹏,应老婆的强烈要求,去找没收了夫妻俩所有避孕用品的老妈谈心。身兼好老公、好儿子双职,既是个体力活又是个技术活,要使出浑身解数,委婉且充分地传达老婆的诉求,又不能伤害亲妈的尊严和地位,末了还得瞒着想做丁克的老婆单方面向亲妈表决心:我这就生孩子去。

黄磊把这个角色演绎得出神入化,捧腹大笑的同时,让我更加确信:一个和谐美满的幸福家庭,一定得有个

像黄磊这样敢于在老婆大人和亲妈太后面前耍宝、装疯卖傻、臭贫加卖萌的有着生活大智慧的好男人。他蒙得了老婆,诓得了老妈,敢于牺牲和奉献,时刻准备着,发誓为了整个家庭的维稳奋斗终身……

但当“造人”问题成为家庭核心成员的主要矛盾时,再万能的好男人也难免束手无策:坚持做丁克的老婆在经历一系列变故后,终于有所松动,却先后遭遇宫外孕、试管婴儿失败等问题,两人的感情也出现危机。

“造人”真的有那么难吗?太夸张了。如果不是接触了太多想要孩子的人群,可能我也会这样的疑问。其

实在医院里,因为种种原因无法怀孕,而怀孕后因为种种原因不能生下来的,大有人在,老一辈这时候也更容易关心则乱——遇到问题无法解决时,就容易相信神灵。《夫妻那些事》中,唐鹏那身为人民教师的妈妈就从一神婆手里花5000块钱买来一堆粉末偷偷拌在儿媳妇的饭里。大学同学静,婆家当地重男轻女现象格外严重,从得知她怀孕那天起,婆婆就寄过来一大包草药,叮嘱她熬水喝,每天打上三四个电话,大意是只要喝了这个药熬的水,就算怀的是女孩,也能一秒钟变男孩……也许你会觉得幼稚、荒唐、可笑,但当事情发生在自己身上时,

相信你就不那么觉得了。唐鹏的爸爸心脏病去世,最大的遗憾是没抱上孙子。在此之前,唐鹏妈妈曾经说,生个孩子大家都踏实了。年轻人的想法当然和他们不一样,想要自由、创业,不想承担如此厚重的责任和压力……是,没错,你当然有着绝对的决定权不要孩子,只是不论做出什么样的决定,都得做好买单准备就是了。王朔说,孩子给你带来多大的快乐,早就抵消早就超过了你喂她养她付出的那点奶钱,这快乐不是你能拿钱买的。这莫大的快乐,绝对的决定权,当然也在你的手上。

□苏小懒(北京 作家)

精神分析 这个时代的男性气质

《夫妻那些事》“接地气”,它简单而毫不遮掩地表现了我们时代的男性气质。它并没有明确将一个女人的幸福和她的肚皮联系在一起,但它反证了这个标准的无往不胜。

看过《夫妻那些事》的观众,会对唐鹏和林君上医院检查身体的桥段印象深刻。林君拿到内分泌的化验单,被告知体内“雄性激素”过多,这是其不孕之关键。据电视里说,雄性激素多的女人,不仅仅不怀孕,而且体毛增多,脾气暴躁,男性特征明显。这让林君惶惶不可终日。细一想,这不也间接印证了民间揶揄妇女的话:“不生孩子的孩子,还能叫女人?”

是不是这个时代被女人的生育话题绑架了?全世界的娱乐新闻里最劲爆的话题莫过于某女星肚子微凸,孕

相十足,所有人都喜欢拿刘嘉玲的肚子、李嘉欣的平底鞋说事儿,都替刘德华黎明何时当爸爸操心。也还不错,大家没白急,朱丽倩的肚子到底在娱记的焦点镜头里大了起来。这个时代的娱乐新闻的趣味真是单一,记者也都够敬业,在大家眼皮底下,明星的妻子肚子不大上一回哪好意思出门?想想,有多少无关人士为徐子淇生不出儿子操心?有一个逻辑大家心知肚明,此女只有生儿子,少奶奶地位才得以保住。

《夫妻那些事》表明这种压力绝不是名人媳妇的专利。林君的压力何其大?她和唐鹏之间那些事的诱因是什么?还不是全与她的肚皮有关。没有孩子时林君的生活多么糟糕,婆媳关系拧巴,夫妻关系不睦,婚姻出现小三,工作连连不顺,人生几近

破产……所有悲摧的事情集合在一对夫妻身上,简直把这入前光鲜亮丽的大设计师逼到走投无路。可是,一旦内分泌正常,肚子争气了呢?小三落荒而逃,好老公回到身边,事业峰回路转,一切都变得风调雨顺,诸事如意。

由鸡飞狗跳到柳暗花明,《夫妻那些事》告诉我们:世界是孩子的,也是女人的,但说到底还是男人的。如果一个女人没结婚,她只能叫剩女,男人老大不小没结婚那叫钻石王老五!娱乐新闻、热播电视剧在强化和塑造作为成功女性、幸福女性的标准:“肚子争气才是好媳妇!”在这个标准之下,女人的成功是成功上位成为人妻,媳妇的贤惠则是为人母,当然,若是富人之妻最好能成为男孩之母。

《夫妻那些事》“接地气

气”,它简单而毫不遮掩地表现了我们时代的男性气质。当然,它并没有明确将一个女人的幸福和她的肚皮联系在一起,但看过《夫妻那些事》的观众会深深了解怀不了孕的媳妇多苦恼,没有孩子的婚姻多无趣。电视剧没有直接强调这个标准的强大和正确,它只是反证了这个标准的无往不胜,它传达了内分泌的破坏力,它传达了当代女性如何受困于这个强盗逻辑,如何摆脱怪圈的蠢笨方法。

据说这部电视剧的收视率极高。但稍有辨别力的人看后心里都会有隐忧和不适。唐林夫妇似乎被灌了迷魂汤,不然,聪明的两人何以把夫妻生活变得如此琐碎狭隘,难道不知道世界上还有另一些判断爱情美满、婚姻幸福的标准?

□张莉(天津 文学批评家)



八卦掌

1.冯小刚:“钢琴师 Brody 第一天到山西霍州拍戏,途经大张镇下乐平村被路边一小店里传出的电子琴声吸引,停车蹒跚入店,见一哥们正自弹自唱,遂申请合奏一曲。演奏时发现键盘有毛病,留了心。依依惜别时,他要了对方地址,回京后买了一台新琴快递给了那琴友。此人名叫段龙虎,收到琴才知寄琴给他的是一位奥斯卡影帝。”

3月10日 冯小刚微博 《钢琴师》主演艾德林布洛迪跟着冯小刚演《温故 1942》,无意中与一位乡村小店的老板琴瑟合奏,确为美事一桩,巧夺天工的好新闻。但是记住,新闻做得好,不如电影拍得好。

2.宋丹丹:“不少人对我夸娜娜(谢娜)起反感说评价过高,为何我们总吝啬对他人的夸奖?我从小记得的都是周围人的批评,不自信与不如他人让我一生没安全感,过了五十才明白我其实是个天才……我们习惯阴暗、吝啬、批评、妒忌,习惯吃不着葡萄说葡萄酸,怎么就不许人家有自豪感?谁说骄傲使人落后,从小要有人夸我今儿我得多牛啊你说?”

3月9日 宋丹丹新浪微博 宋丹丹一席话,让多少人如我般泪眼婆娑,悟已往之不谏,知来者之可追,寄语脾气大的爸妈们,一定要多夸您自家孩儿,你把他(她)夸得有多好,他(她)就能变得有多好,骂孩子不仅是人品问题,也是智商问题,这不是伪科学。

3.宁财神:演员演得好不好,不看设计,不看爆发,不看涕泪,只看一句:是不是。是那个人,怎么演都对,妥帖,准确,人与角色合二为一,人生的横切面一层层剥给你看,上字幕时,情不自禁想鼓掌。叶德嫻就是桃姐,她的所有奖项,实至名归。刘德华的眼光,与为此付出的努力,也让人赞叹——他的确是最好的制片人。

3月9日 宁财神微博 在我的印象里,刘德华投资过的电影有《榴莲飘飘》、《香港制造》、《去年烟花特别多》、《阿虎》、《疯狂的石头》、《桃姐》,还有一堆叫不出名字的文艺片。桃李不言,下自成蹊。

4.谭晶:“乐坛关注度最高的歌曲排行榜统计结果显示,2011年20期前十名、共两百首歌曲中,爱情歌曲占93%,公

益歌曲、励志歌曲占7%,弘扬爱国主义精神的歌曲一首都没有。上榜的爱情歌曲中,体现积极健康爱情观的不到20%,大部分是无病呻吟、苍白空洞的东西,有的甚至鼓吹快餐式爱情、买卖式爱情。这些价值观模糊甚至扭曲的歌曲对青少年产生的负面影响令人担忧。”

3月13日 国际在线 来着不善,善者不来,谭晶老师连统计学都用上了。只是她质疑的那个爱情买卖式歌曲,我怎么记得歌词是“爱情不是你想卖,想买就能卖”,人家显然在批判买卖爱情,虽说欲加之罪何患无“词”,那你也得先看清歌词吧,虽然那歌听着像绕口令。

5.@贾樟柯:下午去东边看地,明年100座影院就能盖好,咱一定好好为文艺青年服务。先在北京起一家,咱自己的地儿,没租金压力,想坚持啥就坚持啥。咱这儿争取可以抽烟,更鼓励抱着看电影。

3月11日 贾樟柯微博 开始以为贾樟柯要盖100座影院,要和王健林的万达分庭抗礼,后来明白先盖一座,100个座儿。但还是挺感动,现在人要钱不要命,明知道赔钱还要投,那才真是活雷锋。一个文艺片小影院,价值不下100个影城。

6.彭浩翔:我一直都是这样子的,从小到大都是这样嘴贱,小时候因为这样所以总被爸爸妈妈打,长大以后这个竟然可以成为赚钱的工具,我觉得很奇怪,爸爸妈妈也觉得很奇怪,他们看到观众笑的时候,他们很不明白,说你从小到大都这样说话的啦。

3月10日 《广州日报》 看《买凶拍人》的时候,一边望着正在嘴贱的葛民辉大笑,一边夸导演真是那个贼忒兮兮的天才,原来练的是童子功,到现在我也老把两个人给弄混,就像肯定会有人把《志明与春娇》和《春娇与志明》搞串。

7.杨幂:“我是一个职业演员,不是卖肉的,不会以露肉的多少来衡量片酬的多少,只要我喜欢这个剧本,没有片酬也可以出演的。”

3月13日 《新京报》 有人说杨幂红得不正常,我看她红得有道理,试问有多少人敢这么嚣张地宣布:我不是个卖肉的。

□潘采夫