

TOP10 第33期

周显扬 重口味当属《感官世界》



周显扬

香港新锐导演，曾先后担任著名制片人江志强及李安导演的助理，代表作：《杀人犯》《大追捕》。

导演周显扬说，要他选出自己最喜爱的十部影片，无疑是一件非常困难的事，“真的有如要选人生十本好书，或历史上十位恶人一样，相当困难。”于是，他采取了一个最直接的办法，就是在他回复我的邮件时，脑海里立刻浮现出来的一些影片。“立时，也超过十部了。”周显扬笑言。不过因为这是不假思索的实时反应，因此他相信有一定的准确性，“亦较诚实、纯粹。”

周显扬的“即时”十大佳片名单很像一本电影教科书，其中对他的创作起了“启蒙性作用”的阿伦·雷乃作品有两部，让他知道“什么是导演”的李安作品也是两部，亦不乏《十诫》《阿拉伯的劳伦斯》《同流者》这样的“必看”片目。尽管周显扬是一个香港的商业片导演，但他的代表作如《杀人犯》《大追捕》，都不乏对人性的思索，正如他所喜爱的影片——偏文艺气质、以探究人性为基点。



周显扬导演的片中都有类似《感官世界》般的重口味段落。



《去年在马里昂巴》尽管晦涩，但周显扬每年都会重温。

1、《同流者》(意大利) 导演:贝尔托鲁奇

此片集政治、宗教、情欲以及历史于一身，我认为《同流者》是贝尔托鲁奇最好的作品。导演描绘人物扭曲的心理出神入化。另外，此片摄影、构图、颜色、气氛，乃绝顶之作。

2、《广岛之恋》(法国) 导演:阿伦·雷乃

激情与残酷互相交织，游走于记忆、时间与人的心灵之间。电影史上划时代的叙事手法，开拓电影无限可能性。此片对我创作起了启蒙性的作用。

3、《去年在马里昂巴》(法国) 导演:阿伦·雷乃

我每年都会翻看一次的作品。

4、《十诫》(波兰) 导演:基耶洛夫斯基

宗教、哲学、电影，是我成长时期生活里面的所有。十诫、基耶洛夫斯基，对大学时期的我影响甚深。基耶洛夫斯基让我明白，有灵魂的电影，一定有某程度的哲学思维在其中。

5、《阿拉伯的劳伦斯》(英国) 导演:大卫·里恩

真正的史诗。让人目瞪口呆！看此片，一定要在影院银幕看35MM拷贝。我有幸在电影院观看此片，片首的黑画面配音乐，已使我落泪。

6、《感官世界》(日本) 导演:大岛渚

离经叛道的爱情，用最极致的方式表现。这，才是真正重口味。

7、《浮云》(日本) 导演:成濑巳起男

人的一生，就如浮云。命运就是如此残酷。

8、《卧虎藏龙》(中国) 导演:李安

将我们从小幻想的武侠世界完美地呈现在银幕上，典雅、古朴。我们也透过此片看到创作人对电影的一丝不苟。《卧虎藏龙》是一部伟大的杰作。

9、《色，戒》(中国) 导演:李安

我看见导演往地狱走了一遍，我看见什么是导演。

10、《春光乍泄》(中国香港) 导演:王家卫

影像跟音乐的完美结合。王家卫已成一流派，对当代世界电影有深远影响。 采写/本报记者 孙琳琳

责编 安莹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 张彦君

IDP教育集团与国家留学基金委东方国际强强联手为中国学生提供出国留学服务... IDP教育集团2012年世界百强名校巡回展一(北京站) 时间: 3月17日(周六) 14:00-18:00 地点: 北京国际饭店会议中心二层报告厅

UME影城 影片安排如有变动请以影城当日排映为准 www.bjume.com 华星 82115566 安贞 58257733 双井 59037171

奥斯卡国际影城 地址: 北京市朝阳区工体东路20号 春平广场5层 票房电话: 010-65936538 市场热线: 13552091216

欢迎刊登广告 刊登热线: 67106666