

紧贴手腕的时间身份证

手表无疑是一种低调的奢侈品,消费者对生活的品位体现已经缩小到这几厘米见方。在这方寸之间的战场上,手表的底部则有着更为低调的精彩。真正的表迷面对一只新表时的反应:短暂地端详表盘后,迫不及待地翻到背面。紧贴手腕肌肤的另一面,是时间的身份证,也是美丽、神秘、令人惊喜的桃花源。

本版采写/本报记者 许海玉

常见的腕表底部是金属平面上雕刻着型号、品牌、产地等信息。表背上铭刻的信息,基本上等同于这只表的身份证明:品牌名称、出生地、表款型号、机芯编号、防水深度(比如3ATM代表三十米防水)、表壳材质的说明。如果是贵金属的表壳,还会打上贵金属印记。如是限量表款,会有限量编号等。

劳力士王子型腕表

表壳采用镂空设计,劳力士机芯因此首次一览无遗,通过透明的表壳底部即清晰可见,机芯的装饰图案与表面设计辉映成趣。

透明底盖

若要把手表背面设计成一个排名的话,透明底盖恐怕是最受大众消费者欢迎的一种。齿轮与齿轮之间的和谐运作透过背面的蓝宝石玻璃一览无余,乐趣十足。不过,这种设计对手表内部机芯的打磨、制作工艺有更高要求。因为在透底款式的手表中,机芯打磨的精美程度自然成了人们关注的焦点。

成立之初的瑞宝表,创始人手腕表装上透明表背,因为他深信,如果客人能看到机械机芯运作的画,才能够将之与毫无灵魂的石英表比较,并体会两者的不同。于是他开始为旗下腕表装配玻璃表背,让机械机芯的生命及运作现于眼前,从此透明表背成为品牌的重要标志之一,引来其它品牌纷纷效仿。

其实还有一种更加令人赏心悦目的工艺,那就是机

芯雕刻。机芯雕刻工艺在怀表时代就已形成,精美绝伦的机芯雕刻图案,则为手表赋予了真正生命,但由于手表机芯太小,工艺更复杂,耗时更漫长,因此在手表中还是不多见的。

主题装饰

主题装饰这种前后呼应的装饰手法也是五花八门,镶嵌、绘图、拼接材质等。不过无论用什么手法,设计师最终目的只有一个:使设计主题更加突出,产品整体更加协调,更加精美。

在底盖刻上具有纪念意义的图案是手表背面设计的常用手法。例如万国的达文西万年历葛洛士限量特别版手表就是为了向杰出制表师葛洛士致敬而推出的。表盘右下角还有葛洛士签名,底盖则雕刻了这位设计大师的肖像。飞亚达“神舟八号纪念款”航天表则在腕表底盖上用充满浮雕感的飞天形

象,纪念航天探索的壮举。

以赛车为设计灵感和主题的手表特别喜欢将底盖设计成轮胎的形状。百年灵宾利6.75 计时表、BMW 勒芒自动系列计时表、依度 WRC World Rally Championship 系列计时表等,都不约而同采用了这种设计手法。

附加功能

如何在较小的平面上放置各种显示器,避免混乱之余又需方便查看数据,于是设计师们又想到了在表背上下工夫。

百达翡丽的 5002 就是经典例子。设计师非常巧妙地将手表分为正反两面,正面是星期日历、万年历等显示,反面可以看成一块天文表,展示星体的活动、月球轨迹、月相盈亏,并以恒星时间显示时分。可以说这款表是一个罕有的杰作,其精密程度令人叹为观止,设计师的用心可见一斑。



伯爵 Limelight Twice

低调的一面,只有表壳上镶嵌一圈美钻,呈环形列队光耀着面盘,向外放射的罗马字母衬托着斜倚在十二点钟方位的指针;而极尽奢华的另一面,满天星钻面以尊贵华美的放射光芒钻石,密密地镶嵌出旭日东升的壮丽情怀,映照着神秘的黑色偏心面盘。

梵克雅宝摩纳哥夜空手表

梵克雅宝的摩纳哥夜空手表复制了摩纳哥夜晚上空的星象图,手表的背面被设计成揭盖的形式,打开背盖后还可随时查看镶在真陨石材质的精美日历。在背盖内还有一幅手工金雕,以珐琅绘制出一瞥绮丽的摩纳哥风光与星空前后呼应,设计主题非常鲜明。无论佩戴者身处何方,都可以随时欣赏到摩纳哥白天和夜晚的美丽风景。



百年灵宾利巴纳托 竞速计时腕表

以著名的“宾利男孩”成员巴纳托命名,充满赛车元素的设计风格,银色透雕针盘,形如微型的赛车方向盘,表底更具视觉震撼,透明蓝宝石表底下宾利车轮轮毂造型的金属雕饰,随机芯运转摆动,玩味无穷。



飞亚达“神舟八号 纪念款”航天表

2011年,“神舟八号”太空飞行任务再次点燃梦想,而作为中国载人航天事业的合作伙伴,飞亚达发布了“神舟八号纪念款”航天表,该表熔用了“飞船运载火箭导航系统的高性能弹性合金”,全球限量999枚发行。腕表底盖上用充满浮雕感的飞天形象,纪念航天探索的壮举。



浪琴表连拔飞越大西洋腕表

1933年,浪琴表曾专为美国飞行家查尔斯·连拔与妻子开始横渡北大西洋47000公里的航程而设计的有计时秒表功能的腕表。今天浪琴表重新发行这枚特别的腕表,像它的原版一样,腕表的9点时刻有一个小秒盘,3点时刻有一个30分钟累计表盘。打开表后盖可见透明表背,欣赏到机芯的运转。

