

■ “赵文卓被剧组辞退事件”追踪报道

# 甄子丹欲起诉赵文卓诽谤

## 发声明反击“耍大牌说”，否认赵五项言论，赵暂不回应

本报讯 (记者杨林)赵文卓被电影《特殊身份》剧组辞退的风波仍未结束。上周赵文卓接受采访将矛头对准该片的主演、监制甄子丹，指责是甄子丹耍大牌，并将其踢出剧组。昨日，甄子丹方面就赵文卓的指责发声明，称辞退赵文卓乃投资方作出的决定，甄子丹未强迫赵文卓离开。声明还表示，赵文卓指责甄子丹“更改剧本导致

剧组停工”等五项言论为“诽谤”，他将诉诸法律讨回公道。对此，赵文卓方面表示已知声明内容，但暂不予置评。

前日，赵文卓的经纪公司大国丰臣表示，对赵文卓不能参与《特殊身份》感到惋惜，并希望以和平方式解决此次矛盾。没料到，甄子丹方面却在昨日发出声明反击，并透露将采取法律手段告赵文卓诽谤。在甄子丹公

布的声明中首先写道：“赵文卓歪曲其被辞演《特殊身份》的原由，把矛头指向本人，其目的与动机，就是借中伤本人手段，自我宣传”，此外他还透露赵文卓的“爆料”让自己的微博被大量网友攻击。

甄子丹认为，赵文卓言论中有五点构成诽谤，让其在娱乐圈30年的声誉和形象受损。对此，甄子丹表示将诉诸法律为自己讨回公道。

■ 甄指五项言论不实

- 1.控本人是将其踢出电影《特殊身份》剧组的幕后黑手。
- 2.声称因为本人要更改剧本，导致剧组停工十几天，一天损失一百多万，十几天就是一千多万。
- 3.质疑《苹果日报》于2月27日报导赵文卓“罢拍”消息，是本人在幕后操作。
- 4.声称就以上《苹果日报》报道，剧组本已答应替他发出联合声明澄清，却因本人不同意而告吹。
- 5.他听传言说，和本人合作过的，无论是演员还是工作人员，之后基本就没有第二次合作了，所以赵文卓才会把“剧本有任何改动，必需经过我的同意”写进合约。

■ 事件回放

1月19日

《特殊身份》开机，甄子丹和赵文卓演对手戏成看点。

2月27日

香港媒体爆料赵文卓和剧组产生矛盾罢演。

2月29日

剧组发声明称和赵文卓创作出现分歧，终止与其合作。

3月1日

赵文卓发微博表示自己被剧组赶出宾馆，否认耍大牌。

3月4日

赵文卓开说明会再次指责是剧组违反合同。

3月4日

剧组再发声明，详述赵文卓耍大牌行为，包括带七人随行等。

3月14日

赵文卓接受采访反击，控诉甄子丹耍大牌导致剧组损失。

《绣花鞋》3月31日公映



林心如被惠英红(中)的话惹得大笑。本报记者 郭延冰 摄

## 女演员抱怨导演不让穿内衣 林心如首次演女鬼

本报讯 (记者孙琳琳 实习生文逸)将于3月31日公映的惊悚片《绣花鞋》日前在北京举行首映发布会，导演叶伟民携主演林心如、惠英红、莫小棋等亮相。片中，林心如一改往日温婉贤淑形象，变身“鬼妈”首度演绎女鬼。据她透露，因片中有许多场戏在水下拍摄，为此“没少喝在厕所旁边池塘里的臭水”。

据林心如透露，首次演绎惊悚片吃了不少苦头，由于片中自己精于刺绣，为此

她专程苦练多日，也难免受伤。而最让她崩溃的是多场“浸猪笼”的水下戏，“我们是在厕所旁边的臭水塘里拍的，害得我喝了好几口臭水，最后浑身过敏，拍完那场戏洗了好几次澡还能闻到身上有臭味”。此外，林心如还在现场抱怨导演“不让女演员穿内衣”，表示这对她绝对是一大心理挑战，对此导演解释，“因为那个年代的乡间女人是不穿内衣的，我们完全是为了还原真实感的效果”。

## 孟京辉办“狂欢节” 刘晓晔反串妈妈

### 新剧讲述10个母与子的故事，4月4日东方先锋剧场首演

本报讯 (记者天蓝 郭延冰 实习生王茜)4月4日，由孟京辉执导、刘晓晔主演的喜剧《混小子狂欢节》将在东方先锋剧场首演。剧中刘晓晔将在10个故事中反串不同类型的母亲。

《混小子狂欢节》是部荒诞戏谑作品，它通过发生在少管所、校园内等10个不同地点的、看似独立又充满内在联系的故事，讲述母与子的关系。孟京辉表示，在这其中衍生出的线索就好似编织地毯一样纵横交错又齐头并进，看似精美的图案背后隐藏的却是交错复杂的

关系，“观众需要像侦探一般专心致志才能破解其中端倪，至于答案则是仁者见仁，智者见智”。

昨日，《混小子狂欢节》首次向媒体开放排练。记者在现场看到，排练场里满地的废旧纸片，而且还毫无章法地堆着五十个空箱子。孟京辉表示，希望通过如此设计，把《混小子狂欢节》的戏谑和荒诞以直观的方式表达出来。在昨日的片段展示中，刘晓晔反串各类母亲，和混小子之间产生的微妙关系，一段片段演下来，引来现场狂笑不止。

《初到东京》3月23日公映



千惠子、秦昊、张钧甯(左起)出席发布会。本报记者 郭延冰 摄

## 日本女演员自曝为角色等八年 倍赏千惠子复出

本报讯 (记者牛萌 实习生陈一玮)电影《初到东京》即将于3月23日在全国上映，昨日，旅日导演蒋钦民携该片主演倍赏千惠子、秦昊、中泉英雄、张钧甯于北京举行首映礼。曾出演过《远山的呼唤》的日本演员倍赏千惠子表示，自己为《初到东京》里的“五十岚婆婆”一角等待了8年。

据悉，《初到东京》是蒋钦民的第四部中日合作作品，影片讲述中国青年围棋手吉流为实现梦想来到东

京，偶遇昔日的围棋世家五十岚婆婆和她的孙子翔一，陷入一系列有关亲情、友情、爱情的迷茫和困顿。

今年71岁的倍赏千惠子因出演《远山的呼唤》《幸福的黄手帕》等经典影片而为中国观众所熟知，在出演《初到东京》之前，她已经息影多年，昨日她也从东京来到北京参加首映式。倍赏千惠子透露自己第一次看到剧本时，脑海中便浮现出“五十岚婆婆”背着包袱的画面，毫不犹豫地接受了这个邀约。



## “车夫”宁浩搭载“黄金组合”

由宁浩执导，黄渤、范伟等主演的《黄金大劫案》将于4月24日上映，昨日出品方发布了由观念摄影师马良和宁浩合作设计的复古风人物群像海报。宁浩在海报中变“黄包车夫”拉着主演，他称海报有马戏团式的游戏感，与电影“荒诞而纯真”的路数吻合。本报记者 牛萌 报道