止在版权上烧钱,视频网站

马上就能盈利",但当时在

场的另一位同行反问:"不

播放正版影视剧,你的广告

收入从哪来?



"出大事了。"这个 感觉从上午开始,就一 直在周伟心里挥之不 去。他是土豆网的一 名普通员工。微博上 传言"视频业今天将有 惊天动地的事情发 生"。公司三楼出现了 技术人员的身影,一会 引线,一会打光,调试 着视频通话设备。"这 是要和上海总部同步

下午三点多,周伟 接到公司通知,五点钟 要开全员大会。下午 五点,谜底终于揭开 — 优 酷 和 土 豆 合 并。那一瞬间,周伟的 脑子里闪过一个念头: "擦! 老子跳了一年还 没跳出去!"

开视频会议了。

这一天是2012年 3月12日。一年之前, 周伟刚从优酷跳到现 在这家公司,土豆网。

"文青"老板重金保原创

在业内,土豆网被 公认 为最重视原创的视 频公司。与原创力量保 持密切关系,除了沟通 顺畅外,利益保障也是 很重要的因素。

"感性地来看,我认可土 豆的精神和王微。"周伟说起 了当时从优酷跳槽到土豆时 的原因。

2008年开始,十豆主力 互联网视频领域最大的原创 展会"土豆映像节",每届均 汇集近万部作品, 获奖作品 将由十豆官方帮助提交到全 世界最大的独立电影节圣丹 斯电影节参赛

一位土豆的投资者表 示, 土豆映像节表面上是个 品牌活动,但投资人更看重 其背后"支持民间自由表 达"的精神实质。从这一点 意义来说,土豆映像节自比 为"华语圣丹斯",二者更为 相似的可能是"独立自主

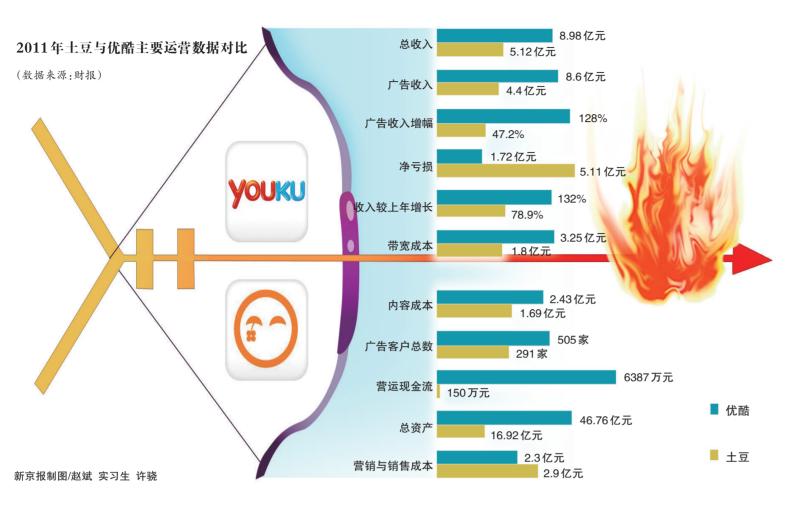
的原则 重视原创,在土豆的流 量构成中也有明显表现。十

豆网 CEO 王微在 2011 年底 曾披露,土豆网来自 UGC (用户生成内容)的流量高达 45%,接近一半;而作为该领 域的主要竞争对手,优酷的 这一比例是三分之一,收入 具有五分シー

颇具文艺气质的王微, 在视频制作者中很有人缘. 某届土豆映像节大奖获得者 表示,王微人很不错,对视频 的拍摄很了解,自己也曾经

土豆嫁优酷:烧钱的宿命?

注重原创,土豆"为了理想亏了现实";优酷为保视频业老大位置,溢价近两倍收购



对原创视频制作者的扶持措 施,十豆对UGC 内容和参加 十豆映像节的作品一直都有 收入分成的计划,UGC页面 上的广告会与原创者进行分 成;为了提高在整个视频产 业链中的影响力,土豆的很 多措施并不单单针对视频制 作者,还吸引摄影、插画、美 工等岗位人才共同进入其孵 化器平台。

这种浓厚的原创氛围吸 引周伟从优酷跳槽到了土 豆。"当时感觉,王微是个真 心做视频的人,商业气息不 那么浓,很理想主义。受他 影响,公司也有创业公司的

投奔理想主义公司的代 价是期权的损失。周伟跳槽 时,优酷已经上市,但员工的 期权由于锁定期的关系,都 无法变现。由于土豆网是直 接竞争对手,周伟在优酷的 期权自动被放弃了。

成本剧增广告收 入上不去

高投入并未带来高 回报,王微所强调的原 创精神和扶持UGC政 策,导致公司财务进一

同为十百员丁 干宏 对于公司的一些做法并不

在优酷土豆宣布合并之 后,美股投资网站i美股制作 的一张双方经营数据对比图

在网上广泛流传。于宏看到 这张图后直叹气,"我们的营 销和销售成本比优酷多 6000万,广告收入却差不多 只有人家的一半,少了4亿 多。这个比例算下来,跟当

年酷6也差不多了

对比优酷、土豆2011年 财报可见,2011年土豆广告 收入4.4亿元,营销与销售 成本2.9亿元,其比例虽然 略好于酷6,却比优酷的收 入8.6亿元、成本2.3亿元相 差甚远。

"合并之后虽然说不裁 员,但销售和广告团队迟早 会有变动。成本与收入的比 例放在那里,古永锵是互联 网界第一财务高手,不可能 对此视而不见。"于宏说。

让于宏不爽的,不仅仅 是纸面上的数字, 土豆高层 的频繁变动,也让身在基层 的他受到了震动。2010年 后,十豆有案可查的高管变 动记录包括,首席财务官、首 席内容官离职,首席技术官 甚至两易其人

一位国内电子商务网站 的工程师表示,由于CTO (首席技术官) 变动频繁,因 此十百在技术队伍建设上难 免有些落后,"国内第一家初 频网站,甚至到现在都还不 能完全解决流畅观看的问 题,也难免被优酷反超,而且 差距越来越大了"

王微所强调的原创精 神和扶持UGC 政策 在理 想主义者看来,的确是具有 长远眼光的政策,但在公司 财务上,却导致报表进一步 恶化。2011年,土豆的带宽 成本上升到总营收的四成 多,相较前一年的占比三成 大幅度上升;但收入上并未 带来同样比例的上升,2011 年全年营收却仅增加了不

足七成。 "王微的文艺气质可能 让他能吸引来大量原创作 者,但来了这么多内容,广告 收入上不去,又有什么用?

现金不到9亿陷入窘境

成本增加的速度已 经高于营收增加的速 度,可能在盈亏平衡点 到来前,土豆网就将再 次烧完融资。

作为土豆的老对手,优 酷由于赶上了中国概念股 上市的最后窗口,又及时在 股价高占增发 截至 2012 年初,手中还握有37亿元

相比之下,土豆由于王 微离婚案错失了上市最好的 时机,在2011年8月初曾进 入仅余一亿多现金的窘境。 其后, 虽然成功上市融资, 但 到当年底只保有不到9亿的

王微在一次演讲中曾 回忆自己克服恐惧的方式: 在2005年土豆网即将上线 时,程序部分仍然有几个 BUG,世界上还几乎没有视 频网站这个业态(Youtube 当时虽已成立,但产品比土 豆晚上线一个月).用户在 哪儿全然不知,这个产品是 否能等到用户们熟知之后 再发布? 让王微最后决定 当时发布产品的决定性动

力是:已经付了800元的新 闻稿发布费,不能退了。

"把自己逼到多花一块 钱。多滞留一分钟都以险的 绝境,是另一种克服恐惧的 方法。"王微说。

在土豆上线7年之后, 王微再次把自己逼到了多滞 留一分钟都凶险的境地,这 次他克服恐惧的方法,是将 亲手创建的公司出售给最大

视频行业整体盈利无门

烧钱是中国视频行 业的特点,广告收入虽 然在逐年上升,但远远 无法支撑带宽成本。

对于与于宏相似的责 问,王微曾经表达过他的 土豆网刚创立不久,一

位互联网界的前辈曾对王 微表示,视频网站没有未 来。他计算了文字网页的 成本与广告的成本发现,后 者的收入足以支撑甚至超 讨整个网页的成本投入 但是视频不一样,它对带宽 的要求沅沅高干文字,而在 制作成本上,视频需要投入 的时间和精力相比文字,更 是需要指数级的增长。这 远远无法靠广告收入支撑。

对此,王微认为,用文 字网页来与视频对比,是选 错了参照系。他选定的参 照系是电视广告。2011年, 中国的电视广告总额 5100 亿,占全中国的广告总额四 分之三,光中央电视台招标 总额就超过126亿。"这么比

远远低于电视广告,但二者 的媒体属性是一致的,网站 比由视环多了海量 互动等 互联网时代的特点 此消彼 长,二者总有一天会交会在

借着这个机会,王微还 反击了一下外界对他"文艺 青年"的定位:"(要多少年视 频广告价格能与电视广告价 格打平)这个具体数字我还 是不太方便给,但是我们是 做什么的? 中国人老觉得写 写东西就是文艺青年,文艺 青年只有情感没有逻辑对 吧? 其实不是这么回事,写 文章也是应该有逻辑的,绝 对是。我们做任何事都有 模型,从我开始关注视频行 业的第一天,那时候还没有 做土豆,我就已经有了一个

但是,王微没有回答一 个问题:视频网站靠什么获 得与电视规模相当的观众?

在早期,以UGC为主的 优酷、土豆和酷6以及其他 一大批视频网站,都游走在 版权的灰色地带,依靠"用户 上传"的避风港原则获得流 量与用户。干微曾同忆自己 与乔布斯的会面,"那次会面 简直是个灾难"。王微刚用 几句话介绍完土豆,乔布斯 就开始批评 UGC 模式:"这

与乔布斯的会面在 2010年, 当年中国视频网站 之间的第一次正版大战刚 刚结束。王微在这个全球 IT 业最有权势的男人面前。 替中国所有视频网站的原

优酷溢价保住老大位置

土豆的宿命是 '卖",但为什么买家是 优酷,是精于财务管理 的古永锵,其背后也有

优酷合并土豆的消息 传出后,两家公司的股价均 连涨三天,一反过去"收购 方股价下跌"的惯例。

一位资深风险投资者 点出了其中的奥妙:"表面 上看,古永锵用将近两倍的 溢价与土豆合并,好像付出 了很大代价。但首先这种 次,这次合并实际上消除了 优酷最大的'马太效应丧 失'风险。可以设想一下。

如果优酷不合并十豆,缺乏 只有一个,死亡。在我们还 现金与盈利手段的土豆还 会寻找买家。腾讯、百度甚 至搜狐都不缺钱,而且业务 都和土豆互补。他们中的 任何一家收购了十豆 直接

年,从上百家视频网站的刮 个公司的成败,但现在无论 改变了什么,留下了什么"。

B06-B07版采写 本报记者 阳森

能做着梦、活在梦里的时 候,尽我们所能,做有趣的

"你不能用成王败寇的 眼光来看待这件事"。周伟 也为自己心目中的理想主 义公司辩解。"比Youtube还 早上线一个月,坚持了七 战中生存下来,还坚持到成 功上市,这已经足以证明土 豆的含金量了。以前,媒体 喜欢用上市与否来衡量-是投资人还是员工,都有了 更多的退出方式,要评价-家公司的成败,还是要看它

作为中国最早的三家视频网 站,酷6曾经一度与优酷、土 豆在UGC和长视频领域同 时展开竞争,其创始人李善 友还提出过"弯道超车"战 略,甚至要投入3亿元在正 版影视和带宽、新媒体方面 同时出击 改变当时的落后 杰势。在坚持了一年之后, 以创始人出局、团队大改组 结束,新任CEO明确喊出口 号,要做"UGC领域的第 一",退出了版权大战的高价

■ 行业背景

随着视频网站的上市.

依靠灰色地带获取流量的方

式已经基本行不通,各视频

网站大幅度提升了删除盗版

视频的力度。为了维持甚至

提升流量,获得广告主的肯

定,视频网站只能以巨资购

买正版影视剧和综艺节目

走上与传统电视台类似的内

这条路注定成本高昂

纷纷加入版权大战

容建设之路。

但是留下来的竞争者更 有实力。百度投资的爱奇艺 高清视频网站,一入场即宣 称"只做百分之百正版的高 清长视频",一年之内烧尽首 期投资5000万美元;搜狐视 频在发起了第一次视频版 权大战后,搜狐 CEO 张朝 阳亲自督战,利用自己在妈 乐圈的广泛人脉,将《还珠 格格3》的价格推到100万元

现了环比大幅增长,腾讯视

频享有来自公司内部其他平

台的流量,业界大规模的服

务和带宽基础设施。企鹅产

品动辄以亿计的流量和布局

全国的带宽设施, 使其一入

局即晋身最有威胁的第一阵

这些巨大的付出目前

暂时还看不到相应的回

报。优酷2011年购买正版

视频版权支出1.73亿元,同

年亏损为1.72亿元。有视

频行业人士曾放言"只要停

巨大付出暂无回报

有视频行业人士称,"只要停止在版权上烧钱,马上就能盈利"

视频网站"血拼"版权

优酷的古永鄉以善于理 每集的新高峰。 财而知名,他以并非最高的 中国互联网最有钱的腾 版权投入,保住了市场第一 讯公司,更是4.4亿元溢价收 的份额。相比之下,土豆网 购了华谊兄弟4%的股权,从 2011年投入版权购买的资金 上游开始布局视频产业链 为 1.68 亿元, 却巨亏 5.11 亿 在腾讯最新发布的财报中披 元,造血能力与后劲均引起 露,视频广告收入于2011年 市场担忧,在中概股整体市 第四季度季比增长70%。其 场环境恶化时 十百的股份 首席策略官詹姆斯•米切尔 更无法独善其身,自上市跌 表示:在线视频业务营收实 破发行价后即一路下滑。

搜狐视频一直是"门户 视频"中最高调的一家,张朝 阳曾披露,其在2011年的版 权投入高达3亿元 易观智库发布的2011

年四季度网络视频报告品 示, 优酷网继续以较明显优 势位居第一 第二位的音单 愈加激烈,土豆网与搜狐之 间的差距逐渐接近。而在 去年第四季度中,网络视频 第二阵营的争夺愈加激烈, 爱奇艺成功坐稳第四位 在版权分销市场地位稳固 的乐视、拥有微博巨大平 台的新浪视频等公司则紧 随其后。



后果就是中国视频市场老

大易位。那时候优酷就将

丧失市场第一的'马太效

应'光环。现在优酷合并了

土豆,拉大了跟竞争对手的

差距,如果没有更大的并

购,几年之内这个差距优势

那么,王微是否吃亏了

他曾在一个专业的投

将一直保持。一得一失う

资人聚会场合表示,"人有

人的命运,公司有公司的命

运。就像人一样,公司总有

死去的那一天。如果我们

只看结果 那所有的结果就

间,古永锵其实并没吃亏"















平谷中德兴旺4S店 北京来广营店: 84918118 地址: 平谷区顺平路岳各庄大桥西1公里路北 电话: 60955555 60955005