

安迪·沃霍尔之后最重要的波普艺术家首次来华

杰夫·昆斯央美传授成功之道



杰夫·昆斯 波普艺术家。1955年生于美国，1976年毕业于马里兰州艺术学院。他的作品以精致的日用品复制品、可爱的卡通形象著称。

本报讯 (记者李健亚) 尽管只是一场讲座,但杰夫·昆斯在央美的讲座还是显示了其在波普艺术上的影响力。前晚,“杰夫·昆斯:1978以来的艺术创作”讲座在中央美术学院美术馆学术报告厅举行。这是继安迪·沃霍尔之后最重要的波普艺术家的杰夫·昆斯首次来华。尽管被外界认为最懂得艺术商业操作,但杰夫·昆斯却表示自己做作品本身并没有考虑到太多的商业因素。

声称其创作属于接纳艺术

艺术明星杰夫·昆斯

(Jeff Koons)被称为继安迪·沃霍尔之后最重要的波普艺术家。这样一位世界艺坛的超级明星首次来华便成为当晚国内艺术界的热门事件。央美报告厅由内往外全被艺术学子、艺术从业人员围堵,尽管原定600人但最终抵不住大家的热情,美术馆涌进了近千人,其势头大大超过去年来央美做讲座的村上隆。

西装、领带、皮鞋,冠以艺术家头衔,但杰夫·昆斯浑身透露出美国商界成功人士的精干。在前晚一个小时的讲座中,杰夫·昆斯讲述了自己接受的艺术教育和各个时期

的艺术创作,从《充气的兔子》《悬挂的心》,到《郁金香》《大力水手》等。杰夫·昆斯称,他从小到大都喜欢超现实主义艺术,比如说达利,他很想成为这样的艺术家;艺术让其找到自我;自小昆斯就想成为“我这一代人的代言人”。

事实上,在整场讲座中,杰夫·昆斯都在介绍自己的现成品艺术创作。对此,昆斯指出,之所以一直着迷于现成品,是因为它对其来说有特别的意义,现成品就意味着接受,“对我来说,我是经历了这样一个历程:从自我接纳转向接纳世界、社会。我所创作的艺术不是关

于判断的艺术,而是关于接纳的艺术,我认为接纳是艺术的最高阶段”。

否认作品受商业影响

2007年11月14日苏富比拍卖中,杰夫·昆斯创作的《悬挂的心》以2100万美元成交,创下了在世艺术家的成交价新纪录。这使他成为拍卖场上作品最值钱的在世艺术家。事实上,作品卖出的时候,这件3米的红心刚从昆斯的生产线上新鲜出炉,没有经过曝光便直接从仓库运送到了拍卖行。昆斯将艺术和商业结合得如此完

美更是被视为典范。成名于上世纪80年代的昆斯甚至也被爆出说过,“在这个资本泛滥的社会里,艺术品不可避免地要成为商品……我们不要再兜圈子了,还是一上来就当艺术品是商品一样生产吧。”

不过,前晚昆斯对于商业和市场是否影响其创作时却指出,“我自己作为艺术家对于金融并没有兴趣,钱对我并没有太大的意义,只是说有可以给我一个创作作品的平台。我做作品本身并没有考虑到太多的商业因素,我最关心的是作品与观众交流。”

韩庚“罢录”《天天向上》?

经纪人要求剪掉部分内容,节目方坚持照常播出

本报讯 (记者勾伊娜) 3月19日,谢霆锋、蔡依林、潘玮柏和韩庚同台录制湖南卫视《天天向上》节目时,因韩庚团队和节目组发生口角而被迫中断。韩庚的经纪人孙乐在微博上发声称中途暂停节目的原因是“《天天向上》当天录制内容,与前天晚上双方沟通的台本截然不同”。随后《天天向上》节目组在官方微博上贴出台本,透露录制前已把节目台本交给了四位嘉宾,唯独韩庚经纪人孙乐没有要过台本,也没有阅读过。在节目录制过程中,韩庚方面主动终止节目录制,经纪人在后台骂导演。昨日记者就此再次致电双方,均表示不再做任何回应。

因参加过《鲁豫有约》《越策越开心》《天天向上》等节目录制,韩庚早已是湖南卫视的老朋友。本月19日,韩庚在长沙录制《天天向上》时,在进行到“那些年我们一起追过的女孩”的话题时,舞台大屏幕出现了李小璐、江铠同、牛萌萌等四位女星的照片。主持人问及韩庚喜欢哪一类型女孩,韩庚微笑着解释:“我们都是朋友。”随后,韩庚经纪人孙乐紧急叫停,韩庚被保镖带离现场。

半小时后,经工作人员协调,韩庚和另三位嘉宾一起登台谢幕。

韩庚返台后就中断录制向观众鞠躬道歉:“之前节目中确实发生了一些小插曲,我尊重所有媒体、湖南卫视,也希望节目组尊重所有艺人。”

【韩庚方】

个人生活不希望扯到工作中

3月21日,韩庚经纪人孙乐在微博上发表声明,透露“中途暂停节目的原因只有一个:《天天向上》当天录制内容,与前天晚上双方沟通的台本截然不同,并且出现了很多编导刻意隐瞒的内容。”声明称“我们整个团队在工作中,面对任何合作方,都抱着真诚的合作态度。同时,也希望得到平等的尊

重。我们整个团队从来不参与、不策划任何炒作行为,也希望不被任何人或公司所恶意利用。关于韩庚的个人生活,不希望被牵扯到任何工作中。韩庚非常感谢大家的关心,他现在处于单身状态,期待一份美好的爱情。”昨日,记者就此致电韩庚的宣传李小姐,她表示韩庚团队不再就此事做任何回应。

【节目方】

经纪人没读台本,后台爆粗口

昨日,《天天向上》也在自己的官方微博上发表声明,贴出台本,声明称导演组在和其他三位嘉宾就台本沟通时非常愉快,唯有韩庚的经纪人孙乐,自始至终,没有向导演要过台本,也没有阅读过。“节目录制开始后,韩庚作为当晚第一个出场的嘉宾,表现自如,与天天兄弟也相谈甚欢。但录制进行到三分之二的时候,经纪人孙乐,突然对后台的副导演大喊“不要脸!”并让保镖把韩庚从舞台带下,现场一片惊愕,录制被迫停止……在后台的紧急沟

通中,节目导演才知道,经纪人对录制内容不满,声称对录制内容完全不知情。”事件发生之后,韩庚方面向节目组提出剪掉《致我们终将逝去的青春》的访问;把绯闻女友的部分剪掉;现场媒体不能对此进行任何报道等要求,但双方未能就此达成一致。

《天天向上》制片人张一蓓表示,“节目所有的内容都很善意。我们希望韩庚重新上台,把个人访谈录完,他也没有录完,因此我们也没有必要剪去这些内容,节目会照常播出。”

■ 各有“前科”

韩庚曾与深圳卫视闹僵

韩庚2010年参与深圳卫视《大牌生日会》的录制时,经纪人孙乐也在现场强行中断录制。孙乐同样发声,称是因为节目录制内容与事前沟通不一样,而且爆点同样是因为节目组将韩庚当时的绯闻女友牛萌萌请到现场。

《天天向上》“绑架”记者

之前《天天向上》也出现过嘉宾与节目组争执的问题。2010年5月一期节目邀请了几位娱乐记者互动,事后有记者表示节目组没有就一些细节进行事先沟通,到场的记者被“绑架”,目的是为了宣传湖南卫视电视剧《娱乐没有圈》。



《抬头见喜》明日开播

本报讯 (记者刘玮实习生 陈一玮) 本周六晚19:30一部由张国立、洪剑涛、包小柏、买红妹等人主演的都市情感喜剧《抬头见喜》将登陆江苏卫视和中国教育一频道。昨日,该剧举行了首播发布会,剧中张国立继续“小人物”路线,塑造了颓废饭碗并且患有“不孕不育”的中年男人赵元甲不懈追求幸福的故事。

作为该剧的男一号,张国立所饰演的中年男赵元甲在事业上步履维艰,从出租车司机到酒吧大厨,从公司白领到富二代“男保姆”,甚至还做上了“娱乐狗仔”,总共扮演了8种职业。包小柏在剧中饰演了事业成功婚姻破碎的富豪林家辉,洪剑涛则扮演了一个爱占便宜爱耍贫嘴的小男人尤克勤。他们将和张国立一起讲述中年男人的那些事儿。

陈慧琳生“小龙包”

本报讯 (记者勾伊娜) 据台湾《联合报》报道,港星陈慧琳再度升格当妈妈,顺利产下龙子。她于前日傍晚5点50分于官网公布生子喜讯,以“小龙包出世啦”为题贴文:“小龙包今日出世啦!体重6磅半(约6斤),母子平安,晚点和大家一起见面。”许多粉丝上网留言恭喜,还有人幽默地说:“小龙包……出炉啦……虾饺(陈慧琳的长子)变身哥哥啦,可以一起玩。”

夫妻俩见到小儿子出世都非常开心,陈慧琳计划喂母乳,而虾饺仔仍未知道自己已成为哥哥,当日仍照常返学。

汤唯给玄彬念“情书”

电影《晚秋》昨在北京举行了首映会,由于玄彬还在服兵役,女主角汤唯独自撑场。谈到和玄彬的这次吻戏,汤唯透露“导演当时没交代,我和玄彬当时不知道要吻多久,就一直吻到停”,吻完之后感觉心都被掏空了。昨日在主持人的鼓动下,汤唯也念出了自己给玄彬的“情书”,“在我印象中他没有缺点,他当兵归来回到大银幕后,期待他变成全新的。”本报记者 郭延冰 杨林 摄影报道