

TOP10 影评人十大期待

8

上映日期:5月25日
导演:韦斯·安德森
主演:弗兰西斯·麦克多蒙德、比尔·莫瑞、爱德华·诺顿、布鲁斯·威利斯(如图从上至下)

【影评人推荐】

桃桃林林:上世纪60年代的故事背景,泛黄的影片色调,热衷怀旧的怪才导演韦斯·安德森献上最有怀旧味的电影。

董铭:作为今年戛纳电影节的开幕片,安德森终于在《了不起的狐狸爸爸》之后带来了另一番冒险。风格化的影像和配乐,既“纯真”又“狡猾”的现代童话,以及诸位演技明星甘当配角,必能带来惊喜。



《月升王国》 Moonrise Kingdom

【故事简介】1965年夏天,在美国新英格兰地区的一个小岛上,12岁的小男孩萨姆和12岁的小女孩苏茜在茫茫大海中相爱了,他们表达爱意的方式是——私奔。一石激起千层浪,于是群众包括童子军纷纷被发动起来寻找这对爱侣,不把小岛翻个底朝天就誓不罢休……

【幕后花絮】之前拍摄一直处于保密状态的《月升王国》,已经被确定为2012年戛纳电影节开幕电影。这也算是填补韦斯·安德森导演生涯的一项历史空白,戛纳电影节主席吉尔·雅各布则喜形于色道:“《月升王国》将为今年的戛纳电影节拉开序幕,年轻的美国电影将在此得到庆祝。”

抛开比尔·莫瑞和詹森·舒瓦兹曼这一对千年不变的御用演员,《月升王国》是安德森与布鲁斯·威利斯、爱德华·诺顿、蒂尔达·斯文顿和弗兰西斯·麦克多蒙德这些演技派的首次合作,对于如何激发这些戏骨身上的戏味,就看安德森的能耐了,就预告片看的话,成色相当不错。

【推荐理由】《月升王国》预告片既散发出未成年人的童稚可爱,又透露出成人世界的黯淡无奈,而男孩女孩私奔在野外生活的戏份,一定程度上令人感觉是如今已经大师黄袍加身的泰伦斯·马立克处女作《穷山恶水》的儿童版。在韦斯·安德森令人赏心悦目的独特品味下,延续其复古、小清新、怪异幽默和昏黄影调的《月升王国》完全值得期待。

9

《爱在罗马》 To Rome With Love

【故事简介】相比之前《尼禄弹琴》这个不知所谓的片名,这次的《爱在罗马》或许显得更靠谱一些。影片是在向意大利集锦经典《三艳嬉春》(Boccaccio'70)致敬,后者也由四段故事组成,而且风格是彻头彻尾的喜剧。

【推荐理由】魅力无穷的《午夜巴黎》一出,除了坐等伍迪老头能再推新片之外,我们还能有什么奢求?性感的罗马在他的镜头之下,又将是一番什么样的妩媚面貌呢?又能否像巴塞罗那、巴黎那样,焕发出令人陶醉的吸引力?一帮明星带着你逛罗马,轻松看就是啦。

上映日期:6月22日
导演:伍迪·艾伦
主演:杰西·艾森伯格、艾伦·佩吉

【影评人推荐】

袁湊电影:上一部《午夜巴黎》玩了一把上世纪七八十年代的“表皮上的浪漫”,一不留神收获了票房和奥斯卡小金人,这部《爱在罗马》之后会上演“罗马焚城”吗?

10

《少年Pi的奇幻漂流》Life of Pi

【故事简介】主人公Pi自小就了解动物习性,后来父亲决定举家迁往加拿大,未料轮船在海上失事,夺去了Pi的父母生命。他侥幸落在救生艇的舱盖布上得以生存,于是,在这艘7米长的救生艇上,Pi开始了在海上漂泊227天的苦难历程。

上映:12月21日
导演:李安
主演:苏瑞吉·沙玛、塔布

【影评人推荐】

木卫二:李安,沉寂已久的华人之光,他能否再创改编神话,化少儿奇幻小说为神奇,重回奥斯卡?赵猪:作为华人大师中最能平衡东西方文化差异的一位,李安沉寂三年后的作品依旧令人期待,尤其是本片还属于他从未尝试过的青少年、幻想题材。

【推荐理由】如何在一个单调的布景里完成一部电影?李安在《少年Pi的奇幻漂流》上遇到的挑战完全不亚于希区柯克的《救生艇》,何况那是一艘人,这是一个人和四只动物,向来勇于挑战自我的李安对此的反应却是“究竟我要如何拍摄这部电影?我自己也不清楚,但我非常兴奋,因为这是一次突破”。

UME 影城 影片安排如有变动请以影城当日排映为准 www.bjume.com. Table with movie listings for 华星, 安贞, and 双井 branches.

责编 安莹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 赵琳

国家大剧院 National Centre For The Performing Arts 演出信息. Includes details for '漂泊的荷兰人', '托斯卡', '土楼', '洛林·马泽尔与英国爱乐乐团音乐会', '赤壁', and '上街的动物和孩子们'.