

《青盲》卫视收官改结局

“开放式”收尾与此前地方台播出大不相同，谍战剧3月收视不俗

本报讯 (记者勾伊娜) 由慈文传媒出品,于和伟、王丽坤、沙溢主演的谍战剧《青盲》将于今晚在浙江卫视上演大结局。这部讲述我党特工主动入狱,完成“不可能完成的营救任务”的谍战剧,自播出后便以紧张刺激的悬念、高智商营救方式以及纠结虐心的情感吸引着观众,从3月15日至今平均收视率稳坐全国卫视同时段收视第一名。无论是张海峰的越狱成败,还是他与王玲雨的情感关系,都将在今晚水落石出。

越狱结局“无意外”?

《青盲》改编自作家张海帆的成名小说《青盲之越狱》,开播前在网络上已具有一定群众基础。该剧大致分为两条主线,一是张海峰的

越狱,二是女主角王玲雨与两大男主角的感情纠葛,两条线一紧一松,调整着整部剧的节奏。除了血腥的酷刑场面带给观众相当的视觉冲击,男主角张海峰的戏份更是挑战观众的认知,他能一晚上记住白山馆囚犯及看守的档案等全部资料,被瑞士军刀刺穿了食道也不需任何医疗处理。在今晚的大结局中,冯彪带领越狱者们小心翼翼地从雷区成功逃离白山馆,但张海峰一个人就能再次穿过雷区,回到白山馆去救王玲雨……尽管全剧悬念迭起危机四伏,但观众始终秉持着一个坚定信念:“无敌张海峰”终将越狱成功。

开放式收官迥异地方台

不过也有观众称《青盲》

过于“向美剧看齐”,把主角张海峰塑造得过于“无敌”,对此原小说作者兼编剧张海帆表示,其实现实中年人的能力超过了我们的想象。“张海峰在剧中能做到的,历史上很多特工和越狱者都做不到,甚至有更厉害的。比方说,有人用一根电线和一个水龙头就能越狱——他用电线把墙上的灰刮掉,然后用水龙头把砖头砸下来,平时就用画报盖住墙面用以掩饰,花了两个月时间,最后逃了出去。”

此外,据其透露,这次卫视播出的《青盲》将为观众留下美剧标志性的“开放式结局”。该剧在地方台播出时,有部分观众已知晓结局,但卫视版《青盲》将“留头换尾”,很多观众期待新结局能带来惊喜。

■ 同期热播

“神鹰”成“黑马”

除了《青盲》,3月份收视不俗的还有同样是谍战题材的《飞虎神鹰》,两部剧自3月中旬以来一直占据着全国黄金档60%的收视份额。

《飞虎神鹰》讲述了解放初期,中共党员燕双鹰只身入虎穴,粉碎军统特务阴谋的故事。该剧从编剧到演员都是《神探狄仁杰》的原班人马,并且一改谍战剧斗智有余斗勇不足的情况,加入了大量的打斗场面。

文娱速读

宁浩出任大影节黄金使者

本报讯 (记者牛萌)日前,记者从北京大学生电影节组委会获悉,著名导演宁浩将担任第19届北京大学生电影节“黄金使者”。大影节组委会表示:“宁浩能够坚持独特风格,并在其创作中不断自我更新,是电影黄金时代来临时应运而生的黄金导演。”对于此头衔,宁浩表示:“中国电影的希望不仅在于有好的电影,还在于有好的观众。在电影的黄金时代,大学生和年轻人是真正的黄金观众。”

历届金像奖聚会摄影艺术节

本报讯 (记者李健亚)昨日记者获悉,第九届中国摄影艺术节落户武当山,将于今年5月举行。届时除了颁出新一届中国摄影金像奖外,还将展出历年金像奖得主的作品。对比前几届中国摄影艺术节及其他一些摄影节,本次摄影艺术节将主要呈现反映生态环境、人文地理、道家文化、民族风情的摄影作品。

林永健:好演员不怕有反差

本报讯 (记者刘玮)反映真实历史事件的电视剧《我叫王土地》将于下周一在天津卫视黄金档开播。主演林永健一改《林师傅在首尔》中的“型男”造型,摇身成了土得掉渣的农民。不过,林永健并不担心,“好演员就得演什么像什么。”从该剧开始,天津卫视将推出“幸福三部曲”,接档的《樱桃》讲述的是“最美妈妈”的感人故事,《暖春》讲述的是“甜心爷孙”超越血缘关系的无限大爱。

嘉禾新影城开设高清厅

本报讯 (记者孙琳琳)近日,橙天嘉禾影城凤凰城店正式开业。作为北京区旗舰店,除了五个影厅全可放映3D立体电影,该影院还特别开设了最为先进的索尼4K影厅。据悉,橙天嘉禾去年与索尼达成合作协议,引入索尼4K数码电影放映系统。相较于当下国内普遍使用的2K投影机,清晰度增加了4倍。观众将可以看清画面中的每一个细节,观影效果将更加清晰、流畅、逼真。

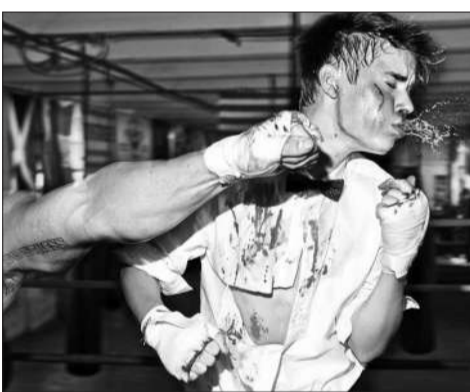
陆毅俄罗斯追忆往事

本报讯 (记者勾伊娜)今年是中国“俄罗斯旅游年”。近日,演员陆毅获邀出任该活动形象大使。18年前,陆毅因拍摄电视处女作《血色童心》在俄罗斯生活过半年,至今他还怀念那段岁月,2004年他还特意去俄罗斯拍了写真集。陆毅透露既然是“形象大使”就要当成一份工作去做,并已预留出时间带妻子鲍蕾去趟俄罗斯,“鲍蕾本来就是学俄语的,但从来没去过俄罗斯,这回正好满足她的愿望。”



贾斯汀·比伯肉搏上阵

贾斯汀·比伯近日为某杂志拍摄了一组大片。18岁的他一改往日斯文形象,以鼻青脸肿的硬汉造型登场。在摄影师的镜头下,着装体面的比伯化身重口味拳击手,被两个赤膊壮汉“殴打”,场面火爆血腥。不知这位少年偶像的众多粉丝,看到这一幕会有何感想。 本报综合报道



导演协会公布表彰提名,《钢的琴》成最大赢家

冯小刚“必须”和葛优再合作

本报讯 (记者孙琳琳 实习生文逸)2011年度中国电影导演协会电影表彰大会提名名单近日在北京公布,在24部入围影片中,《钢的琴》获得了六项大奖的全部提名成最大赢家。而葛优则自称对得奖“没把握”,但出席活动的冯小刚则表示,他看好葛优。

《钢的琴》包揽所有提名

当天,导演协会会长

李少红、秘书长何平,嘉宾冯小刚、张国立、葛优、田壮壮、陈嘉上、于冬、王中磊等嘉宾及24部入围影片的主创均到场,见证了年度影片、导演、编剧、男女演员、青年导演六大奖项提名名单的产生。

其中《钢的琴》获得所有提名成最大赢家,《让子弹飞》《非诚勿扰2》《失恋33天》《最爱》《观音山》等也有多项提名,吴贻弓导演则获得了终身成就奖。

冯小刚:和葛优马上合作

葛优凭借《让子弹飞》被媒体视为年度男演员的有力竞争者,不过葛大爷则谦虚地表示“没把握”。对此冯小刚则表示力挺,“在评选阶段,我没有给自己投票,但给演员投票了。我评价一个演员是否优秀的标准是‘是否不可替代’,葛优在《编辑部的故事》中扮演的李东宝就是‘不可替代’的。别人演可能也行,但不

会那么深入人心。”谈及是否还会与葛优合作,冯小刚不假思索地回答“必须马上再合作。”

据悉,3月25日至4月7日,当代MOMA百老汇电影中心、三里屯美嘉影城等影院将对这些获提名的影片进行展映活动。此外,终身成就奖得主吴贻弓的三部影片《巴山夜雨》《阙里人家》《城南旧事》以及《老狗》《行歌坐月》等十部青年导演优秀作品也将进行展映。



《初到东京》导演吐槽排片少

由秦昊、张钧甯、倍赏千惠子、中泉英雄主演的中日合拍片《初到东京》于前日全国公映,当晚秦昊和中泉英雄(上图左和右)随导演蒋钦民在北京多家影城马不停蹄地“跑场子”,谈到《初到东京》票房预期,蒋钦民透露,3月23日《初到东京》与《晚秋》《饮食男女2》同时上映,三部文艺片中《晚秋》《饮食男女2》在全国15大城市的排片量分别约为1100场和500场,而《初到东京》只有400多场,“我觉得很无力,我们是后娘生的?” 本报记者 郭延冰 牛萌 摄影报道