家用LED灯普及尚需时日

价格高和消费理念成为LED灯普及的主要障碍

在日前召开 的万隆汇洋2012 年度节能与科技 照明高峰论坛上, LED产品在家居 领域的照明问题 成为业界热议的 虽然 LED 灯由于节能、环保 等优势被人们看 做未来照明市场 的主力军,但受 制于产品高价格 以及消费理念亟 需引导等因素, 家居照明迈向 LED时代仍需灯 具企业、消费者的 共同努力。

D16-D17版采写 本报记者 李麒麟 D16-D17版图片 均为资料图片

家用LED灯接受度低

作为环保节能照明领 域的最新产品,LED新型光 源一直倍受行业关注,然而 据调查发现,当前家用LED 灯市场仍然处于"叫好不叫 座"的阶段。在3月15日举 行的万隆汇洋节能与科技 照明高峰论坛上,北京市照 明协会灯具市场专业委员 会秘书长常毅说起LED的 现状时表示,LED 灯是目前 惟一可替代普通白炽灯、节 能灯的新型照明产品,使用 寿命长,但美中不足的是消 费者接受度低,家庭使用普 及度不高

以上说法得到了国荣阳 光灯光艺术馆总经理周海华 的认同,他表示,从2004年到 2007年之间.LED 灯在国内 基本上仅限应用于灯箱户 告、红绿灯指示等方面。直 到2008年北京奥运过后, LED照明才开始逐渐走向家 居市场。近年来,虽然随着 技术的不断完善,LED产业 得到高速的发展,LED照明 也逐渐完善了产业链,但其 中大多数产品还主要用于工 程和商业照明,而在家居照

明方面LED还尚未被消费者

在十里河灯具城等灯 具卖场上,记者发现,多个 店面均有销售LED灯泡、灯 带、射灯、筒灯等产品,色彩 繁多的LED灯虽然仍属小 众地位,但品牌数量已经不 下几十家,价格也参差不 齐。销售人员表示,绝大多 数消费者都会直接选择节 能灯产品,对LED灯则普遍 因缺乏了解而放弃购买。

价格、理念制约 LED灯普及

LED灯之所以迟迟没 有进入寻常百姓家,高价 格成为了首要制约因素。 勤上照明北京区域代理商 潘静指出,对于普通消费者 来说, LED 灯不好卖的原 因在于它要比传统的白炽 灯、节能灯贵好几倍。记 者在灯具卖场中比较发 现,一米长的 LED 灯带价 格从50元至200元不等,相 比之下,具有同样照明效 果的节能灯管价格仅为30 元左右。此外,虽然同为 LED灯,但在产品做工、照 明效果等方面的质量参差 不齐也降低了消费者的购

每一种新型产品的面 市,都对消费者固有的消费 理念提出了挑战,LED灯也 不例外。据俊华科技产业 集团的赵恭林表示,虽然 LED 灯价格贵,但节省下来 的电费钱,完全可以抵消成 本带来的差价。而且LED 灯更耐用,它不像普通光源 那么容易因为开关频繁而 损坏,总的算起来,使用 LED灯要划算得多。

艾迪光照明产品经理 杨孜也认为,随着技术的发 展,某些新型的LED家用照 明灯在价格上已经和传统 光源产品差别不大,"我们 现在有10块钱一个的LED 灯,而且我们还突破了规格 限制,也就说无论是什么规 格的白炽灯和节能灯,都可 以在我们这里找到相应的 LED 灯替换。"她认为,消费 者不愿意接受LED灯,归根 结底还是消费理念的问题。

对于家用LED灯的普 及,常毅称,每一个新型的 产品出来,都需要经过一段 磨合期才能被消费者认知, 这是一个发展阶段,"从节 能灯到LED灯,我估计至少 还需要3-5年的时间。

品推



杯杯卡通灯

特力和乐的这款小灯采用了可爱 动物杯的造型,新型LED光源,节能环 保,可当小夜灯,可手提,实用方便。

价格:69元/个

(下转D17版)

责编 付娟 图编 高玮 美编 顾乐晓 实习生 傅明轩 责校 陆爱英

张正基: 苏作工艺第13代传人的红木情缘

开创"全价值链"

"中国红木家具生产企业不应该只掌握生产制作环节, 而应该建成覆盖产品开发、原料采购、订单处理、生产制 造、物流配送、终端销售及服务的'全产业链',并在每 一环节赋予其经济效益从而形成'全价值链'。"张正基

独辟蹊径的经营策略 在旁人看来存在很大 风险,永不言败的他 克服了诸多困难取得 了巨大成功, 让名佳 红木以规模生产、亲 民战略笑傲市场。

彻底打破原材料 稀缺的"魔咒",名 佳红木审时度势选择 原材基地整合上游资 源,老挝、缅甸、马 达加斯加、印度、印 尼的原始森林留下了



址、建厂到招工、培训,张正基付出了艰苦卓绝的努力: 山路崎岖两条腿成为最主要交通工具; 带着助手野外宿营 住帐篷;大热天把自己裹严实防止被毒蚊子咬.....质优价 廉的原材让名佳红木的产地直供模式掌握定价主导权。

以严格工艺流程炼制精品,张正基制订了一整套严谨 细致的质量监控体系,给每一件家具设置"身份证":从 选料、烘干、开料、制板、初加工、木工、雕花、打磨、 烫蜡、入库、出库,十余道生产工序环环紧扣,一道不合 格就会被后续工序拒收而返工。

从第一家专卖店开创之初,张正基就确定"以诚信打

造名佳品牌"的经营理念:率先开创"买家具看白坯"铸 就诚信; 坚持价值营销, 张正基将经营成本价值优势转化 为"让利空间",为红木爱好者带来更好的选购平台,目 前名佳红木已在全国拥有42家专卖店。

诚以致信, 创以达新。历经十九载磨砺, 名佳红木已 拥有近千员工,常熟总部生产车间超过20万平米,并在河 北香河、浙江开化分别建成名佳北方工厂和名佳南方工 厂,完成了生产基地的全国布局。以国际视野打造"名佳 新形象",名佳从单一红木家具制造商,拓展为家居装 潢、实木地板等4系列7大类300多品种,产品远销美国、 日本、欧洲、东南亚等地。

难舍"苏作情缘"

名佳红木不仅是一个品牌, 更要成为苏作文化的代名 词。张正基认为,以"弘扬苏作家具文化精髓"为理念, 百分百传承苏作宫廷技艺,融入现代艺术理念,才能让每 一件精品家具都展现出不同生命力。"更何况,名佳红木 的海外原料厂提供了大量优质小叶紫檀原材, 不施精工简 直就是暴殄天物。"为此,名佳红木汇集数十名顶尖匠师 成立"紫檀精坊",并在北京开设名佳紫檀会馆、在上海 开设名佳紫檀精舍,为精英人群提供至尊享受。

荟萃"苏作"精神,紫檀精坊出品的家具总有自出机 杼的风雅, 但绝非自由发挥、散漫的代名词, 相反恰恰引 入现代工业的精确理念。精坊的每位匠师都配有游标尺、 刀口角尺,加工精度由厘米、毫米提至0.1毫米,部件配合 精度误差0.3毫米;尺寸对不对,游标尺说话,表面平不平, 刀口角尺评判, 打磨用水砂纸最终用2000目精细打磨。以 "工匠精神"锻造传世精品,张正基决定对紫檀精坊施行 "点工制",替代业内常规的计件制。

让更多精英人群了解苏作工艺之精髓, 营造尊享购物 环境, 张正基决定以会所式营销替代传统的卖场营销、专 卖店营销。在北京,名佳紫檀会馆树立了奢侈品旗舰店形 象,面积3000平米投资超过5000万元;在上海,张正基出 资2000万元在淮海路黄金地段打造名佳紫檀精舍。从家具 的选购、保养到传统苏作工艺特色,店员都为顾客提供详 细讲解;还为贵宾免费提供品茗、餐饮等服务,轻松、无 障碍的交流环境诠释"精致享受"的真谛。

"为社会打造天工与人巧合一、简练与含蓄相济的东 方美杰作,终将成苏作家具隽永意境中不可缺失的点睛, 并带来个体利益、行业繁荣及文化精髓延续三者共赢。" 这就是当代苏作儒匠张正基的红木情缘。



名佳紫檀会馆(3000多平米展厅): 北京市丰台区西三环南路55号(丽泽桥东方家园旁) 电话: 010-83666008 南四环店:北京市南四环成寿寺路308号城外诚家具广场红木大世界二层 电话: 010-87634705