

北京电影节展映影片出炉

奥斯卡等国际影展获奖影片上榜;《复仇者联盟》将举办亚洲首映

本报讯 (记者孙琳琳) 将于4月21日至28日举行的北京国际电影节主题活动之一的北京展映于近日发布最新一批展映片目。据组委会介绍,目前已有74个国家和地区的送展影片近千部,最终将从中选出200多部进行展映,其中云集了在奥斯卡、戛纳、威尼斯、柏林等各大国际影展的获奖或提名影片,届时北京的影迷可在22家指定影院欣赏到这些佳片。此外,好莱坞大片《复仇者联盟》将在此期间举行亚洲首映。

奥斯卡篇

《艺术家》《雨果》一个不少

与去年首届北京国际电影节季同样,新出炉的奥斯卡获奖影片也是今年北京国际电影节展映影片的重要组成部分。第84届奥斯卡获奖或提名的影片《艺术家》《后人》《雨果》《生命之树》《帮助》,最佳动画长片《兰戈》,最佳外语片《一次别离》,获得最佳外语片提名的《拉扎老师》以及荣获第83届奥斯卡最佳纪录长片的《监守自盗》等,都将在本届电影节上展映。其中由布拉德·皮特主演的

《生命之树》还荣获了第64届戛纳电影节金棕榈大奖,伊朗影片《一次别离》也是第61届柏林国际电影节最佳影片金熊奖及最佳男女演员银熊奖的得主。

欧洲影展篇

《失恋》《单车少年》都来

除《生命之树》《一次别离》外,曾两夺金棕榈大奖的法国著名导演达内兄弟的新作《单车少年》也将在本届电影节上展映,该片也是第64届戛纳电影节评委会大奖得主,而同届戛纳影展让克尔斯滕·邓斯特获得影后的丹麦影片《忧郁症》也将亮相。曾获2010年圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳女演员奖、第25届戈雅奖最佳影片、导演、编剧、女演员等九项大奖的《黑面包》;2010年获路易·德吕克奖最佳影片的《秘境里斯本》;曾获英国独立电影节、好莱坞洛杉矶电影节最佳影片、导演等6项大奖的《失恋》;荷兰电影节最佳导演、最佳女演员等大奖的《黑蝶漫舞》,以及在西班牙等多个电影节荣获大奖的《阿布雷,一个无惧的人》等名片,都在展映片目之列。

特别推荐

名导名片不甘寂寞

曾凭借《喊叫》摘得1978年戛纳电影节评委会特别大奖的波兰导演杰兹·斯科利莫夫,此次将有新片《必要的杀戮》参展,影片讲述的是一个人在荒郊野外“活下去”的故事;讲述一群英国老人去印度旅游故事的英国影片《涉外大饭店》,其看点之一无疑是朱迪·丹奇、玛吉·史密斯等英伦老戏骨飙戏;另一部让人眼前一亮的影片《教皇诞生》在意大利本土上映曾创

下130万欧元的周末票房,该片也参加了第36届多伦多电影节特别展映单元,并在法国著名电影杂志《电影手册》评选出的2011年度世界电影十大佳片中位列榜首。此外,入围本届北京展映的还包括2011年釜山国际电影节开幕片《只有你》《黑帮的女儿不许哭》《匿名者》《埃德温·博伊德》《永恒》《胡佛》《豆腐小僧》《黑衣人2》等众多国内外名片。

号外

《复仇者联盟》首映凑热闹

由迪斯尼出品、乔斯·韦登编剧并执导的影片《复仇者联盟》除了参展外,还将在本届电影节上举行亚洲首映,而该片在北美的公映时间则为今年5月。影片讲述的是钢铁侠、美国队长、雷神、绿巨人、黑寡妇、鹰眼等超级英雄集结在一起,组成强大

“复仇者”团队,共同惩恶扬善,为和平而战的故事。而以往饰演这些英雄的演员,包括小罗伯特·唐尼、克里斯·海姆斯沃斯、克里斯·埃文斯、杰瑞米·雷纳、斯嘉丽·约翰逊都将悉数回归。据悉,该片主演杰瑞米·雷纳已确定出席开幕红毯。



陈柏霖:被《台北飘雪》辣苦了

爱情片《台北飘雪》完成三年后终将于4月1日公映。主演陈柏霖、童瑶昨日在京出席首映发布会,两人将该片定位于“小清新”。片中陈柏霖饰演了一个阳光、乐于助人的小镇青年,与内地赴台发展的女歌手童瑶相遇后,发生了一段唯美的爱情故事。陈柏霖透露片中一场吃辣椒比赛的戏份,令自己苦不堪言,“川菜的和鲜辣椒的辣完全是两回事,拍摄时是吃到再也吃不下才罢休,好恐怖。”

本报记者 郭延冰 孙琳琳 实习生 文逸 摄影报道

“荷兰人”开嗓 歌剧节启动

下周起8部作品持续上演;吕嘉上任大剧院歌剧总监

本报讯 (记者天蓝 郭延冰)随着下周瓦格纳歌剧《漂泊的荷兰人》的上演,国家大剧院每年最具影响力的“金字招牌”——“国家大剧院歌剧节”又将如期而至。昨日指挥家吕嘉也正式以大剧院歌剧总监身份现身,向媒体率先介绍了第四届歌剧节的情况。据悉从4月3日至6月28日期间,将先后有8部中外歌剧亮相大剧院。

“荷兰人”之后再造《假面舞会》

据悉,今年歌剧节在保持往届歌剧节水准的同时,力求在剧目类型和风格种类上突破。因此为期3个月先后上演的8部歌剧作品中,有6部均为此前从未亮相过的新制作和新剧目,其中不仅包括3部大剧院自制剧和一部原创自制剧,还邀请来4家中外歌剧院的“镇院之宝”。据歌剧总监吕嘉介绍,除了已经备受关注的瓦格纳歌剧《漂泊的荷兰人》作为开幕戏之外,今年大剧院还将邀请又一位国际大牌导演乌戈·德·安纳制作威尔第中晚期经典歌剧《假面舞会》。目前国际上最有成就的华人女高音和慧首度回国担任主

演;原创剧目和外邀剧目方面,今年大剧院将继续《赵氏孤儿》等之后再推出一部带有民族风格的歌剧《运河谣》,另外还将邀请中国中央歌剧院、韩国国立歌剧院等带来瓦格纳歌剧《唐豪塞》《艺术家生涯》等。此外,“多明戈歌剧声乐大赛”也是今年歌剧节的重头戏。

大剧院首次委任歌剧总监

除了发布歌剧节信息,昨日现场的焦点人物便是刚刚于今年2月上任大剧院歌剧总监的吕嘉。记者了解到,大剧院此前并没有歌剧总监一职,而现如今聘任有国际声誉的指挥家吕嘉担任歌剧总监,也是顺应打造越来越高标准国际化规模的趋势。据吕嘉介绍,作为歌剧总监,他主要在剧目制作的质量、协调、国际套路以及演员、指挥和导演的质量上予以指导和把关。而与此同时,他目前还任国家大剧院管弦乐团首席指挥。在本次歌剧节中,他将执棒《漂泊的荷兰人》《托斯卡》《假面舞会》和《运河谣》四部大剧院出品的歌剧作品。

《蜗居》作者婚姻遭遇危机,发微博向第三者宣战

六六喊话“小三”:他爱我多过你

本报讯 (记者勾伊娜) 昨日下午,《双面胶》《蜗居》编剧六六,在微博上自曝遭遇“小三”已经五年,并连发几条微博向这位名为“ICE LEE”的“小三”宣战:“希望您能接受这个现实:他爱我多过你。我不允许你伤害他!”稍后记者就此事致电六六,她表示不愿接受任何采访。

“小三”:威胁要爆料? 六六:感谢过去五年对孩子爹的照顾

根据昨日下午六六在微博的爆料,第三者ICE LEE自称和六六的丈夫已经交往了五年,这位ICE LEE小姐过去的一年半里给六六发短信,打电话,还威胁六六的丈夫,要把两人的交往细节和盘托出,甚至公布到网上。六六“先发制人”,隔空喊话这位ICE LEE小姐,“其实您与我通报的消息,在过去四夜里我和偶得爹(注:六六和老公的儿子名为“偶得”)已深入探讨过了。我俩回顾过去漫长的23年共同生活的经历,彼此更加坚定希望能够

共同度过余下的岁月。”六六还十分大气语带客气地送话给对方:“我感谢您在过去5年对偶得爹的爱和照顾。也希望您能接受这个现实:他爱我多过你。”

丈夫:保持沉默 妻子:年纪越大越能接受人性不完美

六六的大气与小三摊牌言论备受关注,网友纷纷猜测六六口中的“ICE LEE小姐”究竟是谁,大挺六六“霸气,正室范”,称“写得出《蜗居》的女人,定能打败小三!”名为“@瑶草绿”的网友留言给六六:“不知道为什么看到这个让我联想之前您发的微博,秀温馨和秀恩爱会不会也有心酸在里面?”六六回复称“不会。我真心喜欢他。而且年纪越大越能接受人性的不完美。我也有很多缺点,如果不是他多年的包容和支持,我走不到今天。”昨日,记者就此事致电六六,她明确表示:“谢谢大家的关心,我不想就这件事情接受任何采访,这样对我的先生也并不公平。”

情史回顾

从青梅竹马到婚姻动荡



面对“小三”威胁,六六率先发力,力挺丈夫。图/CFP

早在2007年《双面胶》大火之际,六六受访时就透露自己15岁那年认识了自己的丈夫,“我们两家是世交,双方的父母是大学里的同事”。然而,仅仅过了一年多,自称“婚姻没有任何坎坷”的六六就经历了婚姻的变故。提及婚变,六六称,“我现在相信,所有的婚姻都会遭遇一段飞来情感,痛苦肯定有的,但很短暂……我的性格特别懒惰,是一潭水,你点不着的,所以我一定不是婚姻中的那个动荡因子。我曾经跟我的前夫开玩笑说,只要你不抛弃我,我就不会抛弃你。”

@六六: ICE LEE小姐在过去的一年半里不断给我发信及致电。我尊重您的情感,因为我们爱的是同一个男人,至少证明我眼光不是太差。您告诉偶得爹,你会把交往的细节全部漏给我,我公开告诉偶得爹已收到。您威胁他会发布在网上,我决定先删发在网上,他是我的爱人,你都不可能伤害我,我也不允许你伤害他。谢谢。
今天14:44 来自新浪微博 转发(1342) 评论(6368)