

# 金融侠盗罗宾汉



《高楼大劫案》用娱乐精神解构了精英的威严,因为有严肃的诉求,让这动作喜剧不至于太肤浅。

## 本月最佳

### 《高楼大劫案》

Tower Heist  
导演:布莱特·拉特纳  
主演:本·斯蒂勒  
艾迪·墨菲  
卡西·阿弗莱克  
评分:7.5

因为有个贴近现实的“原因”，一个大快人心的“结局”，让这部本将落于俗套和平庸的《高楼大劫案》，陡然比其他同类喜剧上了一个台阶。在金融风暴的日子里，没有一个大楼是平静的港湾，受害的穷人向作恶的富人要回属于自己的财产，哪怕手段不合法，但合乎道德。《高楼大劫案》里的疯狂之举，可以说就是一场“现代的罗宾汉”，本·斯蒂勒在水泥森林里的义举，为他赢得了平民的尊敬（同事们的支持）与国王的宽恕（女监察官的通融）。这是一场美国草根的童话，再次用娱乐的精神解构了精英的威严，因为有了严肃的诉求，让这动作喜剧不至于太肤浅。

《高楼大劫案》同《11罗汉》一样，存在一种对“技术奇观”的夸张处理，其中每个角色都要从社会地位中剥离出来，浓缩成一项技巧的代

言人。导演布莱特·拉特纳是个熟练工，《尖峰时刻》这类不用大脑的片子是他的强项，《高楼大劫案》里好歹还是有了些悬念。前大楼经理斯蒂勒带着他的杂牌军，误打误撞地揭开了“藏宝地”，行动的方法并不“出奇”，但是效果很能“出气”。可以说，《高楼大劫案》的票房成功，正来自于当下美国人对于华尔街精英的“憎恨”，他们把压箱底的养老金交给这群精英，最后却落到“旁氏骗局”中，身无分文，只有跳地铁的悲惨命运。斯蒂勒这个罗宾汉的技术并不高明，最多也就是偷偷内裤的水平，但是他代表了美国平民崇拜的“勇气”和原始价值观。敢于挑战权贵，嘲讽司法，最后还是用真金白银，为底层群众换来最扎实的保证，再不相信商业精英那套“假大空”的金融产品。

## 水准推荐

### 《我家买了动物园》

We Bought a Zoo  
导演:卡梅隆·克罗  
主演:马特·达蒙  
斯嘉丽·约翰逊  
评分:6.5

影片依然可以看出导演克罗保留的励志情怀，再来些欲说还休的浪漫和对阳光明天的憧憬。



卡梅隆·克罗的电影里，总有让人印象深刻的优美配乐，《我家买了动物园》里那种浓浓的乡村曲风，配上田野里的灿烂阳光，让这个叙述平民奇迹的励志故事，显得如此温情和鲜活。马特·达蒙的身上，本来就兼具了顾家好男人和野性牛仔的双重气质，在这部建立在家庭情的“环保”电影中，大自然的生命力，让他又完成

了一个不可能的任务。

一个丧偶的男人，带着年幼的子女开始新的生活，他挑选的是一场罕见且毫不轻松的冒险。在许多电影中，动物园、马戏团都是成年人逃避现实、回归童年的场所，所以当本杰明发现妻子留下的存款凭据时，善解人意的她早已为之取名“马戏团资金”。本杰明的妻子简直是个完美的女神，在片中

多次闪回，美丽的面容逐渐变得清晰。返璞归真的斯嘉丽，让人回想起她当年拍摄《马语者》时，也只是个农场里的萝莉，不比片中的莉莉大多少。《我家买了动物园》的剧情，其实建立在男人追求家庭完整的信心上，儿子的沟通困难，生活中的小小意外，审查员和天气带来的悬念，只为了让这个治愈系的真事儿多一些戏剧性。

## 本月酸莓

### 《异星战场》

John Carter  
导演:安德鲁·斯坦顿  
主演:泰勒·克奇  
琳恩·柯林斯

《异星战场》全片都散发着一股山寨气息，那只火星狗也给人种不伦不类的感觉。



无论是动画片还是科幻片，迪士尼公司总是固守最主流的价值观，这既是最保险的商业投资，也容易陷入到俗套的境地。前年令人期望过高的《电子争霸战2》，今年这部《异星战场》，都有点似曾相识，拾人牙慧的感觉。

时空穿越+个人英雄主义的老套故事，虽有场面宏

大的特效，但毫无惊喜的剧情发展，依然让观众觉得不过又看了遍“史前阿凡达”。这个改编自早期科幻小说的动作片，非常适合好莱坞打造视觉奇观，影片中开场的西部风情，满是风沙的斗兽场，宏伟的外星战舰等，在《星球大战》中早已有之，迪士尼不厌其烦地复制场景，深信观众的理解能力

和欣赏口味也已模式化。特效上除了越来越多的动作捕捉技术，作为噱头3D效果并不明显。因为剧情上索然无味，约翰·卡特的穿越经历可以简单用“英雄、美女、盟友和死敌的纠缠”来概括，即便是借来了皮克斯的金牌导演，最终也只让人记住了那只卖萌的火星狗。

本版撰文/董铭

责编 安莹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 赵琳

**国家大剧院**  
National Centre For The Performing Arts

**演出信息**

订票电话: 66550000 官网购票: [www.chncpa.org](http://www.chncpa.org)  
国家大剧院古典音乐频道: [www.ncpa-classic.com](http://www.ncpa-classic.com)

以下内容(包括演出剧目、演出时间及票价等)可能更动,以最终演出为准,仅供参考。

精彩活动 优惠购票  
尽在国家大剧院会员俱乐部

<p><b>戏剧场</b></p> <p><b>赤壁</b></p> <p>国家大剧院新编史诗京剧 《赤壁》(精华版) 时间:2012年4月2-3日 19:30 票价:VIP 400 350 300 180 100元 恢弘史诗巨制,神奇舞台意境 “精华版”更近距离体验梨园 名家绝代风华 4月2-3日,梦回三国</p>	<p><b>歌剧院</b></p> <p><b>漂泊的荷兰人</b></p> <p>国家大剧院歌剧节·2012(开幕) 理查德·瓦格纳歌剧 《漂泊的荷兰人》 时间:2012年4月3-4日、 6-8日 19:30 票价:VIP 680 600 520 380 280 220 160元 一生一世的放逐 永无止境的漂泊 2012歌剧节开幕大戏 国家大剧院首部瓦格纳巨献 百丈纱幔掀起急风骤浪 巨幕投影再现海之苍茫 强卡洛领衔国际顶级阵容 打造瑰丽魔幻视觉 莫造悲壮生命寓言</p>	<p><b>音乐厅</b></p> <p><b>洛林·马泽尔与英国爱乐乐团音乐会</b></p> <p>洛林·马泽尔与英国爱乐乐团音乐会 时间:2012年4月5日 19:30 票价:VIP 980 880 780 600 400 200元 继承“指挥皇帝”卡拉扬的衣钵 英国最具当代性的“先锋”交响乐团 “马勒权威”洛林·马泽尔震撼加盟演绎 最唯美的诗篇 《马勒第五交响曲》 非同凡响的大牌阵容,奏响2012最强马勒音</p>	<p><b>音乐厅</b></p> <p><b>穆洛娃与瑞士巴塞尔室内乐团音乐会</b></p> <p>穆洛娃与瑞士巴塞尔室内乐团音乐会 时间:2012年4月8日 19:30 票价:VIP 400 350 300 200 120 80元 古典乐坛的“冰美人”,“小提琴天后”穆洛娃绚烂登场,“指挥怪才”安东尼尼,携手“巴洛克王牌乐团”瑞士巴塞尔室内乐团激情打造贝多芬狂欢之夜!</p>	<p><b>歌剧院</b></p> <p><b>土楼</b></p> <p>国家大剧院歌剧节·2012 福建省歌舞剧院大型原创歌剧《土楼》 时间:2012年4月12-13日 19:30 票价:VIP 380 330 280 230 120 100 80元 出品:福建省文化厅 中共龙岩市委市政府 中共永定县委县政府 制作单位:福建省歌舞剧院 剧本修改/作曲:莫凡 编剧:吴苏宁 导演:陈薪伊 指挥:郑小瑛 主演:王庆爽 孙砾、莫华伦、刘珊、张建鲁</p>	<p><b>小剧场</b></p> <p><b>上街的动物和孩子们</b></p> <p>国际戏剧精品展演: 英国1927剧团 多媒体舞台剧 《上街的动物和孩子们》 时间:2012年4月11-15日 19:30 票价:200 150元 戏剧、电影、动漫、音乐和 黑色幽默编织的新奇世界 英国爱丁堡艺术节先锋天使奖 八项英美戏剧大奖</p>
---	--	---	--	---	---