



本期主持:武云涛

长跑周

【热词溯源】

长跑周是指因法定节假日调休而造成的需要连续工作七天的一周。网友们对这样的放假安排既无奈又纠结,纷纷吐槽“长跑周”,用以发泄和缓解郁闷的情绪。(据互动百科)

【特别阐释】

一分耕耘,一分收获;没有工作长跑,哪来休假快跑——按说这道理是说得通的,不过工友们体力和精神的煎熬确实有点大。还有网友想出了请两天事假,加上法定休假和之后的周末,可以凑出整整一周的假期,堪称绝招。无论怎样安排休假,不可能让所有人满意,所以普及和增加带薪休假是更加灵活的方案。长跑式工作挺不住的,就先休两天,只要不影响本职工作,有何不可呢?

童货膨胀

【热词溯源】

一家购物网站的调查表明,2011年,最受英国儿童欢迎的零食大礼包价格上涨了17%,一些小零食的价格上涨了40%,畅销酸奶上涨22%,汉堡包上涨19%。另一个关于食物、衣服和其他商品的研究表明,儿童商品比其他商品的价格涨幅都要高。(综合)

【特别阐释】

大部分家长都认为,自己吃苦受累没关系,自己吃地沟油瘦肉精也没关系,孩子的生活一定要好,要健康,要提升档次。这观点我很赞同,孩子们伤不起啊,那就坑爹呗。犹太人的生意经里有句经验之谈:假若你想赚钱,必须盯住女人和孩子。所以童货膨胀比通货膨胀来势更猛,且难以遏制。不过家长们要认清,零食多半是垃圾食品,很多时尚童装穿起来未必舒服。高兴为孩子花钱,也要花到实处,真正让孩子高兴。

杜甫涂鸦

【热词溯源】

今年恰逢诗圣杜甫诞辰1300周年。在人教版语文必修课本中杜甫《登高》一诗的人物配图是这样的:杜甫侧坐在石头上,迎风略抬着头,面带沧桑,呈现倚石忧思的神情。而近日,这则插图“惨”遭涂鸦,杜甫插图被涂成各种形象:端着狙击枪凝视远方的,开着坦克向前冲的,戴着墨镜骑电动车出门的,骑着自行车去买菜的……不少好事的网友戏称“杜甫很忙”。(《株洲晚报》)

【特别阐释】

不出所料,一有类似恶搞古人、圣人、名人的网络狂欢活动,必有些同志跳出来做忧心如焚状,做痛心疾首状,大声疾呼不要恶搞,要尊重传统文化云云。其实这跟尊重不尊重传统文化半毛钱关系没有,把杜甫先生的脸换成你我的脸印到课本上,大家念书无聊了一样会涂个鸭。在创造力与荷尔蒙一样旺盛的年纪,不光杜甫很忙,咱们都忙。

问题彩民

【热词溯源】

日前,北京师范大学公布的一份“中国彩民行为网络调查”结果显示,我国彩民已达两亿多人,其中问题彩民约700万,重度问题彩民达到43万人。调查结果显示,问题彩民主要出现在18岁到45岁之间,多为高中和大专学历,月收入在1500元到3000元之间。(综合)

【特别阐释】

有专家解释,所谓“问题彩民”,就是买彩票上瘾,不买就难受,没钱买就偷钱买,买到破产或坐牢为止。问题彩民的产生,至少说明两个问题:一是彩票给人暴富的梦想,而现实总让人绝望;二是彩票作为合法的博彩游戏,却把游戏玩家(彩民)玩成了“问题”,这是彩票有问题还是彩民有问题?联想到之前有些地区彩票抽奖爆出黑幕事件,可见加强彩票行业监管,才是拯救“问题彩民”的正路。



好帖

人生匆匆,我们错过了多少

地址: <http://www.douban.com/note/190499548/>

在美国华盛顿特区的一个地铁站里,一位男子用一把小提琴演奏了6首巴赫的作品,共演奏了45分钟左右。

他前面的地上,放着一顶口子朝上的帽子。显然,这是一位街头卖艺人。

没有人知道,这位在地铁里卖艺的小提琴手,是约夏·贝尔(Joshua Bell),世界上最伟大的音乐家之一。

他演奏的是一首世上最复杂的作品,用的是一把价值350万美元的小提琴。

在约夏·贝尔演奏的45分钟里,大约有2000人从这个地铁站经过。

大约3分钟之后,一位显

然是有音乐修养的中年男子,他知道演奏者是一位音乐家,放慢了脚步,甚至停了几秒钟听了一下,然后急匆匆地继续赶路了。

大约4分钟之后,约夏·贝尔收到了他的第一块美元。一位女士把这块钱丢到帽子里,她没有停留,继续往前走。

6分钟时,一位小伙子倚靠在墙上倾听他演奏,然后看看手表,就又开始了往前走。

10分钟时,一位3岁的小男孩停了下来,但他妈妈使劲拉扯着他匆匆忙忙地离去。小男孩停下来又看了一眼小提琴手,但他妈妈使劲地推他,小男孩只好继续往前走,

但不停地回头看。其他几个小孩子也是这样,但他们的父母全都硬拉着自己的孩子快速离开。

到了45分钟时,只有6个人停下来听了一会儿。大约有20人给了钱就继续以平常的步伐离开。约夏·贝尔总共收到了32美元。

要知道,两天前,约夏·贝尔在波士顿一家剧院演出,所有门票售罄,而要坐在剧院里聆听他演奏同样的那些乐曲,平均得花200美元。

其实,约夏·贝尔在地铁里的演奏,是《华盛顿邮报》主办的关于感知、品位和人的优先选择的社会实验的一部分。

实验结束后,《华盛顿邮报》提出了几个问题:

一、在一个普通的环境下,在一个不适当的时间内,我们能够感知到美吗?

二、如果能够感知到的话,我们会停下来欣赏吗?

三、我们会在意想不到的情况下认可天才吗?

最后,实验者得出的结论是:当世界上最好的音乐家,用世上最美的乐器来演奏世上最优秀的音乐时,如果我们连停留一会儿倾听都做不到的话,那么,在我们匆匆而过的人生中,我们又错过了多少其他东西呢?(有删节)

□和光同尘(摘自豆瓣网站)

博辣图



@美文中国风:民国时期的结婚证:喜今日赤绳系定,珠联璧合。卜他年白头永偕,桂馥兰馨。此证。

十博会

抄袭判罚一千:惩罚还是纵容?

北京体育大学在读硕士生卢迪发现,一篇署名洛阳某高校体育部张丽教授的文章涉嫌抄袭自己的论文,95%以上的内容几乎一模一样,卢迪起诉张丽,索赔10万元。3月26日,法院作出一审判决,认定张丽抄袭,要求其停止侵害行为,并赔偿原告损失1000元。(《大河报》)

支持

反对

禹海君:尽管判决结果出人意料,但我们不得不承认,这或许是现有法律所能承载的一个结果,而这一结果无疑又映射了对待抄袭论文行为的惩罚之困。一直以来,高校或教育主管部门往往对抄袭行为过于容忍,甚至熟视无睹,即使到了诉讼阶段,由于缺乏相应的法律法规,法院在裁决上也有一定的局限,再者说,法律无明确规定,法院更具有裁量的自由。

薛世君:张丽教授抄袭卢迪的论文一事,重点当然不在教授抄袭越来越“档次低”,不在于1000元赔偿与10万元的索赔金额相去甚远,甚至也不在于教授抄袭凸显的学术伦理沦丧,而在于,为何这篇本科生的论文会引起一位教授的关注,进而不惜泯灭学术良心而悍然抄袭?

王孝武:倘若张丽教授抄袭的不是一名学生而是一名同行或学者,这件事还不见得会引起如此大的反响,张丽教授甚至不会被起诉,并且连1000元的罚款也不会出。这,就是我国知识产权保护所面临的尴尬现状。

姚景:据报道,在起诉之前,卢迪向洛阳某高校以及相关部门反映了张丽论文涉嫌剽窃的情况,但均无答复。如今法院已经作出判决,证明张丽剽窃行为属实,即使法律层面只是对其作出经济性赔偿的惩罚,但这还远远不够。此前一直“隐身”的洛阳某高校,如果对举报无动于衷,那么,现在恐怕不应法院判决也置之不理吧。

陈强:95%的抄袭已经非常恶劣,教授抄袭硕士生论文更是开了个斯文扫地的先河,对这样拙劣的学术造假,学术造假者居然不但振振有辞,以“原告论文参考了大量文献,不具有独创性的,不受著作权法保护”为由进行抗辩,而且没有一点后悔认错的意识,不仅不承认自己抄袭,反而有可能上诉。

王焜烽:作为高校体育部主任、教授的张丽,其抄袭行为的影响无疑是恶劣的。因此,对她的处罚绝不能仅仅局限于法律范围的道歉罚款,作为专业机构的高校学术道德委员会,理应拿出进一步的处理方案和意见决定,以给卢迪、给社会一个交代。

本栏目内容编选自北京晨报、华西都市报等媒体