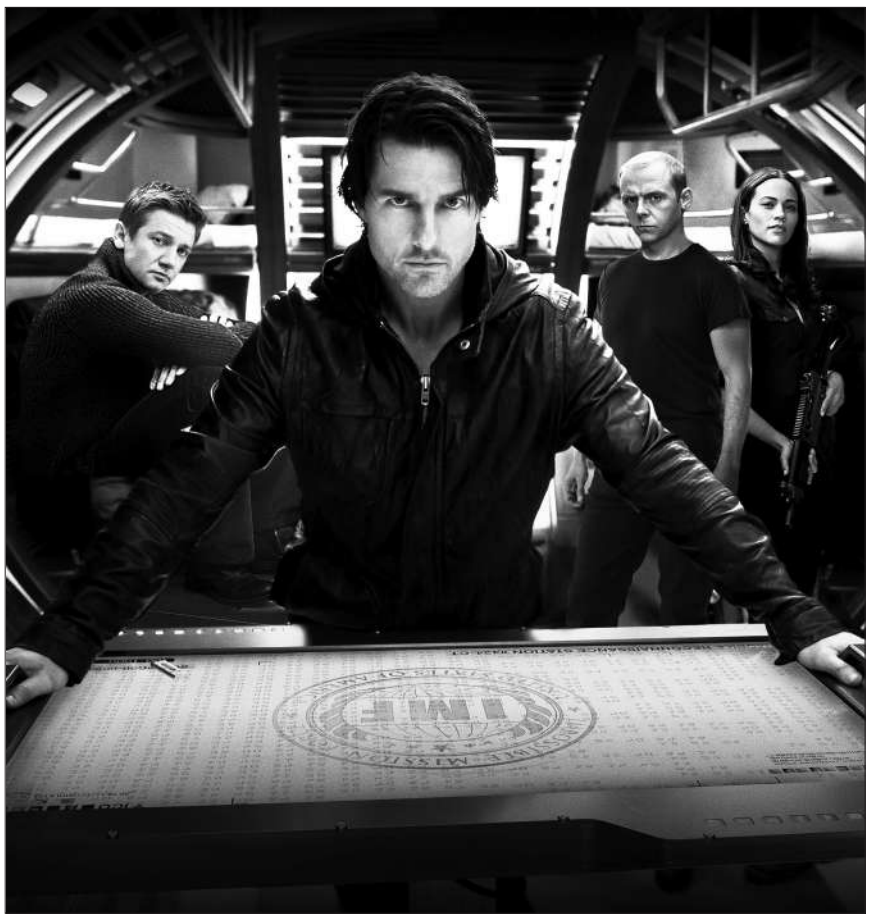
第一季度电影总票房36.4亿创历年新高；情人节档更加成熟；进口片占票房前四

阿汤哥占鳌头，华语单片不破2亿

本报讯 综合《中国电影报》、院线等渠道数据，内地第一季度票房已超过36.4亿元，创下历年新高。第一季度电影市场呈现1月档超贺岁档、情人节档期日渐强化成熟、文艺佳片得到认可等特点。不过值得警惕的是，中美电影新政背景下，好莱坞大片实力日渐增强，从1月28日到3月底，华语片连续7周无缘周冠军。第一季度票房前四名都是好莱坞电影，六部好莱坞影片票房占据季度票房43%。而《大魔术师》《Love》等片成为华语优秀生，但没有影片票房过两亿。



汤姆·克鲁斯的《碟中谍4》和梁朝伟的《大魔术师》分别是第一季度票房冠军和华语片冠军。

1月 开年创最好1月成绩

票房冠军：《碟中谍4》

和往年12月贺岁档票房创纪录相比，2011年的贺岁档虽保持同比增长，但未创造太多纪录。相反2012年1月总票房14.89亿创历史最好1月成绩，比去年同期上涨60.8%。全月放映场次144.31万场，观影人次4200.83万，同比去年上涨55.5%和48.6%。

2012年开年之所以超贺岁档，一方面是元旦和春节相隔仅20余天，两个节日让观影人群一直保持高涨，节日10天就贡献了全月接近四成票房和观影人次。另一方面，则是春节假最后一天上映的《碟中谍4》的惊人表现。

这部由汤姆·克鲁斯主演的电影依靠品牌累积的观众群，首日票房就超过5700万，在1月最后四天内竟以1.83亿摘得月度冠军。凭借着超强口碑保持的续航能力，该片到目前都未下档，目前6.47亿的总票房估计全年都能进前10名。此外，《大侦探福尔摩斯2》凭借两年前第一集聚集的人气和影迷，春节假期来临前表现优秀，最终收获了1.84亿元。

1月份表现较为出色的华语新片中，《大魔术师》独占鳌头，因梁朝伟、周迅的明星效应和难得一见的魔术喜剧类型，该片从1月中旬开映一直热到春节，为1月贡献了1.6亿左右的票房，最终票房1.72亿。仅居其后的则是《喜羊羊4》，利用寒假和春节收获票房1.6亿，为“喜羊羊”动画系列画出一条步步高的销售曲线。

值得一提的是台湾爱情片《那些年，我们一起追的女孩》在横扫台湾、香港后，并在盗版提前出街的前提下，以7800万左右票房位居月度排行榜第八，创台湾本土制作大陆票房新高。

2月 1.29亿破单日纪录

票房冠军：《碟中谍4》

2月份的电影市场在情人节档的带动下，依旧呈现火爆态势，票房收入13.4亿。2月最大话题便是情人节，2月14日当天票房1.29亿元打破了2011年7月21日《变形金刚3》上映时创下的1.25亿元单日票房纪录。

今年的情人节档显得越发成熟且竞争激烈，同档期上映的爱情片数量比之前都有所增加，同时还有《碟中谍4》以及《地心历险记2》这样的好莱坞大片抢食。

台湾导演钮承泽的《Love》集合赵薇、舒淇、阮经天、赵又廷等人气明星，卖相最好，2月13日下午两点开画，第二天则囊括票房3850万，同一天在台湾收获票房1595万新台币，两岸同映共创有史以来华语片情人节单日最高票房。李冰冰、孙红雷主演的《我愿意》，表现也较为出色，累计票房超过8000万，证明情人节档期足以容纳多部爱情电影。

《碟中谍4》在2月仍然表现出超强生命力，在整个2月份也豪取4.6亿票房，蝉联月度票房冠军，占据2月市场总额的34.5%。该片的成功证明好电影靠实力赚钱，不会局限于在什么档期上映。凭借3D和IMAX放映优势的《地心历险记2》也表现突出，最终以3.4亿元摘得月榜亚军。

3月 文艺佳片表现良好

票房冠军：《异星战场》

进入3月份后，电影市场热度开始下降，相对2月票房下跌33%，月度总票房未突破10亿。不过这个下降比例，已是近几年3月环比2月跌幅最小的一次，2011年高达43%，2010年则为39%。3月亮点是《桃姐》《晚秋》这样的文艺片拿下不错的成绩，足见文艺片也能有良好的生存空间。

3月度冠军依旧是进口片，科幻片《异星战场》首周8870万元的票房成绩，虽创迪士尼影片在华第二高的首映纪录，但相对于这部影片的投资，这样的成绩并不理想，而这样的结果跟影片口碑不佳有很大关系。目前该片累计票房为2.16亿元，成为第一季度季军。

3月影市最大话题，且最让业内人士欣喜的还是文艺佳片慢慢得到市场认可。这其中表现最为出色的是刘德华和叶德娴主演的《桃姐》，影片以平淡的叙事风格、真挚的情感，从“三八妇女节”档期中脱颖而出。《桃姐》累计票房6600万，预计将和《观音山》7000万的票房成绩持平。

此外，玄彬、汤唯主演的韩国文艺片《晚秋》虽然是比较沉闷的电影，首周也拿到2800万元的票房成绩，一改持续多年的韩国进口片票房颓势。加上年初的《那些年，我们一起追的女孩》（票房7800万），和2月底上映的《战马》（1.15亿），国内观众观影选择上更加成熟和理性，也更多元化。

■ 第一季度票房前十

排名	片名
01	《碟中谍4》（进口） 6.47亿元
02	《地心历险记2》（进口） 3.76亿元
03	《异星战场》（进口） 2.16亿元
04	“福尔摩斯2”（进口） 1.84亿元
05	《大魔术师》 1.72亿元
06	《喜羊羊4》 1.63亿元
07	《LOVE》 1.35亿元
08	《逆战》 1.29亿元
09	《战马》（进口） 1.15亿元
10	《我愿意》 8147万元

■ 季度数字总结

69%

第一季度票房十大排行榜上，进口片华语片各占5部，但进口片票房占据69%。

7周

从1月28日开始，进口片连续7周占据周票房榜冠军，它们分别是《碟中谍4》（2周）、《地心历险记2》（2周）、《战马》和《异星战场》（2周）。这两个数据都显示出进口片的强势，表现在档期生命周期绵长，而且上映后一般能得到较多的场次，时间和空间均占优势。

0部

第一季度总共有9部电影过亿，但过两亿的只有3部，华语片与此无缘。去年4月的《关云长》等大片上映之后，“两亿线”成为很多国产大片的“瓶颈”。华语片一般开局强势，但缺乏续航能力，次周开始票房下跌严重，难以吸引更多观众进影院。这一现象值得业内人士研究。

总结：从以上三组数字可以看出，华语片第一季度的表现并不让人满意，上映影片的数量增多，其中有《桃姐》这样叫好且叫座的成功案例，也有《夺命金》这样口碑好却遭遇市场冷遇的遗憾，但更多的影片却是票房、口碑均无太大作为。

另外，面对着好莱坞大片的冲击，华语中小片的生存空间也遭遇挑战，诸如《大魔术师》《Love》这样集中了众多明星的影片，是目前能有较好市场的类型。

本版采写/本报记者 杨林
（注：本版数据来源于《中国电影报》等）

责编 甘丹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 张彦君