### 收藏 D07

在众多材质当中,海南黄花梨、紫檀因为近年原材料的稀缺受到热捧,升值 飞速。

好的古典家具的造型遵循明清古典家具的形态特征,其结构有虚实的关系、比例上的关系和线条节奏。红木家具的艺术性与雕刻的内容相关,人物、山水、鸟兽和其他综合类雕刻难度高,对雕刻师的技法要求高,所以这几类雕刻在同类型的家具之中应该是上品。

优质的红木家具完全采用榫卯工艺 制作,其结构经久稳固、浑然天成。

本版采写/本报记者 张佳竹

## 坐看明韵清风 邂逅人文之品

材质、造型、工艺、雕刻都彰显出古典家具的优美韵律





这款明末的罗汉床在去年嘉德拍 卖会上以3220万元的价格成交。该罗 汉床比例典雅,床座为标准格角攒边, 下装二根弧形支承穿带出榫纳入大边 中央位置,另四根对角出榫纳入边抹 加强稳固。四框内缘踩边打眼造软 屉,织造椰棕网与蓆面。边抹立面平 直,下部内缩至底端压窄平线。平直的 起线牙条稍微内缩,接合直腿足上端, 下端伸展为线条优雅的矮马蹄足。正 面与左右两侧安可装可卸的圆角独板 围子,各带厚板拍抹头。由于活动式 的围子可装可卸,易与床座分离,故而 十分稀少。



#### 紫檀雕西番莲"庆寿"纹宝座

这款清乾隆年代的宝座在去年嘉德拍卖会上以5750万元的价格成交。带有典型欧洲巴洛克装饰风格的清代紫檀西番莲纹宝座,以欧洲经典的"西番莲"纹为主要雕饰纹样,布于宝座靠背板的正面及两侧扶手双面;靠背板背面雕以福庆纹、宝珠纹,纹样工整传统,与西番莲纹风格迥异,却和谐相融。此宝座通体用紫檀大料制成,金星满布。

浮雕西番莲灵动自然,设计图案明显出自如郎世宁等宫廷艺术家之手,和圆明园内的西洋建筑风格相同,是乾隆皇帝热衷于西洋艺术的又一佐证。宝座线条流畅,动静对比恰到好处。矮束腰,方形回纹腿足直落于托泥之上,造型庄重,既有中国传统家具的间架结构,沉稳大气,又显露欧洲风格的华丽多姿,是中西合璧的佳作。

#### 黄花梨雕龙纹四出头官帽椅(成对)

这对明末的官帽椅在去年嘉德拍卖会上以2300万元的价格成交。此对官帽椅比例优美,雕工精细,联帮棍底端圆雕张口龙头纹饰更是别无其他。其搭脑造形弯弧有力,中成枕形,二端出头稍微上翘。三弯靠背板上浮雕双朝草龙圆开光,两端嵌入搭脑下方与椅盘后大边。后腿上截出榫纳入搭脑,穿过椅盘成为腿足一木连做,前腿

亦为相似做法。三弯弧形的扶手以榫卯接 合后腿上截与鹅脖,中间支以三弯形上细 下大的圆材联帮棍,联帮棍底端圆雕逼真 的张口龙头,再嵌入抹头上的臼窝。椅盘 四框内缘踩边打眼造软屉,现用旧席是更 替品。前腿间施一踏脚枨,左右两侧与后 方则安方材起混面步步高赶枨,皆出透 榫。脚踏与两侧枨子下各安一素牙条。



www.bjzhongmeng.com

2012N

去皱提升全新升级 让 美 与 艺 术 结 合

# 古皱提升

4V立体隐形 订制360° 完美明星脸

#### 4V隐形,提升至尊王者

- ■提升下垂的面颊,鼻唇沟,眼角。
- 祛皮下赘肉, 祛双下巴。
- ■瘦脸,改变脸型,重塑胖脸,圆脸,
- 丰补面部凹陷、太阳穴,塑造面部轮廓。
- 祛除全面部皱纹,重塑面部年轻化。
- 收紧颈部及眼部松驰的肌肤。
- •阻止及预防皮肤下垂。

#### 一站式解决 **窗部10大衰老问题**

面部下垂 面部臃肿 面部凹陷 全面皱纹 眼袋眼角下垂 鼻唇沟 双下巴脖颈纹 色斑

**大** 진가는 아침에 소주의 밝혀져요!

形象代言人:宋思璇



☎ 鎌 400-650-0486

长安街店

(010)**65182867 65182967** 北京东长安街恒基中心3座507(緊临北京航地鉄BD)

(010)84549402 84549732 北京东直门东方银座B座16F(紧临东直门地铁C口)

责编 付娟 图编 高玮 美编 顾乐晓 责校 郭利琴