

## C24 新青年

出演《新还珠格格》小燕子的机会对李晟来说是一把双刃剑：让她结束了没戏可演的生活，踏上成名之路，但又让她一出道就遭遇了“山寨赵薇”“低龄化”的瓶颈。她的第二个大动作是签约滚石唱片，完成自己的歌唱梦想，但推出的专辑《OMG 噢买尬》仍有“低龄”的嫌疑。

不过，采访中李晟的谈吐却和一个普通二十多岁的女生没有区别。说起自己从“玻璃心”变成拥有强大内心的过程，以及自嘲自己永远不是“少男杀手”，一切都显得轻松自然。采访完毕，李晟立刻换下桃红短裙，穿上T恤牛仔裤，和同伴谈笑着出门——也许现在的赵薇都会羡慕这种小燕子式的年轻自在。

**新京报：**你27岁了还在唱《我爱超人》这样略显幼稚的歌，自己会不会觉得有点别扭？

**李晟：**唱这样的歌是我老梦想的一个画面，好像回到了以前喜欢范晓萱的时候。不过现在看来是有点晚了，但回过头想想，梦想实现多晚都不算晚。另一个原因就是，我演完小燕子之后，心态还停留在那里，不可能我现在给人留下的印象是小燕子，转过头来忽然就不“小燕子”了，这也挺奇怪的不是吗？其实这张专辑里除了《我爱超人》有点幼稚以外，其他都还好。

**新京报：**赵薇演完小燕子一直想转型，你对于转型这件事情有渴望吗？

**李晟：**转型水到渠成比较好！年龄感和阅历都会让人自然地转型。可能过两年我看起来不一样了，找我的戏就是适合当时的我的，到适合时再自然转型吧，现在不着急。

**新京报：**感觉你心态很好。

**李晟：**可能是演“还珠”之前那几年一直自己呆着，想了很多，慢慢悟到一些东西所致吧。

**新京报：**自己呆着？

**李晟：**就是拍“还珠”前两年，在家呆着，很长一段时间什么都没干，就宅在家里，一两个月都没有出过门那种。拍一部戏就有一点钱，平时也不太花钱，一天吃一顿饭，玩网游，快没钱了就帮人做枪手，画插画，做网络游戏的原画，做主持，做前台秘书，什么都做过。

**新京报：**那时候的心态如何？

**李晟：**那两年特别玻璃心，内心不算强大，觉得这世界很可怕，不知道怎么接触这个世界，是演“还珠”让我飞速成长，内心的强大很大一部分是那时磨出来的。

**新京报：**“还珠”也让你遭到了不少批评，当时遭遇的压力比起没戏演时的压力，哪个更大？

**李晟：**板砖没有被拍到过，虽然老是忍不住去看，但肯定没有到伤害的程度。之前剧组确定用我时，导演、琼瑶阿姨给我做了不少心理建设，我知道肯定会被骂。所以（我的心态）铺垫得很好，真正被骂的时候，就觉得还好。有的时候还会觉得好笑，比如看到有人说幕后有人支持我之类的，我就想，如果真有人支持我，早十年他干嘛去了？

**新京报：**追你的人有没有变多？

**李晟：**没有啊！我一点都不招桃花，我只在深圳看到过三个男粉丝，台湾有一个固定的男粉丝，就没啦。我所有粉丝都是女的。

**新京报：**怎么会呢？按说你应该是少男杀手那型的。

**李晟：**我是少女杀手，圈里也没有人口味这么重会喜欢我！我发现圈里很多女艺人都带着“爷”气，男生还是喜欢小女人，可爱一点的。

本版采写/本报记者 康沛  
本版摄影/本报记者 郭延冰



李晟

1985年出生 籍贯：湖南 身高：162cm  
代表作：电视剧《新还珠格格》；唱片《OMG 噢买尬》