

C 文娱新闻

C01-C12 Showbiz·Culture



每日提示

《泰坦尼克号》，3D!

上映:4月10日
 导演:詹姆斯·卡梅隆
 主演:莱昂纳多·迪卡普里奥
 凯特·温丝莱特
 看点:还需要介绍吗?

新京报讯 (记者刘玮)
 “所有人都老了,再没人死于心碎。我数着日子和钱,等着永逝降临。”昨日,高晓松新书《如丧——我们终于老得可以谈谈未来》在北京海淀剧院举行首发式,作家刘震云、主持人崔永元和高晓松一起畅谈青春。高晓松说,那个时代很干净,“我们是好时代的坏孩子,现在我们是坏时代的好孩子”。

发布会以“怀念青春——活得好时代的坏孩子”为主题,刘震云感慨,“古今中外所有作品几乎都感叹过对青春丧失的感慨,但高晓松最可贵的是:一个在监狱里的人,写窗外的美好。书中写了好多他以及他朋友跟女孩子的经历,如果我们觉得糜烂,作者恰恰在每天见不到性的地方来写性的蔓延。他对青春、朋友、女孩子,都充满了美好。”

刘震云还对书中描写的“校园生活”表示“羡慕”,“以前大家都说英雄救美,但书中每个故事都是美女在救高晓松。这都是因为音乐”。高晓松说,每个人都觉得自己是付出青春,收获下水,“我虽然这么不要脸地说,但我知道自己收获了很多真心,至今我都亏欠很多真心。在里面(看守所)回想起来,原来我的青春这么美好”。



■ 如同要丧,终归会丧

本书收录了高晓松创作的小说、剧本、散文等作品以及他接受的媒体专访。其中第一部分的小说,展现了高晓松、老狼、郑钧等人的青春岁月。高晓松强调是小说而不是自传,“因为涉及到一些朋友,不想引起他们的家庭矛盾”。而书名《如丧》也是来自小说部分《如丧青春》的主题,“如丧,就是如同要来,还没来,但终归会来;如丧,就是如同要丧,还未丧,但终归会丧。”高晓松说,“青春就是回想起来特别慌张的日子,那些日子毫无准备的就没了,所以我觉得如丧青春可能比如丧考妣更严重一点儿”。

新书首发忆青春,崔永元主持刘震云捧场

高晓松 如丧的美好



高晓松在现场大谈美好的青春,称自己是“好时代的坏孩子”。

新京报记者 郭延冰 摄



C03 关注

偶像荧屏“过日子”



C05 国内

《绣花鞋》小片突围



C06 国际

《饥饿游戏》吸金猛

C07 对话

李克勤:美剧达人

C10 动态

华赛大奖再受质疑

C10 动态

《诛仙二》推倒重来

