

# 2012年 “中国当代工艺美术双年展” 在国博隆重开幕



为了展示中国当代工艺美术创作的优秀成果，展现中国当代工艺美术家的精湛技艺和精神风貌，促进中国当代工艺美术的传承、创新与发展，中国艺术研究院携手工艺美术界的社会力量，策划并筹办了2012年“中国当代工艺美术双年展”。

此次大展由中国艺术研究院主办，中国艺术研究院中国工艺美术馆、中国国家博物馆承办，将于2012年4月17日至5月6日对外展出，展出面积约为11820平方米。

大展汇集了全国各主要产区、主要流派和主要门类的精品佳作及中国工艺美术馆的部分馆藏珍品，总约1000件，涉及玉雕、牙雕、石雕、木雕、陶瓷、金属工艺、漆器、刺绣、织染和传统工艺家具等。展品工艺精湛、形质兼美、品味高雅、特色鲜明，有着浓郁的时代特色、深厚的文化底蕴、生动的原创精神，展现出参展艺术家的灵心巧手与深厚积淀，以及推陈出新、继往开来的信心与能力。整个展场空间宏大、布置精巧、氛围雅致，精美的展品与良好的观赏环境相得益彰，令人流连忘返。

中国工艺美术馆为国家级的专业艺术机构，以藏品精美珍贵著称，是集收藏、展览、研究、公共教育、文化交流于一体的艺术博物馆，曾多次在领导人出访外国期间举办过重

大展览，产生过轰动性的社会影响。2006年划转文化部为中国艺术研究院管理之后，学术力量大大增强，成为国内工艺美术领域的重要机构。此次大展为工艺美术行业的国家级制度性展览，展示规模、艺术品质和展览形式都首屈一指。

此次大展得到了参展作品所在产区的地方单位与行业协会的大力支持，诸多国内一流的工艺美术大师、非遗传承人，以及优秀的中、青年艺术家也积极响应，纷纷拿出精心创作的新作，形成了大师云集、精品荟萃的盛大场景。

特别值得一提的是，本次展览不仅是当代工艺美术精品的集中展示，还是工艺美术界的一次学术盛会。作品展示与学术研讨、奖项评选相结合，

呈现出展评结合、创作与批评互动的良好局面。

作为2012年文化艺术领域的一次重大活动，此次展览必将对当代中国工艺美术事业的发展产生积极的影响，也将为弘扬中华民族的优秀文化传统，满足广大人民群众日益增长的物质和精神需要，推动社会主义文化事业的大发展大繁荣发挥积极的作用。



## 玉器牙雕馆

玉、牙雕是中国优秀的传统手工艺。历史悠久、材料名贵，技艺精湛，是当代工艺美术重要艺术品类。主要产区有北京、上海、广州、福建。北京象牙雕刻典雅精致；上海象牙雕刻生动清新；广东象牙雕刻玲珑剔透。

本馆汇集了当代全国玉、牙雕名家百余件近作，作品彰显了中国玉雕、牙雕艺术的时代艺术风貌。



牙雕《富贵吉祥》张明辉作品

## 漆艺馆

漆器馆展示了全国漆艺家们用金漆镶嵌、雕漆、雕填、脱胎推光、彩绘、螺钿镶嵌等工艺手法创制的漆制艺术品、漆画、漆雕塑艺术以及实用漆器。

漆艺的漆为主要原料。天然

漆是中国特产，具有透明、坚韧特点，调以金、银、红、绿、黄等颜色，即成色彩鲜艳的漆料。漆艺制作工艺繁复，表现手法多样，作品充满“漆”与“艺”的醇厚、精致，质朴的艺术美感。



紫漆边嵌玉石花卉宝座屏风陈设

## 家具艺术馆

中国家具历史悠久，本馆展出的以紫檀、金丝楠、花梨等名贵木种制作的传统工艺家具和以现代审美结构形式设计的新古典主义家具，具有装饰、收藏和实用价值。展现了“京式”、“广式”、“苏式”、现代工艺家具和传统家具的文化魅力和工艺审美理想。

## 木雕馆

本馆展出我国著名的木雕艺术品种，包括浙江东阳木雕、

黄杨木雕，福建的龙眼木雕，广东潮州的金漆木雕，湖北船木雕等。出自国、省级工艺美术大师和多位青年艺术家的近作。作品中的艺术形态和语言构成表达了他们各自的审美追求。



黄杨木雕《抗洪之歌》度金顺作品

## 织绣艺术馆

织绣艺术馆展示了我国传统著名织绣产区及少数民族地区工艺美术大师和艺术家们，以传统刺绣、挑补绣、织绣、缂丝、印染、扎、蜡染等工艺手法创作的画、挂屏、屏风、家居装饰、服饰等艺术品和工艺实用品，作品融入了生活的理想与逸趣。



晋绣和谐长寿 范素萍作品

## 陶瓷艺术馆

本馆展出的陶瓷是当代陶瓷艺术家近年精心创制的优秀作品。展示了瓷都景德镇、浙江龙泉、河南钧瓷、湖南醴陵、宜兴紫砂、福建德化、广东石湾及定州、磁州、耀州等不同产区陶瓷艺术的不同风格，其中既有历史的印记又广泛地反映了当代中国陶瓷文化的新貌。



古彩瓷盘《君子雅集乐千春》陆如作品

展览名称：中国当代工艺美术双年展 主办：中国艺术研究院 对外展览时间：2012年4月17日—5月6日  
承办：中国艺术研究院中国工艺美术馆\中国国家博物馆 展览地点：中国国家博物馆