

杰克与露丝 他胖了,她瘦了

TITANIC

之 主角命运

15年前,拜天才导演詹姆斯·卡梅隆所赐,“杰克”和“露丝”的生死恋给一代青少年观众留下难以磨灭的情感印记,这对刚刚20出头的俊男美女无疑也成为影史上最经典的银幕情侣之一。15年来,人们对《泰坦尼克号》的怀念和致敬从未停止过,尽管当年的花样美少年“杰克”进化为满脸胡茬的影帝“小李”,丰腴的少女“露丝”也变成了刀枪不入的实力女星,凯特·温斯莱特回忆往昔甚至自嘲:“如今我们都老了,但是他胖了,我瘦了。”但在这场充满仪式感的集体怀旧中,他们的面孔永远定格在了最青春美好的时刻。



1996 最初的相遇

你不选我,也一定要选他

1996年卡梅隆为《泰坦尼克号》挑选他心目中的女主角,标准是:年轻(“露丝”只有17岁)、优雅、坚韧、纯洁、勇敢。他曾找过格温尼丝·帕特洛、克莱尔·丹妮丝等当红女星,而时年21岁的英国胖女孩凯特·温斯莱特则不入他的法眼。可是凯特对《泰坦尼克号》一见倾心,她不停地打电话毛遂自荐,每天送玫瑰花(露丝英文名也有玫瑰之意)给卡梅隆,并附上卡片“我就是你要找的露丝”,最后在选角导演的坚持下,卡梅隆安排了一段仓促的试镜,镜头前的凯特大放异彩,瞬间征服了卡梅隆,“她内心具备一种不可或缺的、钢铁般的意志”。

在卡梅隆眼中,凭借《罗密欧与朱丽叶》扬名的莱昂纳多·迪卡普里奥长得过于瘦弱,缺乏男主角的气魄。而当时的莱昂纳多只爱“虐心”角色,还嫌“杰克”过于活泼而平凡。可试镜时,莱昂纳多顷刻间有如“杰克”附体。凯特与他试完戏后,心花怒放地对卡梅隆说:“就算你不选我,也一定要选他!”最后,莱昂纳多以250万美元的片酬接下了《泰坦尼克号》,而凯特的片酬还不到100万美元。

为了打消陌生和尴尬,卡梅隆给两人安排的第一场对手戏便是“杰克”为“露丝”作画,面对裸体的凯特,莱昂纳多不免紧张,而敬业的凯特故意挑挑眉

毛,抛给莱昂纳多一个诱惑的眼神,令莱昂纳多瞬间入戏。拍摄车中激情戏时,莱昂纳多因紧张而发抖,于是导演把那句“你在颤抖”换给了凯特,效果令人怦然心动。在甲板上相拥逃生的戏份中,莱昂纳多的怀抱令凯特灵感迸发,鬼使神差从嘴里冒出来一句“杰克,这是我们第一次相遇的地方”,莱昂纳多则顺势在她额头补上一吻,成就了影片中感人至深的一个瞬间。

长达7个半月、大部分时间泡在冷水中的艰苦拍摄,让他们成为了彼此的精神支柱。“这是我生命中很重要的一段关系”,凯特曾这样剖白。

《泰坦尼克号》巨大的成功给凯特和莱昂纳多带来了难以想象的变化。不过,光环的背后也有阴影。虽然1998年凯特曾因此获得第70届奥斯卡最佳女主角提名,莱昂纳多获得当年的金球奖剧情类最佳男主角提名,不少苛刻的评论界人士还是把两人的表演形容为“平庸与拙劣”。而太过深入人心的“杰克”形象,也让莱昂纳多一度被称为“花样美男”,他在《铁面人》中饰演的皇家卫士,由于造型美轮美奂而颇受诟病,莱昂纳多为此感叹,“在别人眼中,我永远都是杰便是“杰克”为“露丝”作画,面对裸体的凯特,莱昂纳多不免紧张,而敬业的凯特故意挑挑眉

1998-2007 向左走,向右走

小李:做自己与名模控

《泰坦尼克号》带来的光环与诱惑,让年仅23岁的小李决心改头换面,他故意自毁形象,而发抖,于是导演把那句“你在颤抖”换给了凯特,效果令人怦然心动。在甲板上相拥逃生的戏份中,莱昂纳多的怀抱令凯特灵感迸发,鬼使神差从嘴里冒出来一句“杰克,这是我们第一次相遇的地方”,莱昂纳多则顺势在她额头补上一吻,成就了影片中感人至深的一个瞬间。

2001年,小李通过不断努力获得偶像马丁·斯科塞斯的《纽约黑帮》片约,这部影片虽然没有获得太高好评,但小李认定老马丁才是那个能帮助自己走向成熟、实现梦想的人。在和老马丁开展第二次合作之前,小李努力减肥,以清秀的形象与史蒂文·斯皮尔伯格、汤姆·汉克斯

合作了《猫鼠游戏》,并获得好评。从那时开始,小李的好运来了。2004年起,他和老马丁一口气合作了《飞行者》《无间行者》两部口碑之作,并让其坐上了金球奖影帝的宝座。

2006年,爱德华·兹威克导演的《血钻》让小李获得了奥斯卡最佳男主角提名,自此小李走上了真正的实力派巨星之路,2008年雷德利·斯科特的《谎言之躯》、2010年诺兰的《盗梦空间》、与老马丁第四次合作的《禁闭岛》,还有2011年的人物传记片《胡佛》一次又一次地彰显了小李出神入化的演技。而小李也通过“去偶像化”的不懈努力,实现了《泰坦尼克号》之

凯特:在演戏中离婚再婚

《泰坦尼克号》之后,凯特也一度找不到方向,她拒绝给自己扣上偶像派的帽子,也不肯为了虚荣而减肥,她甚至向影迷大大咧咧地坦白:“我的身材并不完美,根本不是你们在镜头上看到的那样,我的大腿上其实有很多赘肉”。她不迷信大制作、大投资的诱惑,而是执着地寻找更有挑战、适合自己的角色。

走红的第二年,她在小成本英国电影《北非情人》中素颜出

后的夙愿——做自己。

与事业上的起伏跌宕不同,小李的风流韵事一直是媒体追逐的焦点。数年间他和泳装模特克里斯蒂安·名模奥米·坎贝尔、嫩模艾玛·米勒都有过短暂恋情,因此一度被外界冠名为“名模控”。2000年小李与超模吉赛尔·邦辰展开轰轰烈烈的恋情,两人曾数度传出订婚消息,但最终还是无疾而终。

2006年,小李因拍摄《血钻》和另一位名模芭儿·莱法利开始了长达五年的恋爱,后因“绯闻女孩”布莱克·莱弗利插足而告终。不过,没多久小李身边的女人又换成了年仅22岁的超模艾琳·希瑟顿。

不过第二年她因为出演舞台剧,与美国导演萨姆·门德斯陷入热恋,那段时间她容光焕发,罕见地减肥成功。

2009年,凯特凭借史蒂芬·戴德利执导的《朗读者》夺得第81届奥斯卡影后桂冠。不过性格直爽的凯特也有拍戏禁忌,她对裸戏、床戏非常讨厌,希望将来再也不要全裸上阵。

(下转 C15版)

(上接 C14版)

“

你要活下去,生很多孩子,看着他们长大。你会安享晚年,安息在温暖的床上,而不是今晚在这里,不是像这样的死去。赢到船票,坐上这艘船,是我一生最美好的事,让我能跟你相逢……

”

2008 革命路上再续缘

莱昂,我爱了你13年

1997年小李和凯特的“世纪合作”成为无数影迷的心结。但小李和凯特的关系仅止于“纯洁的朋友关系”,而且此后十几年两人各自发展,直到2008年的《革命之路》,影迷才得以一偿夙愿,看到这对银幕情侣的第二度携手——不过,这一次他们出演的是一对中产阶级夫妻,婚姻的现实冲击取代了十年前浪漫的生死相许。

《革命之路》的导演、凯特的第二任丈夫萨姆·门德斯原本选中的男主角是马特·达蒙,但由于档期问题临时换人,凯特向丈夫推荐了小李,“他是全世界独一无二男人,我为他的演技所倾倒”,当萨姆·门德斯采纳了这个建议时,小李和凯特竟然高兴得来了个“熊抱”。

《革命之路》再次证明了小李和凯特是银幕上的“天生一对”,这对熟男熟女在片中互飙演技,却又默契十足。影片出炉后大受好评,并为凯特换来了2009年的金球奖影后,当她手捧奖杯、热泪盈眶地对台下的小李深情告白:“莱昂,我真的很自豪能够站在这里对你说我爱你,我爱了你13年”时,台下的小李脸涨得通红,不知所措地向凯特频送飞吻,这一幕也成为影迷心中挥之不去的经典画面。



“大船”帮卡神寻到命中的玫瑰

《泰坦尼克号》中饰演老年“露丝”孙女的苏茜·阿米斯,身材高挑、酷爱驾驶飞机、射击、骑马,这强烈地吸引着卡梅隆。

事业 走自己的路,做世界之王

拍摄《泰坦尼克号》源自詹姆斯·卡梅隆对1912年那艘传奇巨轮沉没往事的神往,也源自他对机器的痴迷和对深海探索的渴望。1992年卡梅隆从泰坦尼克号的海底残骸获得灵感,为此他12次潜入深海,动用2000名工人在墨西哥的海滩上建立了一座占地161874平方米的巨型摄影棚,并重新设计了船上的电灯、信纸、餐具、家具等一切物品。为确保影片达到他理想的效果,拍摄制作周期耗费了五年,曾多次透支成本、拖延上映档期,期间还遭遇了一次投毒事件。当时媒体把他和福克斯公司视作好莱坞史上最大的笨蛋,《综艺》每天的头版都开辟一个专栏,详细报道《泰坦尼克号》的预算状况、进度和意外事件,似乎所有人都在等着看笑话。

1997年,43岁的卡梅隆交出了这部造价高达2亿美元、创下当时历史纪录的电影。外界都说这部电影一定会亏得血本无归,因为《泰坦尼克号》是一部既不能做植入广告,也没法拍摄续集和周边衍生品的电影,它几乎成为好莱坞“不正之风”的代表,但卡梅隆想的是:“我从一开始就没打算从这部电影中获得什么,从它诞生的那一刻起,我就将它视作是一件我送给这个世界的礼物。”之后的事不必多说——在全球创下18.43亿美元的票房历史纪录后,卡梅隆站到了第70届奥斯卡颁奖礼的舞台上,一句“我是世界之王”,惹来众多羡慕嫉妒恨。

此后卡梅隆开始“不务正业”,连拍了三部深海纪录片《重返俾斯麦号》《深渊幽灵》《深海异形》。而《阿凡达》的出炉,不但刷新了十年前由《泰坦尼克号》创下的全球票房纪录,也为3D、IMAX电影创下了新的技术标杆。

情感 命中的露丝,注定在一起

世人得到了《泰坦尼克号》这份大礼,而卡梅隆也从中得到了一件珍贵的礼物——他命中的“露丝”。在拍摄《泰坦尼克号》前,卡梅隆已结过三次婚,前妻包括服务生莎朗·威廉斯、制片人吉尔·安妮·赫德和导演凯瑟琳·毕格罗。在拍摄《终结者2》时,卡梅隆恋上女演员琳达·汉密尔顿,并为此背叛了前妻凯瑟琳·毕格罗。

就在卡梅隆与女友琳达·汉密尔顿的关系时起时落时,他遇到了《泰坦尼克号》中饰演老年“露丝”孙女的苏茜·阿米斯,这位时年34岁的女演员身材高挑、酷爱驾驶飞机、射击、骑马,这强烈地吸引着卡梅隆。但他还是在《泰坦尼克号》上映前与琳达·汉密尔顿结了婚。两年后,这段婚姻也不幸破裂,卡梅隆顺理成章地在2000年迎娶了苏茜·阿米斯。

琳达·汉密尔顿曾对媒体抱怨,“《泰坦尼克号》就是我的情敌”。她还十分笃定地预言,总有一天卡梅隆会离开苏茜·阿米斯。可事实恰恰相反,这段婚姻至今已走过12年,婚后苏茜·阿米斯退出演艺圈,生育了三个孩子,而她身上的冒险气质又激发着卡梅隆的特质。

