

出道时,黄明起点很高,是海岩剧的男一号,然而他的经历却没有海岩剧那般唯美浪漫:学生时期进入演艺圈,梦想着一夜成名,却在摸爬滚打地成长中体会到现实的残酷。于是,只好一步一个脚印地追逐着他的梦。在采访中,他一直强调自己是个心态很好的人。如今的他,不再想成名与否,最重要的还是交出观众喜欢的作品。

本版采写/新京报记者 刘玮  
实习生 陈一玮

**新京报:**这次你一改以往青春的形象,在《婚巢》中演了一个“颓废男”。怎样看待自己这样的转变?

**黄明:**我是一个敢于尝试各种角色的演员,看到跟以前不太一样的角色我都想尝试。而且我觉得这也没有太多表演风格上的改变,更多的是人物性格上的变化。

**新京报:**《婚巢》里面大家都为了买房特别拼命,你有没有来自物质上或者一些现实中的压力?

**黄明:**压力肯定会有,只是我还比较能够调整自己,不至于让压力压得自己很难受。其实工作方面的压力偏多,就是希望呈现更好的作品给大家,所以对自己的要求很高。

**新京报:**你也是从海岩剧中的男一号走出来的,那个时候有没有幻想着自己可以成为下一个陆毅、佟大为?

**黄明:**我承认我当时是想过的,但是这个过程持续时间不长。我当时是第一次拍戏,还是个学生,在刚拍完的时候很兴奋,觉得自己马上就要怎样怎样了,但是拍完第二部、第三部剧以后,我了解娱乐圈的状态,知道一夜成名是非常少的,就很快地找到了自己的位置。

**新京报:**这个心理落差是怎样调节的呢?

**黄明:**还好,因为不是突然一下子,也不是说自己被打压了,所以自己慢慢调节过来了。平时,我会选择去听音乐,去跑跑步,这样慢慢也就放松下来了。其实我是一个不太相信命运的人,我觉得命运就是要靠自己去努力。我觉得虽然没有达到预期的效果,但是拍了《河流如血》之后,我就学会了的东西,后面拍戏都会变得更顺利。我觉得这些都是上天赐给我的,所以我还是很感谢这部戏。

**新京报:**现在还会想红不红的事吗?

**黄明:**没感觉,没觉得自己又火起来了,反正每天都有事情去做,想着怎样认真地拍好我的每一部戏。其实我的心态是比较好的,我现在没有想过成不成名这件事了,成名还是不成名,我都是一样地努力去完成手上的工作。

#### ■ 青年必答

**新京报:**如果给你15分钟变身时间,你最想变成什么?为什么?

**黄明:**我想变成一个隐形人,这样我可以去任何我想去的地方,而别人不知道我的存在,我觉得这是一个很有意思的事情。

# 不再梦想一夜成名



黄明

1986年出生

籍贯:湖北

代表作:

电视剧《河流如血》《婚巢》,电影《80后》

新京报记者 郭延冰 摄