本周人物·邓飞

从感动到行动的“善之花”

社会文明进步的标志之一，就是由个人善意的觉醒，引发民间行为的复苏，进而推动和促进政府在某个领域加大制度性的调整与改革。

4月8日，“免费午餐”公益活动满一周岁，在北京首次公开“晒账”。截至3月31日，免费午餐基金共筹集善款2410万元，开餐学校137所，享受免费午餐学生16678人。全国1.5万余名孩子受益于“免费午餐”。

尽管邓飞一直在对“免费午餐”去邓飞化，但不可否认的是，在不短的时间里，人们说起这事，不可能不提起邓飞，因为这件事，烙上了太深的他的个性化印记，这一切，皆缘起于他一闪念的感动——2011年2月，邓飞参加天涯社区的颁奖晚会，与邻座一位叫小玉的支教女教师聊天时知道，她所在学校的学生没有午餐，每天她一个人端着饭盒，没办法面对他们热望的眼神，不得不快步走进自己的宿舍去吃饭。他心中的感动之弦就被拨动了，“免费午餐”最初的想法，是帮助小玉所在的贵州省黔西县花溪乡沙坝小学的孩子们，但事态的发展，远远超越了他的想象——这种超越不仅表现在需求上，也表现在供应上。这是邓飞在最初设想这件事情时没有料到的，要知道，在过去的一年里，包括“郭美美”在内的众多涉及慈善的新闻，令公众对慈善抱以什么样的心态？公益活动所面临的，是什么样的困境？

但就是在这样的情况之下，“免费午餐”交出了一份令人惊异的成绩单。

然而，邓飞的意义，不只是筹了多少款开餐多少学校使多少学生受惠，而是让人看到，善意作为火种，是可以在人们手中接力传播，并引发连锁反应的。它让人们看到，与其抱怨世界的冷漠，倒不如伸出自己的手献出一份暖意。很多企业和志愿者，在助人的过程中，体会到了社会责任感之于企业和个人的神圣和必要性；而政府有关部门，也从中看到了民间力量的正面意义和积极价值，这为后续的社会建设，提供了标本和范例以及信心。特别是在易引起担忧的财务处置的清廉问题上，他们通过公开和透明的组织方式得到有效保证，体现了超强的生机和智慧。

作为一个媒体人，邓飞的职业属性，注定他将成为一个点火人，在各个领域中，点起一堆堆火。就如同他此前所做过的网络打拐等事件一样，在促进社会文明进步的方向上，越走越快。而社会文明进步的标志之一，就是这样的点火人越来越多，而社会对他们的宽容和提供的作为空间也越来越大。由个人善意的觉醒，引发民间行为的复苏，进而推动和促进政府在某个领域加大制度性的调整与改革，并最终实现文明程度的升级，很多文明的升华进程，就是这么走过来的。

□曾颖（作家）

新京报制图 许英剑

■ 微博看邓飞

@张泉灵：邓飞的团队是一群很“抠门”的人。他们让参加活动的嘉宾自己付差旅费。他们不舍得在活动贵宾间放矿泉水。他们买最便宜的连封皮都没有的监委会聘书。因为他们是这么算的：一张上海到北京的往返机票是1000份免费午餐，两瓶矿泉水是一份午餐……只有“抠门”又透明的慈善人才是捐赠人信任的好慈善人。

@摘星手010：诚挚祝福免费午餐荣获中华慈善奖，邓飞从调查记者到公益的转型，对年轻一代寻找社会定位有启示，如何在批判者和建设者之间，一边监督政府“越位”，一边身体力行提请政府弥补“缺位”。

■ 对话当事人

如果我出了错，岂不让免费午餐蒙羞？

新京报：免费午餐一周年，有何感想？

邓飞：感慨！这一年激情伴随汗水和泪水，风风雨雨，确实过得不容易。感谢！这一年，各地越来越多的志愿者团队和捐款人，因“免费午餐”走到一起，默默地支持；各地的媒体人也派出公益和调查记者团队，持续关注免费午餐的成长。

近日，免费午餐获得中华慈善奖。这个中国官方最高级别的慈善奖项，授予免费午餐，为政府和民间的信任与合作，开启了一个良好的开端。作为免费午餐的执行者，我们也深感责任重大。

新京报：以公开财务审计报告的形式来为免费午餐庆生，作何考虑？

邓飞：对一个在过去一年里高速成长的，覆盖全国的民间慈善项目，要进行一个梳理，需要以一种比较严苛的自我暴露的方式。我们尽量做到财务公开是细致到每一个细节的。

有人质疑我们筹款多，但花得少。确实是这样，我们去年的行政成本（管理成本）只有5%，铺了全国163个学校，已经做到了我们现有能力的极限。今年，免费午餐要花掉70%的捐款，需要招募更多的工作人员和志愿者，需要提高行政成本。免费午餐今后每年都要公布详细的财务审计报告，力争规范化，制度化。

新京报：从记者转型公益，对自己的角色转换作何感想？

邓飞：做免费午餐，是我把做记者时的思考和理想，付诸于实践。我是一个实验者。做记者时，我们报道问题，也会思索，这些事情能否做到公开透明，黑洞能否避免。这一年，我尝试来做执行，免费午餐给了我们答案，也给出更多的命题。免费午餐的事务太繁重，这一年来，我已没有时间写稿。但我在筹划写一本书，用笔记录免费午餐发展的过程。其实，我还是一个记者。

新京报：试图让免费午餐“去邓飞化”，为什么？

邓飞：一个公益慈善项目的可持续发展，是根据制度设计的自我发展，而不是靠个人的，偶像的力量。把一个可持续的项目和某一个人的名字联系起来，是不可靠的。如果以后我个人犯了什么错误，岂不是让免费午餐蒙羞？希望免费午餐早日摆脱邓飞个人的阴影。

新京报：对免费午餐，以后有什么打算和规划？

邓飞：今后，“免费午餐”要做的是，建立一个强大的民间公益志愿者团队，监督财政资金到位，监督政府履行好职责。乡村学童需要的不是安全不可控的面包牛奶，他们需要的是安全营养的正餐。

免费午餐最大的追求，是要做到政府和民间力量的相互配合，完成更大的改变。希望“免费午餐”变成一个中国乡村儿童福利和权利的象征。

□新京报记者 魏铭言

公民讀本 建設

■ 焦点人物榜

华莱士

推荐理由：美国主持人迈克·华莱士（MikeWallace）于当地时间7日去世，终年93岁，因擅长追踪式新闻报道以及揭露社会问题的深刻性，被称为“新闻怪杰”。

点评：华莱士走了，作为新闻人，留下的不仅是作品，更是作品中蕴藏的勇气与执着，责任与精神。

黄穗

推荐理由：近日有关中国羽毛球队前国手黄穗代表澳大利亚参加黄金赛的事件颇受关注，舆论的焦点在于黄穗一直任职湖南省乒乓球羽毛球运动管理中心工作。目前对黄穗已按自动离职处理。

点评：此前曾有某高校上百教师“学而不归”的新闻，现在黄穗的默默出走，虽让人惊讶，却也能理解。个人选择，无可厚非，问题是难道数年来真的无人知晓？

赵显五

推荐理由：4月9日，韩国国家警察厅厅长赵显五在首尔宣布，因警方失职导致一名女子被奸杀而引咎辞职。

点评：民众对赵显五的关注，热情高涨，主要原因有二，一则因为其在失职面前的忏悔态度，二则因为其敢于担责的勇气，所谓敬畏民意，此为一例。

江成博

推荐理由：江成博为江苏启东市汇龙中学高二学生，其把国旗下讲话，俨然当成了“讨伐”教育制度的“掷弹场”，换掉“审过”的稿子，“言论不当“、”用词过激”地猛烈抨击教育制度，而广受关注。

点评：江成博引起关注，不仅仅是因为演讲稿，更是因为在国旗下，他对在这个场合说出心里话给予了更高的期待，只是国旗下的教育能否对得起这份期待？