



骆芃芃篆刻书法艺术展开中国主宾国300余场活动的帷幕。

梅佳 摄

2012 伦敦书展开幕

主宾国中国携万种图书参展;首场论坛厉以宁呼吁保护知识产权



2012伦敦书展外景。



厉以宁做了首场论坛主题演讲。

新京报伦敦讯 (记者姜妍)以中国为主宾国的2012伦敦书展英国当地时间15日傍晚在伦敦文华酒店开幕,在开幕式前进行的一场中英出版传媒产业投资论坛上,中国经济学家厉以宁称中国政府必须大力保护知识产权,不重视知识产权会害了自己。

本场论坛是中英双方在本届书展期间举行的多场论坛的第一场,中英双方各自有多名相关领域的专家做主题演讲,其中中国的厉以宁和英国的经济学家克里斯托弗·豪是双方的重量级讲者。厉以宁的演讲题目为《中国面临的挑战和机会》,他说GDP的结构比GDP总量更重要,19世纪前期,中国GDP的总量比英国多很多,但是结构却远不如英国合理,当时英国生产火车、轮船,中国却仍然主要以农产品生产和手工业为主,同时在教育的普及上两国也相差甚远。如今中国面对的既是挑战也是

机遇,厉以宁给出了几条建议,其中包括要大力保护知识产权,这样国内才会有更多发明创造者,国外的人也更愿意来中国交流。此外厉以宁强调要支持民营企业的发展,目前新增劳动力有75%是在民营企业中找到工作;民营企业也包括了民营教育,大力发展民营教育可以节省教育经费,培养出大批人才。

克里斯托弗·豪的演讲主题是《投资英国出版传媒产业的前景分析》,他回忆了自己第一次在中国买书的经历。那是1965年10月第二周的某一天,他来到北京的一家新华书店里转了一圈,书店里人很少,他觉得没什么好买的,之后买了一本字典和一本有4个语种的小册子。后来他才发现那本小册子是周恩来第三届人大讲话的预先版,包含了四个现代化的概念。言及此,他说,“如果在今天下午我们再去那家新华书店的话会是什么场景?”他

随后给出答案,一定进去不易,因为里面塞满了人,不管是西单的还是王府井的新华书店,这说明当下的中国对书有巨大需求量;但是同时,西方语言书籍的选择有限,而且书架上很少会出现出版超过两年以上的图书,书店要把这样的书清仓,否则新书无法上架,但是在市场上又不易找到二手书的购买渠道。之后他总结说,英国的文化经济有可能带给中国出版一个充满活力的未来,投资英国出版可以帮中国解决目前存在的一些问题。

除了本场论坛,书展期间还有涉及不同领域的多场高端论坛举行,包括徐冰、莫言、陆川、郭文景、陈长芬、柳斌杰、谭跃在内的国内不同领域的代表人物会在不同论坛中悉数登场。

今日,朗朗还将与英国皇家爱乐乐团合作举行一场音乐会以庆祝2012伦敦书展开幕及中国主宾国身份。

篆刻展打响主宾国活动“头炮”

重点活动

英国当地时间14日晚上,骆芃芃篆刻书法艺术展在英国皇家艺术学院美术学院开幕,这也标志着2012伦敦国际书展中国主宾国的300余场活动正式拉开帷幕。

尽管离书展正式开幕还有一天的时间,但本场活动却是为期一年的中国主宾国系列活动的第一场。位于海德公园旁、英国皇家音乐厅对面的皇家艺术学院美术院的展厅早早聚集了很多参加开幕酒会的人。中国新闻出版总署副署长郭书林在致辞中说,篆刻艺术是中华文化的象征之

一,方寸之间显文化,方寸之间显功力。在中国古代,篆刻印章既是皇权的象征,同时也是每个有文化的人不可或缺的一种信誉保证,当含有自己的名字的印章盖在纸上时,也是一种诚实的承诺。郭书林强调,将这样一次活动作为中国主宾国的首场活动,就有这样的文化表达在里面。

在本次展览中可以看到一部分结合了英国文化元素的篆刻作品,比如像新闻总署副署长郭书林在致辞中说,篆刻艺术是中华文化的象征之

家警句,并在解说词中用英文解释了诸如“君子不器”的含义。还有10件印组产品与现实结合,把印章刻在茶壶、茶饼、卫星、邮票上,展示了篆刻艺术的发展空间。而像印材、印床、笔筒、笔洗、砚台的同步展览,可以让英国人更清晰地了解到印章的制作过程。

本次展览从当地时间14日晚上持续至22日,期间还将举行一场相关的研讨会,参会者包括了英国皇家艺术学院师生、展览承办方英国孔子学院的师生以及英国篆刻艺术的艺术家和爱好者。

摄影展展示西部百年变迁史

书展概况

英国当地时间15日上午,名为“百年追寻——见证中国西部变迁”的摄影展在伦敦丽晶公园开幕。来自中国的摄影家重走百年

第42届伦敦书展以“让文字走得更远”为主题,中国担任“市场焦点”主宾国。在书展期间,将有400多场文化活动举行。书展设有综合出版展区、儿童教育展区、学术出版展区、数字展区及出版技术研讨区,设置有1500个展位,预计有2万多名从业者参展。

前英国人威尔逊在中国拍摄的路线,用图片方式展示西部的变迁史。一字排开的展览图片每张相隔约两米,长度百余米,立在公园

作为2012年伦敦书展主宾国,中国预计将举办超过300场活动,1000多位专业人士携1万种图书参加展览,为伦敦书展历届主宾国活动中规模最大的一次。其中,英文展品占展品总量的1/3。各类展品内容涉及经济、文学、科技、教育、建筑等传统领域和数字库、数字移动阅

的道路一侧。丽晶公园里许多跑步的、遛狗的、带孩子出来玩的人都停下脚步伫立在图片面前,仔细辨别相隔百年两张照片的异同。

读等数字出版领域。中国主宾国展台设置在伦敦伯爵宫会展中心EC2馆核心区域,面积2019平方米。中国展台设计巧妙地将“金、木、水、火、土”五行元素融入五个展区,在强调艺术性和实用性完美结合的同时,又突出了中国设计、中国形象的理念。