

中英作家谈全球化

迟子建称新作家价值观有问题

新京报伦敦讯 (记者姜妍)作家是应该全球化还是本土化?当地时间17日下午,迟子建和理查德·弗朗西斯,一中一英两个作家,在伦敦书展上展开讨论。弗朗西斯认为,现在的作家有非常多的机会接触到各种文化,所以写作已经成为全球化的一部分,而迟子建却认为,不论一个作家坐了多久轮船和飞机,他的写作世界都很小很小。

弗朗西斯是去年“微山湖小说奖”的英国获奖作家,他目前居住在法国,本身就是全球化的一种体现。他用英美关系作为比喻讲了他认为的全球化对文化的影响,他说在19世纪,英帝国在影响世界的时候,狄更斯写作时,美国人要等船来才能买书。但是如今不一样了,英国人都看起了美剧和美国电影,而英国作家如果想要

影响美国反而没那么容易了。“现在美国主导了英语文学,而非我们英国的遗产。全球化不一定是积极的。”

迟子建针对弗朗西斯的话加以反驳,她说她前两天去了大英博物馆,却看到保留完好的古希腊、古埃及的物品,她不认为英美文化侵蚀了这些古文化,真正的文化被强大经济剥蚀也是不可能的。

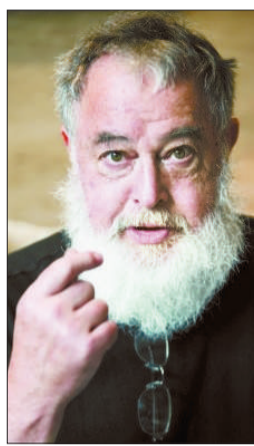
但是弗朗西斯却不赞成迟子建对自己的反驳,他说每个文化都有自己的发展历程,大英博物馆中的只是历史的一部分,而且也体现了殖民力量,“我们是从全世界收集来的,希腊很抗议,希望我们归还,这是两难,我们应该尊重别人的文化。”他继续说,过去世界沟通很缓慢,但是现在人们从原子变成分子,可以接触到各种文化,就像毕飞宇和迟子建都去过爱

荷华,而现在的活动又是在英国举行的,自己又是从法国过来的,这些都是全球化的显示。

迟子建紧接着阐述了自己的观点,她说作家还是要依靠心灵的力量,不管去了多少地方,写作的世界却很小很小,如果很大就会迷失。所以不管走过多少国家,没有真正写作力量是没用的。但迟子建也感慨,她很钦佩上世纪二三十年年代的一批中国作家,他们会很多外语,著作等身,如今这一代中坚力量作家比当时作家差了很多。如今新出现的作家外语能力很好,但是价值观和消费观又出了问题。

迟子建在第二天下午的活动中,还将与冯唐对话“作家笔下的当代文学”,阐述当代文学如何反映中国的变革,以及变革对当代中国人的生活产生了哪些影响。

汉学家比尔·波特记录黄河文化



美国汉学家比尔·波特。

新京报讯 (记者刘雅婧)“五千年前,中华文明起源于黄河流域,此后一直到宋朝,那一带都是中国文化的中心地带,持续了四千年……我要走遍整个黄河流域,更多地了解成就了如此伟大文明的事件、人物和景观。”这是《空谷幽兰》、《禅的行囊》的作者,美国汉学家比尔·波特始自21年前的文化寻踪之旅。4月15日,他在王府井书店,与读者展开一场关于黄河流域文化的深度对话,同时,也表示了自己对禅宗和中国文化的热爱。

1991年,比尔·波特从黄河入海口——东营出发,沿黄河逆流而上,途经济南、郑州、洛阳、延安、包头、临夏等二十多个城市,拜访了沿途的各种文化遗址和历史建筑,历时两个多月,行程五千多公里,最终到达了约古宗列盆地的黄河源头,这场20年前的黄河之旅后来被收进了《黄河之旅》一书。“这个旅游也是我修行的一部分。”他说,希望中国人和自己一样意识到自己的传统文化有多伟大,同时将自己引向西方世界。

CNEX2013年度纪录片征集启动

主题为“爱的消失与重生”

新京报讯 (记者刘雅婧)“这是一个逐渐消失的年代,但愿也是一个重生的年代。”华人新世代(CNEX)2013年度纪录片主题征集于4月中旬启动。作为北京国际交流协会影视文化工作委员执行的纪实影像项目,CNEX始于2007年,旨在“给下一代太平盛世留下备忘录”。每年选定一个与当代华人密切相关的主题,在

两岸三地乃至全球华人范围内征集影像纪录作品,并致力于推广和发行,本届主题是“爱的消失与重生”。

据CNEX创始人蒋显斌向记者介绍,年度主题通常具有一定社会议题性,体现了对未来的展望和预见,他表示,如今,人与人,国家、自然、社会,都面临着爱、信仰和信任的消逝,如何让爱和这一切重生,需要

影像来记录并寻找答案。据了解,主题征集将于2012年7月1日截止,于8月进行初审,每届评审组为五人,其中大陆三人,台湾香港各一人。决选出长片与短片共十部,CNEX会给予入选长片提供每部人民币十万元的资助,给短片提供每部人民币一万五千元的资助,被资助者将用一年半的时间完成拍摄制作。

当地时间17日上午,《科幻世界》杂志前主编、作家阿来,以及科幻小说家刘慈欣,与《科幻小说百科全书》编者约翰·克鲁特等,一同讨论了科幻小说写作。当地时间4月17日下午,作家王蒙、安妮宝贝、阿乙,一起探讨了网络对当代文学的影响。安妮宝贝称,“其实不存在什么网络文学。文学不能粗暴地为网络文学和现实文学,只有好与坏之分,网络和纸张只是载体不同而已。”

责编 邓玲玲 美编 王璇 责校 张彦君



东方时尚驾驶学校掠影之

第二百三十五期

让每位学员都满意

在东方时尚驾驶学校有一句最具人文精神的口号：“让每位学员都满意！”据统计每年在东方时尚驾校学习驾驶的学员多达十万人,要做到让每一位在东方时尚驾驶学校学习的学员都满意还真不是一件简单的事!那么他们是如何做到的呢?

“让每位学员都满意”立意的初衷,既是一种服务理念,又是一种道德境界,是东方时尚人的服务宗旨和职业道德核心。准确把握“都满意”的科学内涵,就是从每一个服务细节做起。

高素质的员工队伍

目前拥有2000多名员工的东方时尚驾驶学校,实行全员持证上岗制,从入职培训、在岗培训、经常化的全员培训从未间断,就是为保证把“让每位学员都满意”的服务理念深深植根于广大员工,成为衡量工作优劣的尺度。

健全的管理制度

立足于从制度上保证学员的需求,东方时尚制定了详尽的

服务规范和制度,岗位责任制、首问负责制、校长值班接待制度、上级为下级的服务链制度、毕业学员意见反馈卡制度、电话回访制度和设立服务奖励制度,从根本上保证了学员的意见有人倾听、问题有人解决。

完善的服务设施

在东方时尚驾驶学校学习,可以感觉到周全的服务,60多辆大巴班车十多条线路,保证学员来得了,回得去。因人施教的

训练方式,平等和谐的师生关系,如同朋友似的教学方法,使每位学员都有宾至如归、好友重逢的感觉,在这里,没有呵斥、讥讽、没有吃拿卡要,整个学习过程轻松愉快。

课余时间您可以漫步在四季如春的校园内,可以在咖啡厅聊天上网,可以在台球厅比赛消遣,还可以到校园动物园和可爱的小动物来个亲密接触,小超市、美发洗浴中心、开水房、中心休息室不间断地提供服务……

东方时尚驾驶学校还第一个在自己的网站上开设学员论坛,虚心听取学员意见和建议,部门主任和校长会在第一时间,亲自对学员的意见回帖。

孜孜不倦的追求

目前虽然各项工作还不算善尽善美,但这也使得东方时尚的全体员工更有决心并将不遗余力地认真地去做好每一个服务细节,做到东方时尚长期的追求——让每位学员都满意!

东方时尚 东方时尚驾驶学校股份有限公司 开创全新理念的先锋 引领驾校行业的脚步



学校大门



报名中心



科目一考场



教练员休息室



模拟教室



宝来停车场



预约大厅



咖啡厅



敬候学员



学员餐厅



备考大厅



俱乐部

东方时尚驾驶学校股份有限公司 www.dfss.com.cn 东方时尚俱乐部陪练:68575500 呼叫中心:58061999 报名中心:58061818
 西城分部:68575577 东城分部:64173939 丰台分部:63890011 宣武分部:63151155 木樨园分部:87803788 长丰园分部:61222666 云岗分部:83398896 鲁谷分部:68680966
 房山分部:89326156 方庄分部:67678766 朝阳分部:67709800 海淀分部:62181919 城乡分部:68296598 良乡分部:89368810 东高地分部:67971600 石景山分部:68860011
 望京分部:84719978 红庙分部:65858288 通州分部:80547866 黄村分部:69268833 马驹桥分部:59469039 航天桥分部:68538228 学院路报名处:62399975 北太平庄分部:62351061